

**ARAHAN ZONASI KAMPUNG ADAT RUTENG PU'U
DI KABUPATEN MANGGARAI, NTT**

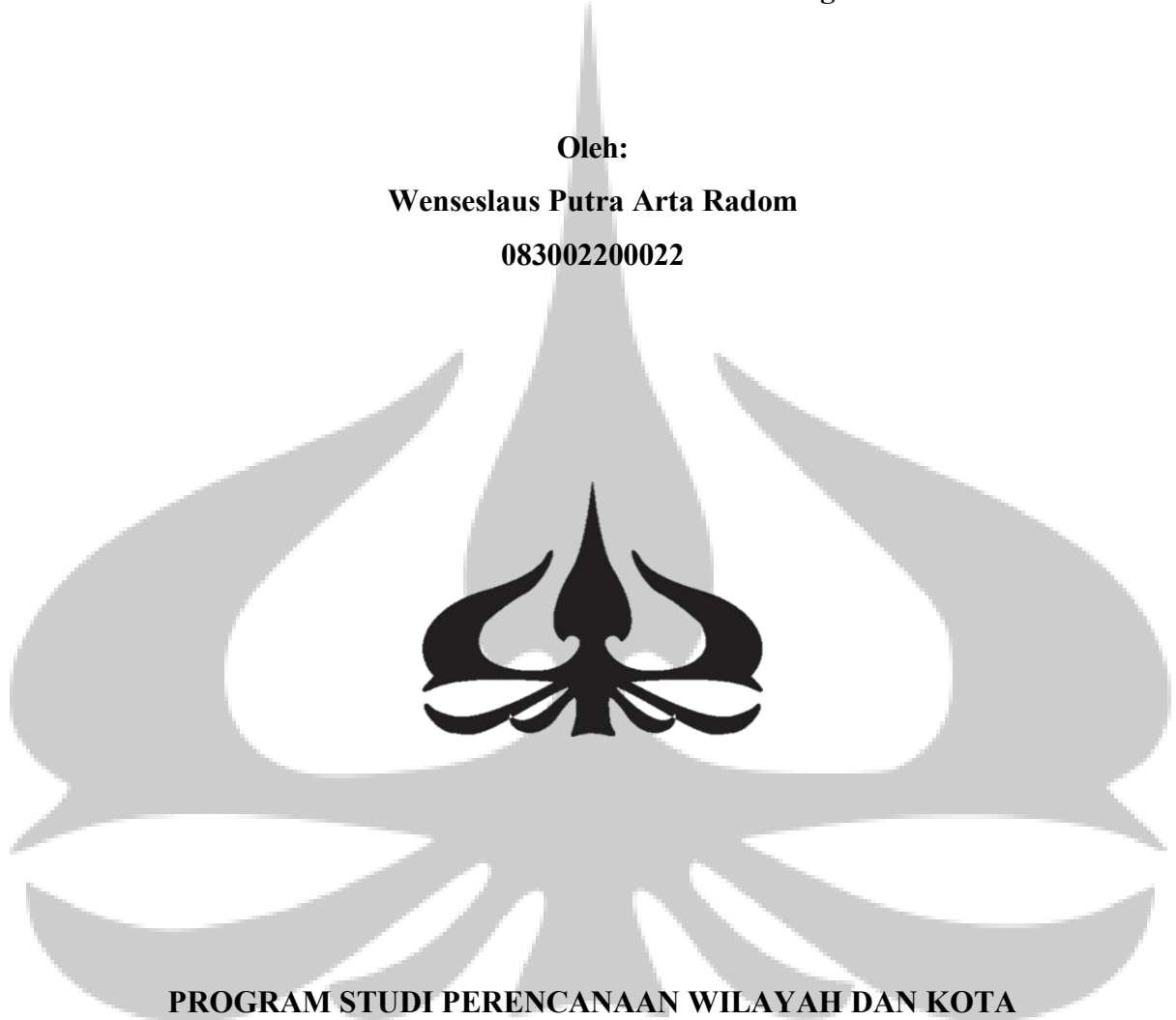
SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Strata Satu Jurusan Teknik Planologi**

Oleh:

Wenseslaus Putra Arta Radom

083002200022



**PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA
FAKULTAS ARSITEKTUR LANSKAP DAN TEKNOLOGI LINGKUNGAN
UNIVERSITAS TRISAKTI
JAKARTA**

