



UNIVERSITAS TRISAKTI

FAKULTAS ARSITEKTUR LANSKAP DAN TEKNOLOGI LINGKUNGAN

FACULTY OF LANDSCAPE ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL TECHNOLOGY - UNIVERSITAS TRISAKTI

KAMPUS A, Jl. Kyai Tapa No. 1 – Grogol – Jakarta Barat 11440 – Indonesia

Telp : +62-21-5663232 ext. 8754; 8755

Fax : +62-21-5602575

E-mail : faltl@trisakti.ac.id

Website : <https://faltl.trisakti.ac.id>

B E R I T A A C A R A **UJIAN TENGAH SEMESTER - MK SKRIPSI**

Pada hari ini Senin tanggal **Dua Puluh Mei Dua Ribu Dua Puluh Empat** di **Ruang Tugas Akhir lantai Delapan Gedung K, Kampus A Universitas Trisakti** telah dilaksanakan Ujian Tengah Semester **MK Skripsi Semester Genap TA 2023/2024** mahasiswa **Program Studi Arsitektur Lanskap**, Fakultas Arsitektur Lanskap dan Teknologi Lingkungan Universitas Trisakti.

Mahasiswa yang diuji:

Nama Mahasiswa : Sabrina Rafifah A
NIM Mahasiswa : 081001900010

Keterangan	Keterangan	Tanda Tangan
Ir. Qurrotu 'Aini Besila, MSi.	Pembimbing Utama	
Reza Fauzi, ST, MArs.	Pembimbing Pendamping	
Dr. Ir. Silia Yuslim, MT	Penguji Utama	
Ir. N. Intan Mangunsong, MT	Penguji Pendamping	

Hasil Keputusan (mohon dicoret salah satu):

~~Lanjut Tanpa Perbaikan~~ / ~~Lanjut Perbaikan Minor~~ / Lanjut Perbaikan Mayor / ~~Tidak Lanjut (Gugur)~~

Demikian berita acara Ujian Tengah Semester MK Skripsi ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Program Studi Arsitektur Lanskap

Dr. Rini Fitri, SP, MSi.
NIK/NIDN: 3677/ 0110087903

Sekretariat MK Skripsi

Olivia Seanders, ST, MSc.
NIK/NIDN: 3847/0327048208



UNIVERSITAS TRISAKTI

FAKULTAS ARSITEKTUR LANSKAP DAN TEKNOLOGI LINGKUNGAN

FACULTY OF LANDSCAPE ARCHITECTURE AND ENVIRONMENTAL TECHNOLOGY - UNIVERSITAS TRISAKTI

KAMPUS A, Jl. Kyai Tapa No. 1 – Grogol – Jakarta Barat 11440 – Indonesia

Telp : +62-21-5663232 ext. 8754; 8755

Fax : +62-21-5602575

E-mail : faltl@trisakti.ac.id

Website : <https://faltl.trisakti.ac.id>

B E R I T A A C A R A **UJIAN AKHIR SEMESTER - MK SKRIPSI**

Pada hari ini Senin tanggal **Dua Puluh Lima Juli Dua Ribu Dua Puluh Empat** di **Ruang Tugas Akhir lantai Delapan Gedung K, Kampus A Universitas Trisakti** telah dilaksanakan Ujian Akhir Semester **MK Skripsi Semester Genap TA 2023/2024** mahasiswa **Program Studi Arsitektur Lanskap**, Fakultas Arsitektur Lanskap dan Teknologi Lingkungan Universitas Trisakti.

