

BERITA ACARA

Sidang Skripsi II

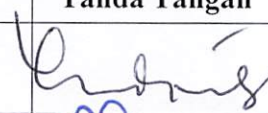
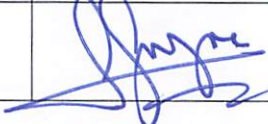
Pada hari ini Senin Tiga Puluh Juni tahun Dua Ribu Dua Puluh Lima di lantai Tujuh telah dilaksanakan Sidang Skripsi II mahasiswa Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota, Fakultas Arsitektur Lanskap dan Teknologi Lingkungan Universitas Trisakti.

Mahasiswa yang diuji:

Nama : Anggia Putri Aulia

NIM : 083002100005

Judul Tugas Akhir : Peran Budaya dalam Penataan Ruang pada Permukiman Adat Kasepuhan Ciptamulya Sukabumi

Pembimbing	Nama	Tanda Tangan
Pembimbing I	Dr. Ir. Endrawati Fatimah, MPSt	
Pembimbing II	Dr. drs. Yayat Supriatna, MSP	

Penguji	Nama	Tanda tangan
Ketua Penguji	Marselinus Nirwan Luru, ST., M.Si	
Anggota Penguji	Dr. Ir. Anita Sitawati Wartaman, M.Si	

Hasil Keputusan Sidang:

Mahasiswa yang bersangkutan lulus / ~~tidak lulus sidang skripsi II*~~

*) Coret yang tidak sesuai

Demikian berita acara Sidang Skripsi II ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Perencanaan Wilayah dan Kota



Anindita Ramadhani ST., MT
NIK.3493Usakti

Koordinator Tugas Akhir



Wisely Yahya, S.T., M.P.W.K
NIK.3834/Usakti

**PERAN BUDAYA DALAM PENATAAN RUANG PADA PERMUKIMAN
ADAT KASEPUHAN CIPTAMULYA SUKABUMI**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Strata Satu Perencanaan Wilayah dan Kota**

Oleh:

ANGGIA PUTRI AULIA

083002100005



UNIVERSITAS TRISAKTI

JURUSAN TEKNIK PLANOLOGI

PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA

FAKULTAS ARSITEKTUR LANSKAP DAN TEKNOLOGI LINGKUNGAN

UNIVERSITAS TRISAKTI

JAKARTA

2025

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Anggia Putri Aulia
NIM : 083002100005
Program Studi : Perencanaan Wilayah dan Kota
Judul Skripsi : Peran Budaya dalam Penataan Ruang pada
Kasepuhan Ciptamulya Sukabumi

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Perencanaan Wilayah dan Kota pada Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota, Fakultas Arsitektur Lanskap dan Teknologi Lingkungan, Universitas Trisakti.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing, NIDN : Dr. Ir. Endrawati Fatimah, MPSt, 0310016301

Pembimbing, NIDN : Dr. drs. Yayat Supriyatna, MSP, 0314066502

Penguji : Marselinus Nirwan Luru, S.T., M.Si

Penguji : Dr. Ir. Anita Sitawati Wartaman, M.Si.

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 29 Juli 2025

SURAT ORISINALITAS

**Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,
Dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
Telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama : Anggia Putri Aulia

NIM : 083002100005

Tanda Tangan :



Tanggal : 29 Juli 2025

UNIVERSITAS TRISAKTI

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Trisakti, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anggia Putri Aulia

NIM : 083002100005

Program Studi : Perencanaan Wilayah dan Kota

Fakultas : Fakultas Arsitektur Lanskap dan Teknologi Lingkungan

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Trisakti Hak Bebas Royalti Non eksklusif (Non -exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**Peran Budaya dalam Penataan Ruang pada Permukiman Adat Kasepuhan
Ciptamulya Sukabumi**

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Trisakti berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Jakarta

Pada Tanggal 29 Juli 2025

UNIVERSITAS TRISAKTI

Yang Menyatakan



(Anggia Putri Aulia)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan berkat dan rahmat-Nya dalam penyusunan Tugas Akhir yang berjudul “Peran Budaya dalam Penataan Ruang pada Permukiman Adat Kasepuhan Ciptamulya Sukabumi” dapat diselesaikan tepat pada waktu yang sudah ditentukan. Laporan tugas akhir ini penulis susun untuk memenuhi tugas penulis sebagai mahasiswa Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota, Universitas Trisakti.

Pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan serta bantuan selama penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, yaitu ;

1. Kepada Allah SWT yang senantiasa memberikan kemudahan serta kelancaran rezeki serta kesehatan dalam menjalani masa studi hingga menyelesaikan masa studi.
2. Bapak Muhammad Ihwan dan Ibu Sri Alpiyah, kedua orang tua penulis yang selalu memberikan dukungan terhadap penulis baik dalam bentuk materil, waktu serta doa yang tidak pernah terputus dipanjatkan hingga penulis dapat menyelesaikan masa studi hingga akhir.
3. Ibu Martina Cecilia Adriana, S.T., M.Sc. selaku dosen wali angkatan 2021 yang senantiasa memberikan bimbingan selama masa studi dari awal hingga akhir.
4. Ibu Dr. Ir. Endrawati Fatimah, MPSt dan Bapak Dr. drs. Yayat Supriyatna, MSP selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberikan arahan, saran serta meluangkan waktu dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini.
5. Abah E. Suhendri Wijaya Kepala Adat Kasepuhan Ciptamulya yang telah membantu proses pengumpulan data serta mempermudah proses penelitian sehingga Tugas Akhir ini dapat di selesaikan.
6. Sahabat seperjuangan penulis teman-teman angkatan 2021, Ajeng Pramesthi Rinjani, Andi Dwi Sabrianti, Azzahra Yaomil Imani, Dheana Finanti, Nurul Aini, Wenny Aprilia, Muhammad Abdiel Bagaskara, Rayhan

Ramadhani Hafair, Azhar Taufiqurrahman dan Azzurri Zarqoo Zahir yang senantiasa menemani penulis dalam menyelesaikan masa studi hingga penyusunan Tugas Akhir, terima kasih atas semuanya.

Jakarta, 28 Juni 2025



Anggia Putri Aulia



ABSTRAK

Nama : Anggia Putri Aulia
NIM : 083002100005
Judul : Peran Budaya Dalam Penataan Ruang Pada
Permukiman Adat Kasepuhan Ciptamulya Sukabumi

Pembimbing I : Dr. Ir. Endrawati Fatimah, MPSt
Pembimbing II : Dr. drs. Yayat Supriyatna, MSP

viii + 83 Halaman, 17 Gambar, 12 Tabel, 1 Lampiran

Permukiman Tradisional dapat diartikan sebagai suatu lingkungan hidup yang dibangun dan ditata menurut adat istiadat dalam konteks bermukim, dan berfungsi dengan cara yang sama selama beberapa generasi. Pada permukiman tradisional, menganut nilai-nilai tertentu pada proses pembentukan dan pemanfaatan ruang dengan perencanaan berbasis budaya. Perencanaan berbasis budaya adalah suatu mekanisme perencanaan yang memposisikan aktivitas kebudayaan dan nilai-nilai lokal ke dalam agenda pembangunan suatu daerah. *Cultural planning* berkaitan dengan nilai-nilai unik yang terdapat pada suatu daerah dan berlandaskan pada identitas, sejarah, budaya, latar belakang agama dan juga rasa memiliki terhadap suatu daerah dan komunitas tertentu. Pada Kasepuhan Ciptamulya, konsep ruang yang mengacu pada filosofi *gunung luhur kayuan, lamping gawir awian, legok balongan* merupakan gambaran penataan ruang yang terbentuk oleh beberapa elemen, ragam jenis, tata letak, fungsi, dan makna. Hal ini merupakan pertimbangan penting yang mengasosiasikan unsur budaya dan ekologis ke dalam rencana penataan ruang. *Cultural Planning* dapat memberikan alternatif untuk mengintegrasikan strategi perencanaan.