2026

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :
Nama : Wenseslaus Putra Artta Radom
NIM : 083002200022
Program Studi : Perencanaan Wilayah dan Kota
Judul Skripsi/Tesis : Arahan Zonasi Kampung Adat Ruteng Pu'u di Kabupaten Manggarai, NTT

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Perencanaan Wilayah dan Kota pada Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota, Fakultas Arsitektur Lanskap dan Teknologi Lingkungan, Universitas Trisakti.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing, : Dr. Ir. Endrawati Fatimah, MPSt,
NIDN 0310016301

(.....)

Pembimbing, : Marselinus Nirwan Luru, ST.,M.Si.,
NIDN 0316019101

(.....)

Penguji : Dr. Ir. Hanny Wahidin Wiranegara, M.T

(.....)

Penguji : Anindita Ramadhani, ST., M.T.

(.....)

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 29 Juli 2026

SURAT ORISINALITAS

**Skripsi/Tesis ini adalah hasil karya saya sendiri,
Dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
Telah saya nyatakan dengan benar.**

Nama : Wenseslaus Putra Arta Radom
NIM : 083002200022
Tanda Tangan :



Tanggal : 29 Juli 2026

UNIVERSITAS TRISAKTI

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Trisakti, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wenseslaus Putra Arta Radom
NIM : 083002200022
Program Studi : Perencanaan Wilayah dan Kota
Fakultas : Arsitektur Lanskap dan Teknologi Lingkungan
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Trisakti Hak Bebas Royalti Non eksklusif (Non -exclusive Royalty-Free Right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Arahan Zonasi Kampung Adat Ruteng Pu’u di Kabupaten Manggarai, NTT.”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas Trisakti berhak menyimpan, mengalih media / format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Jakarta

Pada Tanggal 29 Juli 2026

Yang Menyatakan,



(Wenseslaus Putra Arta Radom)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan berkat dan rahmat-Nya dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan selama penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, yaitu ;

1. Kepada Tuhan Yesus Kristus yang memberikan roh kudus dan kemudahan dalam menjalani masa studi hingga menyelesaikan masa studi lewat rencana-Nya dan kuasa-Nya.
2. Bapak Marten Radom dan Ibu Yasinta Agun yang selalu memberikan dukungan, kepercayaan, dan doa yang tidak pernah putus hingga penulis dapat mencapai titik ini.
3. Ibu Dr. Ir. Endrawati Fatimah, MPSt dan Bapak Marselinus Nirwan Luru, S.T., M.Si selaku dosen pembimbing yang selalu sabar dan baik hati memberikan arahan, saran, dan kesempatan serta waktu dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini.
4. Ibu Wisely Yahya, S.T., M.P.W.K selaku dosen wali yang senantiasa sabar memberikan bimbingan selama masa studi dari awal hingga akhir.
5. Saudari Nindy Radom dan Sonia Radom yang selalu memberikan dukungan dan doa kepada penulis dari awal masa studi hingga akhir masa studi.
6. Keluarga cemara Bang Lodo, Kak Grace, Ily, Naya, Gev dan Daru yang menemani penulis dari awal masa studi hingga akhir masa studi.
7. Sahabat Taktis (Satrio, Anno, Syahri, Ezy, Seno) dan Angkatan 2022 yang menemani dan membantu penulis dari awal masa studi hingga mencapai titik ini.
8. Kepada Dia yang memberikan penulis motivasi untuk selalu mengejar mimpi dan mau berproses mengikuti segala dinamika kehidupan.
9. Dan kepada setiap orang yang dikirim Tuhan Yesus untuk membantu, menemani, dan menghibur penulis dalam melewati berbagai suka dan duka selama masa studi.

Demikian Tugas akhir ini, semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat. Teknik
Planologi Jaya, Jaya, Jaya!!!

Jakarta, Juli 2026

Wenseslaus Putra Arta Radom



ABSTRAK

Nama : Wenseslaus Putra Arta Radom
NIM : 083002200022
Judul : Arahan Zonasi Kampung Adat Ruteng Pu'u di Kabupaten Manggarai, NTT
Pembimbing I : Dr. Ir. Endrawati Fatimah, MPSt
Pembimbing II : Marselinus Nirwan Luru, S.T., M.Si
xv + 98 halaman, 17 gambar, 17 tabel, 1 lampiran.