Mahasiswa yang diuji:

Nama Mahasiswa : Sabrina Rafifah A
NIM Mahasiswa : 081001900010

Keterangan	Keterangan	Tanda Tangan
Ir. Qurrotu 'Aini Besila, MSi.	Pembimbing Utama	
Reza Fauzi, ST, MArs.	Pembimbing Pendamping	
Dr. Ir. Silia Yuslim, MT	Penguji Utama	
Ir. N. Intan Mangunsong, MT	Penguji Pendamping	

Hasil Keputusan (mohon dicoret salah satu):

~~Lanjut Tanpa Perbaikan~~ / Lanjut Perbaikan Minor / ~~Tidak Lanjut (Gugur)~~

Demikian berita acara Ujian Akhir Semester MK Skripsi ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Program Studi Arsitektur Lanskap

Dr. Rini Fitri, SP, MSi.
NIK/NIDN: 3677/ 0110087903

Sekretariat MK Skripsi

Olivia Seanders, ST, MSc.
NIK/NIDN: 3847/0327048208

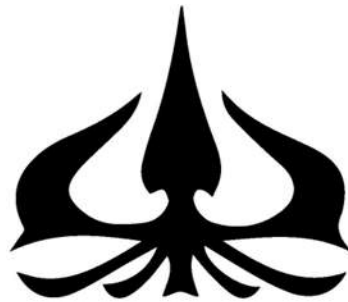
**PERANCANGAN LANSKAP BERBASIS SEJARAH PADA
TAMAN TEGALLEGA KOTA BANDUNG**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Strata Satu Program Studi Arsitektur Lanskap**

Oleh:

**Sabrina. R. A. D. P
081001900010**



UNIVERSITAS TRISAKTI

**Program Studi Arsitektur Lanskap
Fakultas Arsitektur Lanskap dan Teknologi Lingkungan
Universitas Trisakti
Jakarta 2024**

ABSTRAK

Nama : Sabrina. R. A. D. P
NIM : 081001900010
Judul Seminar : Perancangan Lanskap Berbasis Sejarah pada Taman Tegallega Kota Bandung
Pembimbing I : Ir. Ety Indrawati, M. Si.
Pembimbing II : Reza Fauzi, S.T., M.Ars

xi+ 99 halaman, 65 gambar, 19 Tabel, 1 Lampiran

Perda Kota Bandung No.1 Tahun 2008 menyatakan bahwa penempatan monumen Bandung Lautan Api sebagai lambang perjuangan masyarakat Jawa Barat dan penanaman puluhan jenis tanaman langka negara-negara Asia-Afrika pada Peringatan Lima Puluh Tahun Konferensi Asia-Afrika tahun 1955 di Taman Tegallega telah menempatkan Taman Tegallega sebagai kawasan yang perlu dikembangkan, guna meningkatkan fungsi ekologi, fungsi sosial, fungsi historis, fungsi estetika, dan fungsi ekonomi yang melekat padanya. Namun, peran Taman Tegallega sebagai rth publik belum efektif karena banyaknya kegiatan yang tidak teratur dan ruang aktivitas yang tidak tertata dengan baik, sehingga menurunkan kualitas fisik dan biofisik taman serta kenyamanan pengunjung. Penelitian ini bertujuan untuk merancang Taman Tegallega agar dapat memenuhi kebutuhan masyarakat dengan memaksimalkan potensi ruang terbuka hijau sebagai fungsi sosial dan historis. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan mengumpulkan data primer melalui observasi langsung dan data sekunder dari dokumen dan studi literatur. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Taman Tegallega masih perlu pengembangan dalam hal fungsi sosial dan historis. Tutupan hijau belum memenuhi peraturan yang berlaku, dan beberapa area aktivitas sosial tidak teroptimalkan. Fasilitas pendukung juga masih terbatas dan tidak terawat. Untuk meningkatkan fungsi sosial dan historis Taman Tegallega, beberapa saran diajukan, seperti peningkatan tutupan hijau dengan mengubah sirkulasi dan ruang kegiatan non-hijau yang tidak efektif, optimalisasi penataan area kegiatan, mempertahankan Monumen Bandung Lautan Api sebagai ikon sejarah, dan menambahkan fasilitas pendukung. Implementasi saran-saran ini diharapkan dapat menjadikan Taman Tegallega tidak hanya sebagai ruang hijau dan tempat rekreasi, tetapi juga sebagai pusat edukasi sejarah dan budaya yang relevan dengan kehidupan masyarakat modern.