Kata Kunci : *Permukiman Tradisional, Perencanaan Berbasis Budaya, Penataan Ruang*

ABSTRACT

Name : Anggia Putri Aulia
Student ID : 083002100005
Title : The Role of Culture in Spatial Planning in the
Kasepuhan Ciptamulya Traditional Settlement

Advisor I : Dr. Ir. Endrawati Fatimah, MPSt
Advisor II : Dr. drs. Yayat Supriyatna, MSP

viii + 83 Pages, 17 Images 12 Tables, 2 Attachment

Traditional settlements can be defined as a living environment built and arranged according to customs within a residential context, and functioning in the same way for generations. In traditional settlements, certain values are adhered to in the process of forming and utilizing space with culture-based planning. Culture-based planning is a planning mechanism that positions cultural activities and local values into a region's development agenda. Cultural planning relates to the unique values found in a region and is based on identity, history, culture, religious background, and also a sense of belonging to a particular region and community. In Kasepuhan Ciptamulya, the concept of space that refers to the philosophy of Gunung Luhur Kayuan, Lamping Gawir Awian, Legok Balongan is a depiction of spatial planning formed by several elements, various types, layouts, functions, and meanings. This is an important consideration that associates cultural and ecological elements into spatial planning. Cultural planning can provide an alternative for integrating planning strategies.

UNIVERSITAS TRISAKTI

Keywords : Traditional Settlement, Cultural Planning, Spatial Planning

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT ORISINALITAS.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan dan Sasaran Penelitian.....	4
1.3.1 Tujuan	4
1.3.2 Sasaran	4
1.4 Manfaat.....	5
1.5 Ruang Lingkup	5
1.5.1 Ruang Lingkup Teritorial	5
1.5.2 Ruang Lingkup Materi	7
1.6 Kerangka Berpikir.....	7
1.7 Sistematika Penulisan	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Budaya.....	9
2.1.1 Pengertian Budaya	9
2.1.2. Kepercayaan	9
2.1.3. Upacara Adat	9
2.1.4. Perencanaan Berbasis Budaya.....	11
2.2. Permukiman.....	12
2.2.1. Pengertian Permukiman	12
2.2.2. Elemen Permukiman	12

2.2.3. Tipe Permukiman	12
2.3. Permukiman Tradisional.....	14
2.3.1. Pengertian Permukiman Tradisional	14
2.3.2. Unsur Permukiman Tradisional	15
2.4. Tata Ruang	16
2.4.1 Pengertian Tata Ruang.....	16
2.3.2 Struktur Ruang	16
2.3.2.1. Indikator Struktur Ruang Kota	17
2.3.2.2. Tipologi Bentuk Struktur Ruang Kota dan Pola.....	18
Pergerakan Harian	18
2.3.3. Pola Ruang	19
2.5. Kawasan Lindung.....	20
2.6 Penelitian Terdahulu.....	22
2.7 Sintesa Variabel.....	31
2.8 Variabel Penelitian	31
2.9 Kerangka Konsep Penelitian	32
BAB III METODE PENELITIAN.....	33
3.1 Pendekatan Penelitian	33
3.2 Variabel Penelitian	33
3.3 Metode Pengumpulan Data	35
3.3.1 Wawancara	35
3.3.3 Observasi	36
3.4 Metode Analisa Data	36
BAB IV GAMBARAN UMUM	39
4.1. Letak Geografis.....	39
4.2. Kondisi Fisik Wilayah Kasepuhan Ciptamulya	41
4.2.1 Topografi	41
4.3. Sejarah Terbentuknya Kasepuhan Banten Kidul.....	43
4.4. Struktural Kepemimpinan	43
4.5. Kepercayaan Masyarakat Adat Kasepuhan	46
4.6. Tradisi Adat Kasepuhan	48
4.7. Pola Ruang di Kasepuhan Ciptamulya.....	50
4.8. Sebaran Fasilitas di Kecamatan Cisolok	53

4.8.1. Fasilitas Pendidikan	53
4.8.2. Fasilitas Kesehatan.....	55
4.9. Penggunaan Lahan di Kasepuhan Ciptamulya.....	57
BAB V ANALISIS DAN PEMBAHASAN	59
5.1. Analisis Struktur Ruang	59
5.1.1. Analisis Pusat Pelayanan Primer.....	59
5.1.2. Analisis Ketersediaan Fasilitas di Kasepuhan Ciptamulya.....	64
5.2. Analisis Pola Ruang	72
5.2.1. Analisis Penggunaan Lahan	83
5.3. Pembahasan.....	92
BAB VI SIMPULAN DAN SARAN.....	95
6.1. Simpulan	95
6.2. Saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA.....	97
LAMPIRAN I.....	102
LAMPIRAN II.....	104