Kampung Adat Ruteng Pu'u di Kabupaten Manggarai menyimpan kekayaan historis, kosmologis, dan sosial-budaya yang menyatu dengan struktur ruangnya. Namun status Kawasan Strategis Sosial Budaya yang dimilikinya belum dilengkapi arahan zonasi rinci, sehingga kawasan ini kian terancam oleh ekspansi Kota Ruteng. Penelitian ini bertujuan mengungkap kekayaan budaya Ruteng Pu'u, menganalisis potensinya sebagai cagar budaya, dan merumuskan arahan zonasi pelindungannya berdasarkan Permendikbudristek No. 17/2024 dan UU No. 11/2010. Pendekatan kualitatif deskriptif dipadukan dengan pemetaan spasial SIG, menggunakan data primer dari observasi, dokumentasi, dan wawancara. Kampung ini dihuni dua suku yang terikat sistem kekerabatan woe-nelu dan pernah menjadi pusat pemerintahan adat Kedaluan Ruteng. Struktur ruang Beo, Lodok, dan Lingko terbukti selaras dengan sistem zonasi cagar budaya nasional, sehingga dapat diterjemahkan menjadi Zona Inti, Zona Penyangga, dan Zona Pengembangan. Kesesuaian ini membuktikan bahwa kearifan lokal dapat menjadi dasar teknis yang sah bagi penetapan status cagar budaya. Arahan pemanfaatan ruang yang dirumuskan memberikan batasan kegiatan yang jelas untuk melindungi nilai budaya sekaligus mengakomodasi pengembangan kawasan. Penelitian ini menyimpulkan bahwa Kampung Adat Ruteng Pu'u layak ditetapkan sebagai cagar budaya, dan penetapannya perlu didukung instrumen zonasi formal yang terintegrasi dengan hukum adat.

Kata Kunci: *Cagar Budaya, Kampung Adat, Ritual Adat, Ruteng Pu'u, Arahan Zonasi*

ABSTRACT

Name : Wenseslaus Putra Arta Radom
Student ID : 083002200022
Title : Zoning Guidelines for the Ruteng Pu'u Traditional Village
in Manggarai Regency, NTT
Advisor I : Dr. Ir. Endrawati Fatimah, MPSt
Advisor II : Marselinus N Luru, S.T., M.Si
xv + 98 pages, 17 images, 17 tables, 1 attachment.

The Traditional Village of Ruteng Pu'u in Manggarai Regency holds historical, cosmological, and socio-cultural wealth that is integrated with its spatial structure. However, the status of the Social-Cultural Strategic Area it possesses has not been complemented by detailed zoning directives, making this area increasingly threatened by the expansion of Ruteng City. This research aims to uncover the cultural wealth of Ruteng Pu'u, analyze its potential as a cultural heritage site, and formulate protective zoning directions based on Permendikbudristek No. 17/2024 and Law No. 11/2010. The descriptive qualitative approach is combined with SIG spatial mapping, using primary data from observations, documentation, and interviews. This village is inhabited by two tribes bound by the woe-nelu kinship system and was once the center of the Kedaluan Ruteng customary government. The spatial structure of Beo, Lodok, and Lingko has been proven to be in line with the national cultural heritage zoning system, thus it can be translated into Core Zone, Buffer Zone, and Development Zone. This compatibility proves that local wisdom can serve as a legitimate technical basis for the designation of cultural heritage status. The formulated spatial utilization guidelines provide clear activity boundaries to protect cultural values while accommodating area development. This research concludes that Kampung Adat Ruteng Pu'u is worthy of being designated as a cultural reserve, and its designation needs to be supported by formal zoning instruments integrated with customary law.