Kata kunci: *Ruang Terbuka Hijau Publik, Taman Tegallega, Fungsi Sosial dan Historis*

ABSTRACT

Name : Sabrina. R. A. D. P
 Student ID : 081001900010
 Title of Seminar : History-Based Landscape Design at Tegallega Park Bandung
 First Supervisor : Ir. Etty Indrawati, M. Si.
 Second Supervisor : Reza Fauzi, S.T., M.Ars

xi+ 99 pages, 65 figures, 19 tables, 1 appendix

Bandung City Regulation No. 1 of 2008 states that the placement of the Bandung Lautan Api Monument as a symbol of the struggle of the West Java people and the planting of dozens of rare plant species from Asian and African countries during the 1955 Fiftieth Anniversary of the Asia-Africa Conference in Tegallega Park has designated Tegallega Park as an area that needs to be developed to enhance its ecological, social, historical, aesthetic, and economic functions. However, the role of Tegallega Park as a public green open space has yet to be effective due to the numerous unorganized activities and poorly arranged activity spaces, resulting in decreased physical and biophysical quality of the park and visitor comfort. This study aims to design Tegallega Park to meet community needs by maximizing the potential of green open space for social and historical functions. This research uses qualitative methods by collecting primary data through direct observation and secondary data from documents and literature studies. The results show that Tegallega Park still needs development in terms of social and historical functions. The green cover has not met the applicable regulations, and several social activity areas are not optimized. Supporting facilities still need to be improved and better maintained. Several suggestions are proposed to enhance the park's social and historical functions, such as increasing green cover by modifying circulation and ineffective non-green activity spaces, optimizing activity area layout, maintaining the Bandung Lautan Api Monument as a historical icon, and adding supporting facilities. Implementing these suggestions is expected to make Tegallega Park not only a green space and recreational area but also an educational center for history and culture relevant to modern society.

Keywords: *Public green open space, Tegallega Park, Social and Historical function*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa. Atas semua kehendaknya, penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir yang berjudul "Perancangan Lanskap Ruang Terbuka Hijau sebagai Fungsi Sosial dan Fungsi Historis pada Taman Tegallega Bandung".

Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan serta bantuan selama penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, yaitu:

Mama, papa, kaka, ade, dan teman teman terdekat yang telah mendukung serta membantu penulis baik dalam bentuk moral maupun moril.

Ir. Etty Indrawati, M. Si dan Reza Fauzi, ST. M. Ars selaku Dosen Pembimbing yang selalu membimbing dan memberikan ilmu, saran, nasehat, beserta waktunya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir dengan baik dan tepat waktu.

Demikian Laporan Tugas Akhir ini penulis buat. Penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini. Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun sebagai acuan bagi penulis untuk lebih baik lagi. Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat tidak hanya bagi penulis tetapi juga bagi para pembaca. Terima kasih.