UNIVERSITAS TRISAKTI

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tinjauan Penelitian Terdahulu	22
Tabel 2. Sintesa Variabel	31
Tabel 3. Variabel Penelitian.....	31
Tabel 4. Definisi Operasional.....	33
Tabel 5. Sebaran Fasilitas Pendidikan.....	53
Tabel 6. Sebaran Fasilitas Kesehatan	55
Tabel 7. Klasifikasi Penggunaan Lahan di Kasepuhan Ciptamulya.....	57
Tabel 8. Upacara Adat di Kasepuhan Ciptamulya.....	61
Tabel 9. Sebaran Fasilitas Pendidikan.....	66
Tabel 10. Sebaran Fasilitas Pendidikan.....	68
Tabel 11. Klasifikasi Penggunaan Lahan Tahun 2014	74
Tabel 12. Klasifikasi Penggunaan Lahan Tahun 2019	76
Tabel 13. Klasifikasi Penggunaan Lahan Tahun 2024	78
Tabel 14. Klasifikasi Penggunaan Lahan	83



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Peta Orientasi Desa Sinaresmi, Kecamatan Cisolok, Kabupaten Sukabumi	6
Gambar 2. Struktur Ruang Kota	19
Gambar 3. Peta Delineasi Kawasan Stusi Kasepuhan Ciptamulya, Desa Sinaresmi, Kecamatan Cisolok, Kabupaten Sukabumi	40
Gambar 4. Peta Kontur Kasepuhan Ciptamulya, Desa Sinaresmi, Kecamatan Cisolok, Kabupaten Sukabumi	42
Gambar 5. Peta Rencana Pola Ruang Kabupaten Sukabumi	52
Gambar 6. Sebaran Fasilitas Pendidikan	54
Gambar 7. Sebaran Fasilitas Kesehatan	56
Gambar 8. Penggunaan Lahan Kasepuhan Ciptamulya, Kecamatan Cisolok, Kabupaten Sukabumi.....	58
Gambar 9. Peta Peta Analisis Struktur Ruang Kasepuhan Ciptamulya, Kecamatan Cisolok, Kabupaten Sukabumi	63
Gambar 10. Peta Analisis Pemenuhan Fasilitas Pendidikan Kasepuhan Ciptamulya, Desa Sinaresmi, Kecamatan Cisolok, Kabupaten Sukabumi	65
Gambar 11. Peta Analisis Pemenuhan Fasilitas Kesehatan Kasepuhan Ciptamulya, Desa Sinaresmi, Kecamatan Cisolok, Kabupaten Sukabumi	67
Gambar 12. Peta Analisis Fungsi Bangunan pada Kawasan Pusat Pelayanan Primer Kasepuhan Ciptamulya, Kecamatan Cisolok, Kabupaten Sukabumi	71
Gambar 13. Peta Analisis Penggunaan Lahan Tahun 2014	73
Gambar 14. Peta Analisis Penggunaan Lahan Tahun 2019	75
Gambar 15. Peta Analisis Penggunaan Lahan Tahun 2024	77
Gambar 16. Peta Analisis Pola Ruang Kasepuhan Ciptamulya, Kecamatan Cisolok, Kabupaten Sukabumi.....	82
Gambar 17. Peta Analisis Penggunaan Lahan Kasepuhan Ciptamulya, Kecamatan Cisolok, Kabupaten Sukabumi	84
Gambar 18. Peta Analisis Penggunaan Lahan Kawasan Hutan Adat Kasepuhan Ciptamulya, Kecamatan Cisolok, Kabupaten Sukabumi.....	87
Gambar 19. Peta Analisis Penggunaan Lahan Permukiman Kasepuhan Ciptamulya, Kecamatan Cisolok, Kabupaten Sukabumi	90

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I. Surat Permohonan Permintaan Data Wawancara dan Observasi Lapangan Kasepuhan Ciptamulya.....	102
Lampiran II. Dokumentasi Wawancara dan Observasi Lapangan Kasepuhan Ciptamulya.....	104