Keywords: Cultural Heritage, Traditional Village, Customary Ritual, Ruteng Pu'u, Zoning Guidelines

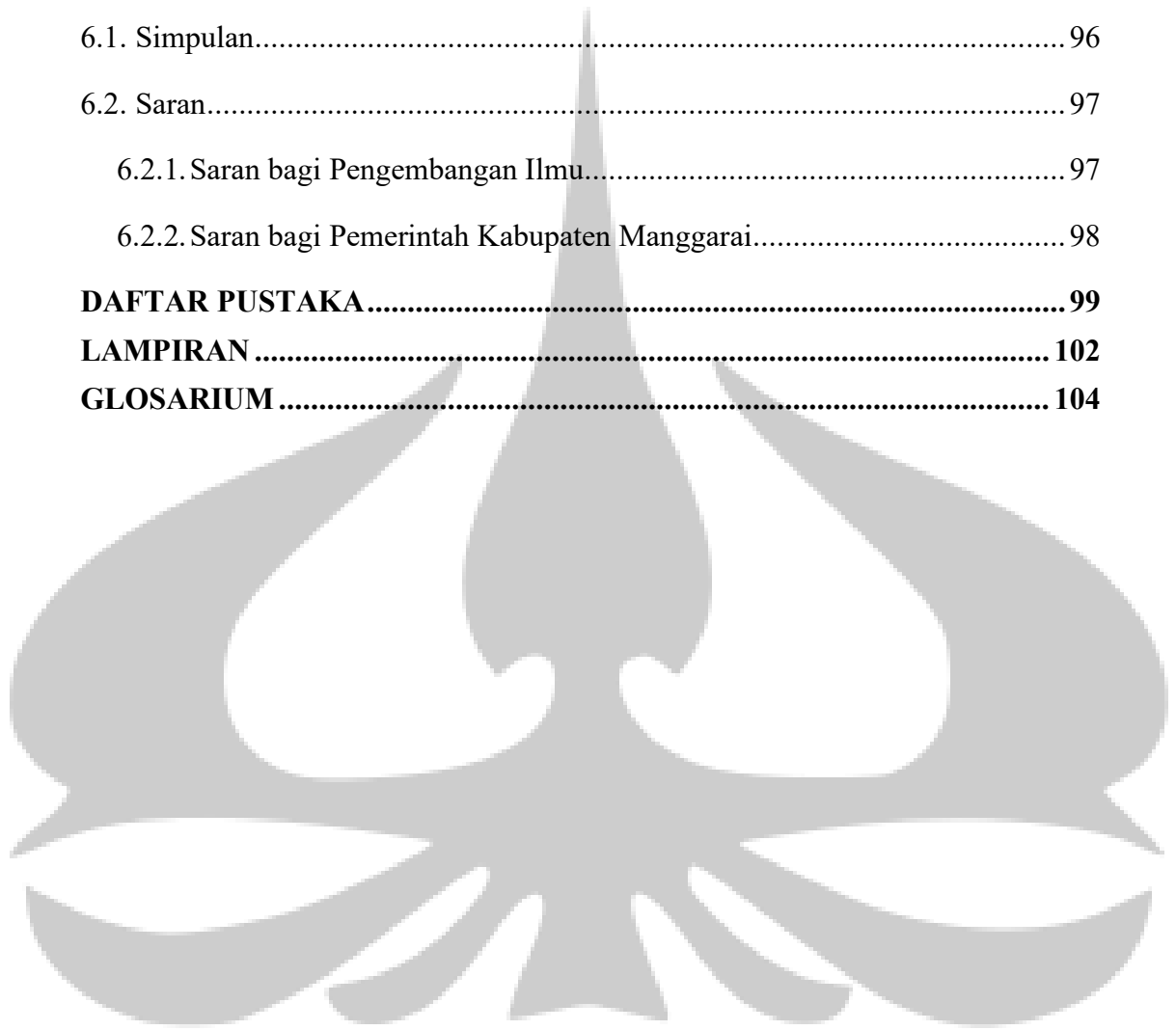
DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
SURAT ORISINALITAS	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Perumusan Masalah	3
1.3. Tujuan dan Sasaran	4
1.3.1. Tujuan Penelitian	4
1.3.2. Sasaran Penelitian	4
1.4. Manfaat.....	5
1.4.1. Manfaat Teoritis.....	5
1.4.2. Manfaat Praktis	5
1.5. Ruang Lingkup	5
1.5.1. Ruang Lingkup Wilayah.....	5
1.5.2. Ruang Lingkup Subtansial.....	6
1.6. Kerangka Berfikir	7
1.7. Sistematika Penulisan.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1. Kebijakan Penataan Ruang Terkait Kawasan Haritage	9