Jakarta, 12 Juni 2024

Sabrina. R. A. D. P

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	3
ABSTRACT.....	4
KATA PENGANTAR.....	5
BAB I.....	13
PENDAHULUAN.....	13
1.1. Latar Belakang.....	13
1.2. Perumusan Masalah.....	14
1.3. Tujuan Perancangan.....	15
1.4. Interpretasi Lanskap dan Tema Perancangan.....	15
1.5. Manfaat Penelitian.....	15
1.6. Kerangka Berpikir.....	16
BAB II.....	17
KAJIAN PUSTAKA.....	17
2.1. Kajian Pustaka terkait Objek Studi.....	17
2.1.1 Ruang Terbuka Hijau Taman Kota.....	17
2.1.2 Fungsi Taman Kota.....	19
2.1.3 Sejarah Taman Tegallega.....	22
2.1.4 Peraturan terkait Taman Tegallega.....	26
2.2. Kajian Pustaka terkait Permasalahan Penelitian.....	27
2.2.1 Revive Heritage Park.....	27
2.2.2 Social Urban Park (Taman Sosial).....	27
2.2.3 Historical Urban Park (Taman Historis).....	28
2.3. Pendekatan Penelitian.....	29
2.3.1 Metode Kualitatif Deskriptif.....	29
2.3.2 Analisis Triangulasi Sumber Data.....	29
BAB III.....	31
METODOLOGI PENELITIAN.....	31
3.1. Desain Penelitian.....	31
3.1.1 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	31
3.2. Metode Penelitian.....	32
3.3. Metode Pengumpulan Data.....	32
3.3.1. Observasi.....	32
3.3.2. Dokumentasi.....	32
3.3.3. Studi Literatur.....	33
3.4. Definisi Variabel Penelitian.....	33

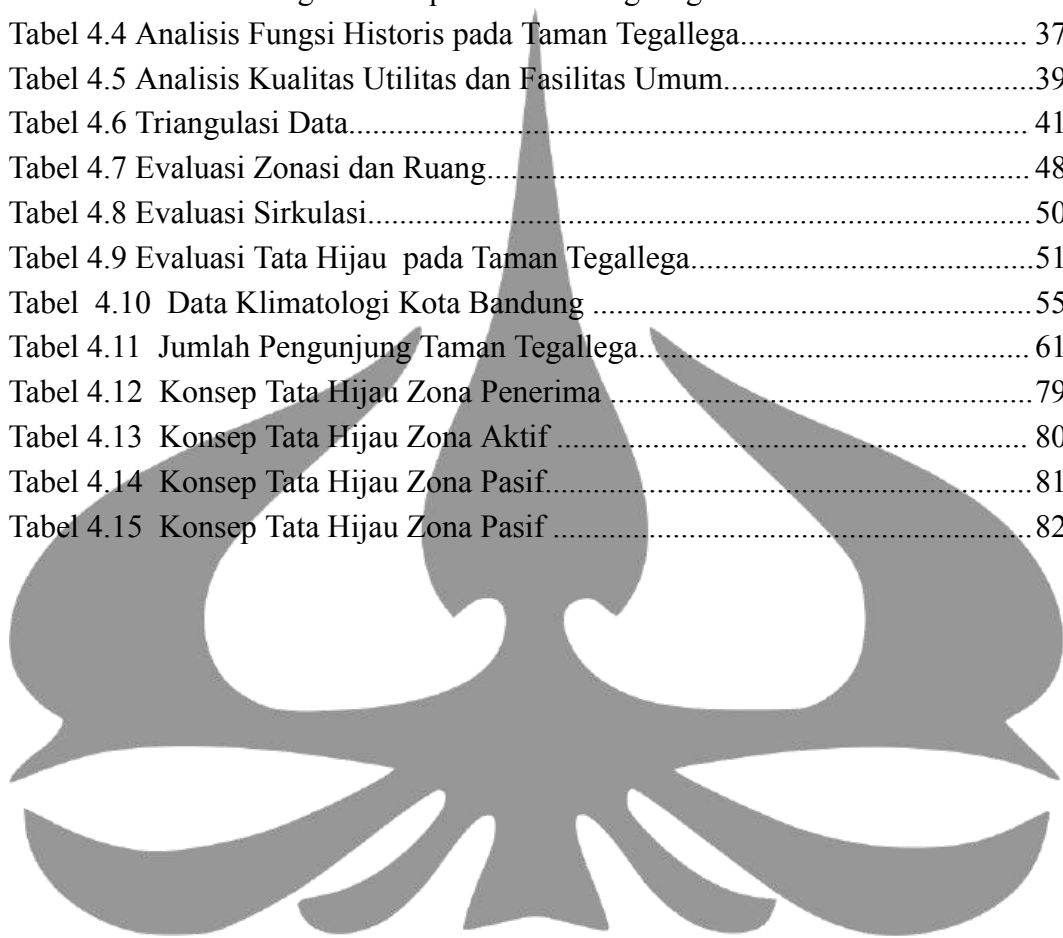
3.5. Metode Analisis Data.....	34
3.6. Instrumen Penelitian.....	36
3.7. Kerangka Penelitian.....	37
BAB IV.....	38
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	38
4.1. Data Umum.....	38
4.2. Analisis Data.....	39
4.2.1. Analisis Kriteria Taman Tegallega sebagai RTH Taman Kota.....	39
4.2.2. Analisis Fungsi Taman Kota pada Taman Tegallega.....	42
4.2.3. Analisis Fungsi Sosial pada Taman Tegallega.....	47
4.2.4. Analisis Fungsi Historis pada Taman Tegallega.....	49
4.2.5. Analisis Kualitas Utilitas dan Fasilitas Umum.....	51
4.3. Penafsiran Triangulasi Data.....	52
4.4. Pembahasan	
4.4.1. Evaluasi Masterplan.....	56
1. Lokasi dan Batas Tapak.....	56
a. Evaluasi Aksesibilitas.....	57
b. Evaluasi Zonasi dan Ruang.....	59
• Evaluasi Zona Penerima.....	60
• Evaluasi Zona Aktif.....	63
• Evaluasi Zona Focal Point.....	65
• Evaluasi Zona Area Penanaman KAA.....	68
c. Evaluasi Sirkulasi.....	70
d. Evaluasi Tata Hijau.....	71
4.4.2. Analisis Fisik dan Non-Fisik.....	75
a. Analisis Fisik.....	75
• Iklim.....	75
• Curah Hujan.....	75
• Suhu.....	75
• Kelembaban.....	76
• Kecepatan Angin.....	77
• Intensitas Cahaya.....	77
• Hidrologi.....	77
• Tanah.....	78
• Topografi.....	78
• Vegetasi.....	79
Sumber: UPTD Taman Tegallega.....	83
• Fasilitas.....	83