2.1.1. Definisi Penataan Ruang	10
2.1.2. Cagar Budaya.....	12
2.1.3. Syarat Kawasan Cagar Budaya.....	14
2.1.4. Instrumen Pengendalian Pemanfaatan Ruang dan Zonasi.....	16
2.1.5. Sistem Zonasi Kawasan Cagar Budaya Berdasarkan Permen No. 17 Tahun 2024	18
2.2. Pemanfaatan Ruang Kampung Adat.....	22
2.2.1. Karakteristik dan Morfologi Permukiman Tradisional	24
2.2.2. Pemanfaatan Ruang dan Struktur Ruang dalam Masyarakat Adat	26
2.2.3. Organisasi Sosial dan Pengetahuan Lokal dalam Pengelolaan Ruang....	27
2.2.4. Teori Pengelolaan Sumber Daya Bersama	29
2.2.5. Sistem Lingko sebagai Ruang Produksi.....	30
2.3. Pemanfaatan Ruang Kampung Adat Ruteng Pu'u.....	31
2.3.1. Struktur Ruang dan Elemen Ruang Sentral.....	32
2.3.2. Sistem zonasi ruang adat.	33
2.3.3. Fungsi dan Klasifikasi Pemanfaatan Ruang di Ruteng Pu'u	34
2.4. Penelitian Terdahulu	36
2.5. Sintesa variabel.....	38
2.6. Kerangka Konsep Penelitian	40
BAB III METODE PENELITIAN.....	41
3.1. Pendekatan Penelitian	41
3.2. Variabel Penelitian.....	41
3.3. Metode Pengumpulan Data	42
3.3.1. Observasi	42
3.3.2. Wawancara	43

3.3.3. Dokumentasi	43
3.4. Metode Analisa Data.....	43
3.5 Kerangka Analisis Penelitian.....	46
BAB IV GAMBARAN UMUM	47
4.1. Profil Kampung Adat Ruteng Pu'u.....	47
4.1.1. Sejarah dan Latar Belakang Terbentuknya Kampung Adat.	47
4.1.2. Budaya bermukim Kampung adat Ruteng Pu'u.	49
4.1.3. Sistem lembaga Adat Kampung adat Ruteng Pu'u.....	50
4.2. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	51
4.2.1. Kondisi Geografis dan Administrasi Kampung Adat Ruteng Pu'u.	51
4.2.2. Kependudukan	52
4.3. Gambaran Kondisi Fisik, Sosial dan Ekonomi Penelitian	54
4.3.1. Penggunaan Lahan Kelurahan Eksisting	54
4.3.2. Zonasi Ruang kampung adat ruteng Pu'u	55
4.3.3. Objek, Benda, Bangunan, Situs dan Kawasan pada Kampung adat Ruteng Pu'u.	58
4.3.4. Kondisi Sosial	62
4.3.5. Kondisi ekonomi	63
BAB V ANALISIS DAN PEMBAHASAN	64
5.1. Analisis Delineasi Zonasi Kampung Adat Ruteng Pu'u.	64
5.1.1. Identifikasi Benda, Bangunan, Situs dan Kawasan yang Berpotensi sebagai Cagar Budaya	67
5.1.2. Kriteria Zonasi Kampung Adat.....	72
5.1.3. Delineasi Zonasi Kampung Adat sebagai Cagar Budaya.....	82
5.2. Arahan Zonasi Kampung Adat Ruteng Pu'u.....	88

5.2.1. Arahan Pemanfaatan Ruang Zona Inti	89
5.2.2. Arahan Pemanfaatan Ruang Zona Penyangga.....	90
5.2.3. Arahan Pemanfaatan Ruang Zona Pengembangan	92
5.3. Pembahasan Zonasi Kampung Adat Ruteng Pu'u.....	93
BAB VI SIMPULAN DAN SARAN	96
6.1. Simpulan.....	96
6.2. Saran.....	97
6.2.1. Saran bagi Pengembangan Ilmu.....	97
6.2.2. Saran bagi Pemerintah Kabupaten Manggarai.....	98
DAFTAR PUSTAKA.....	99
LAMPIRAN	102
GLOSARIUM	104