b. Analisis Non - Fisik.....	84
● Pengunjung.....	84
● Aktivitas.....	85
4.4.3. Program Pengembangan Tapak.....	86
a. Program Kebutuhan Ruang.....	86
b. Bubble Diagram.....	87
4.4.4. Konsep Pengembangan Rancangan Tapak.....	87
● Konsep Dasar.....	87
● Konsep Desain.....	88
A.Konsep Zonasi.....	90
B. .Konsep Pola Ruang dan Sirkulasi.....	91
C.Konsep Ruang Zona.....	92
a) Akses Masuk Kendaraan Bermotor.....	92
b) Main Entrance Pejalan Kaki.....	92
c) Pos Penjaga.....	93
d) Parkir.....	93
e) Area Konservasi.....	94
f) Plaza Monumen Bandung Lautan Api.....	94
g) Area PKL.....	95
h) Pujasera.....	95
i) Area Bermain.....	96
j) Air Mancur.....	96
k) Outdoor Museum.....	97
l) Studio Alam.....	97
m) Jogging Track.....	97
n) Lapangan Olahraga.....	98
o) Kolam Renang.....	98
p) Teater Terbuka.....	99
q) Plaza Pertunjukan.....	99
r) Plaza Terbuka.....	100
D.Konsep Sirkulasi.....	101
● Sirkulasi Primer.....	101
● Sirkulasi Sekunder.....	102
● Sirkulasi Tersier.....	102
E.Konsep Tata Hijau.....	103
● Zona Prolog.....	103
● Zona Transisi.....	104
● Zona Klimaks.....	105

• Zona Penutup.....	106
Jenis Vegetasi pada Area Penanaman KAA.....	106
F.Konsep Drainase dan Utilitas.....	107
• Signage.....	107
• Tempat Sampah.....	107
• Lampu Penerangan.....	108
• Tempat Duduk.....	108
• Drainase.....	109
4.5. Hasil Rancangan.....	110
a. Schematic Plan.....	110
b. Site Plan.....	111
c. Tampak Potongan.....	112
d. Planting Plan.....	113
e. Utility and Hard Material Plan.....	114
f. Detail Area 1.....	115
g. Detail Area 2.....	116
h. Detail Planting.....	118
i. Detail Konstruksi.....	119
j. Detail Arsitektur.....	120
k. Ilustrasi 3D.....	122
4.6 Luaran Penelitian.....	123
BAB V.....	124
PENUTUP.....	124
5.1. Kesimpulan.....	124
5.2. Saran.....	125
DAFTAR PUSTAKA.....	126
LAMPIRAN.....	132

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 KDH, Fasilitas, dan Vegetasi Ruang Terbuka Hijau.....	7
Tabel 3.1. Variabel Penelitian	22
Tabel 3.2. Jenis, Bentuk dan Sumber Data.....	23
Tabel 3.3. Observasi Lapangan.....	24
Tabel 4.1 Analisis Kriteria Taman Tegallega sebagai RTH Taman Kota	27
Tabel 4.2 Analisis Fungsi Taman Kota pada Taman Tegallega.....	30
Tabel 4.3 Analisis Fungsi Sosial pada Taman Tegallega.....	35
Tabel 4.4 Analisis Fungsi Historis pada Taman Tegallega.....	37
Tabel 4.5 Analisis Kualitas Utilitas dan Fasilitas Umum.....	39
Tabel 4.6 Triangulasi Data.....	41
Tabel 4.7 Evaluasi Zonasi dan Ruang.....	48
Tabel 4.8 Evaluasi Sirkulasi.....	50
Tabel 4.9 Evaluasi Tata Hijau pada Taman Tegallega.....	51
Tabel 4.10 Data Klimatologi Kota Bandung	55
Tabel 4.11 Jumlah Pengunjung Taman Tegallega.....	61
Tabel 4.12 Konsep Tata Hijau Zona Penerima	79
Tabel 4.13 Konsep Tata Hijau Zona Aktif	80
Tabel 4.14 Konsep Tata Hijau Zona Pasif.....	81
Tabel 4.15 Konsep Tata Hijau Zona Pasif	82



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berpikir.....	4
Gambar 2.1 Taman Tegallega Periode Kolonial 1930M - 1970M.....	11
Gambar 2.2 Taman Tegallega Periode Pasca Kolonial 1971M - 1980M.....	12
Gambar 2.3 Perubahan Taman Tegallega Periode 1981 M – 2003 M ke Periode 2004 M.....	12
- 2018 M.....	12
Gambar 2.4 Perubahan Taman Tegallega Periode 1930 M – 1970 M Sampai Dengan Periode 2005 M - 2018 M.....	13
Gambar 3.1 Peta dan Batas Taman Tegallega.....	19
Gambar 4.1 Batas Tapak Taman Tegallega.....	26
Gambar 4.2 Vegetasi di Taman Tegallega.....	29
Gambar 4.3 Area yang Harus Dipertahankan pada Taman Tegallega.....	45
Gambar 4.4 Evaluasi Aksesibilitas Taman Tegallega.....	46
Gambar 4.5 Evaluasi Zona Penerima.....	48
Gambar 4.6 Kondisi Zona Penerima.....	50
Gambar 4.7 Evaluasi Zona Aktif.....	51
Gambar 4.8 Kondisi Zona Aktif.....	53
Gambar 4.9 Evaluasi Zona Focal Point.....	54
Gambar 4.10 Kondisi Zona Focal Point.....	55
Gambar 4.11 Evaluasi Zona Area Penanaman KAA.....	56
Gambar 4.12 Kondisi Zona Area Penanaman KAA.....	57
Gambar 4.13 Evaluasi Sirkulasi pada Taman Tegallega.....	58
Gambar 4.14 Evaluasi Tata Hijau pada Taman Tegallega.....	59
Gambar 4.15 Pola Vegetasi pada Taman Tegallega.....	62
Gambar 4.16 Hidrologi Taman Tegallega.....	66
Gambar 4.17 Peta Kontur Taman Tegallega.....	67
Gambar 4.18 Peta Vegetasi Taman Tegallega.....	68
Gambar 4.19 Fasilitas pada Taman Tegallega.....	72
Gambar 4.20 Bubble Diagram.....	75
Gambar 4.21 Stilasi Bandung Lautan Api.....	77
Gambar 4.22 Konsep Desain.....	77
Gambar 4.23 Konsep Zonasi.....	78
Gambar 4.24 Ruang dan Sirkulasi.....	79
Gambar 4.25 Akses Masuk Kendaraan Bermotor.....	80
Gambar 4.26 Main Entrance Pejalan Kaki.....	81

Gambar 4.27 Pos Penjaga.....	81
Gambar 4.28 Parkir.....	82
Gambar 4.29 Area Konservasi.....	82
Gambar 4.30 Plaza Monumen Bandung Lautan Api.....	83
Gambar 4.31 Area PKL.....	83
Gambar 4.32 Pujasera.....	84
Gambar 4.33 Area Bermain.....	84
Gambar 4.34 Air Mancur.....	84
Gambar 4.36 Studio Alam.....	85
Gambar 4.37 Jogging Track.....	86
Gambar 4.38 Lapangan Olahraga.....	86
Gambar 4.39 Kolam Renang.....	87
Gambar 4.40 Teater Terbuka.....	87
Gambar 4.41 Plaza Pertunjukan.....	88
Gambar 4.42 Plaza Terbuka.....	88
Gambar 4.43 Peta Konsep Sirkulasi.....	89
Gambar 4.44 Pola Sirkulasi.....	90
Gambar 4.45 Peta Konsep Tata Hijau.....	91
Gambar 4.46 Konsep Tata Hijau Zona Prolog.....	91
Gambar 4.47 Konsep Tata Hijau Zona Aktif.....	92
Gambar 4.48 Konsep Tata Hijau Zona Pasif.....	93
Gambar 4.49 Konsep Tata Hijau Zona Servis.....	94
Gambar 4.50 Konsep Signage.....	95
Gambar 4.51 Konsep Tempat Sampah.....	96
Gambar 4.52 Konsep Lampu Penerangan.....	96
Gambar 4.53 Konsep Tempat Duduk.....	97
Gambar 4.54 Konsep Drainase.....	97
Gambar 4.55 Schematic Plan.....	98
Gambar 4.56 Site Plan.....	99
Gambar 4.57 Tampak Potongan.....	100
Gambar 4.58 Planting Plan.....	101
Gambar 4.59 Utility and Hard Material Plan.....	102
Gambar 4.60 Detail Area 1.....	104
Gambar 4.61 Detail Area 2.....	105
Gambar 4.62 Detail Planting.....	106
Gambar 4.63 Detail Konstruksi.....	107
Gambar 4.64 Detail Arsitektur.....	109
Gambar 4.65 Ilustrasi 3D.....	111

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Sabrina Rafifah Abigail Dahlan Putri
NIM : 081001900010
Program Studi : Arsitektur Lanskap
Judul Skripsi : Perancangan Lanskap Berbasis Sejarah pada Taman Tegallega Kota

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur Lanskap pada Program Studi Arsitektur Lanskap, Fakultas Arsitektur Lanskap dan Teknologi Lingkungan, Universitas Trisakti.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing	: Ir. Ety Indrawati, M. Si. NIDN 0013105901	()
Pembimbing	: Reza Fauzi, S.T., M.Ars NIDN 0313109103	()
Penguji	: Ir. Silia Yuslin, M.T NIDN 0305126701	()
Penguji	: Ir. Nur Intan Mangunsong, M.T NIDN 0310026805	()

Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal : 15 Juli 2024