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penelitian Terdahulu.....	36
Tabel 2. Sintesa Variabel Penelitian.....	38
Tabel 3. Definisi Operasional Penelitian	42
Tabel 4. Data penduduk Kel. Golo Dukal tahun 2026.....	53
Tabel 5. Penggunaan Lahan Kampung Adat Ruteng Pu'u	54
Tabel 6. Benda Kampung Adat Ruteng Pu'u.....	59
Tabel 7. Bangunan Kampung Adat Ruteng Pu'u	60
Tabel 8. Kawasan Kampung Adat Ruteng Pu'u	61
Tabel 9. Identifikasi Benda yang Berpotensi sebagai Cagar Budaya	68
Tabel 10. Identifikasi Kawasan yang Berpotensi sebagai Cagar Budaya.....	70
Tabel 11. Analisis Kriteria Zona Inti	72
Tabel 12. Analisis Kriteria Zona Penyangga.....	77
Tabel 13. Analisis Kriteria Zona Pengembangan.....	80
Tabel 14. Delineasi Zonasi Kawasan Adat Berdasarkan Hasil Analisis Kriteria Permendikbudristek No. 17/2024 dan UU No.11 Tahun 2010	83
Tabel 15. Arahana Pemanfaatan Ruang Zona Inti	89
Tabel 16. Arahana Pemanfaatan Ruang Zona Penyangga	90
Tabel 17. Arahana Pemanfaatan Ruang Zona Pengembangan	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Peta Kampung adat Ruteng Pu'u.....	6
Gambar 2. Kerangka Berpikir	7
Gambar 3. Sistem Penyelenggaraan Penataan Ruang berdasarkan UU No. 26 Tahun 2007.....	11
Gambar 4. Sistem Zonasi Kawasan Cagar Budaya	13
Gambar 5. Konsep Zonasi Kawasan Cagar Budaya	17
Gambar 6. Tipologi Pola Ruang Permukiman Tradisional	24
Gambar 7. Kedudukan Sistem Zonasi dan Kawasan Cagar Budaya	27
Gambar 8. Kerangka Konsep Penelitian	40
Gambar 9. Kerangka Analisis Penelitian	46
Gambar 10. Peta Kawasan Kampung Adat Ruteng Pu'u	52
Gambar 11. Jumlah Penduduk Kelurahan Berdasarkan Pekerjaan Usia kerja.....	53
Gambar 12. Peta Penggunaan Lahan Kampung Ruteng Pu'u	55
Gambar 13. Peta Kawasan Beo	57
Gambar 14. Peta Zonasi Ruang Kampung Adat Ruteng Pu'u.....	58
Gambar 15. Peta Kawasan Adat Kampung Ruteng Pu'u.....	66
Gambar 16. Peninggalan Budaya Kampung Ruteng Pu'u	71
Gambar 17. Peta Delineasi Zonasi Cagar Budaya.....	88

DAFTAR LAMPIRAN

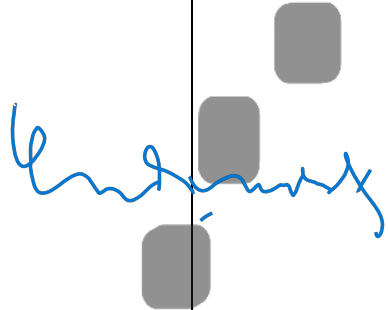
Lampiran I

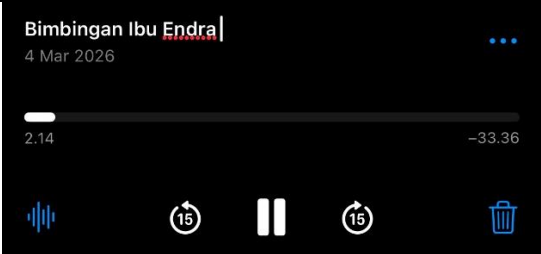
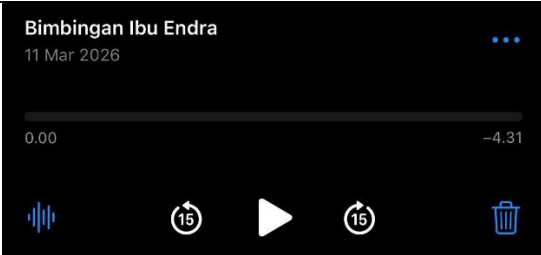
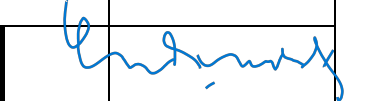
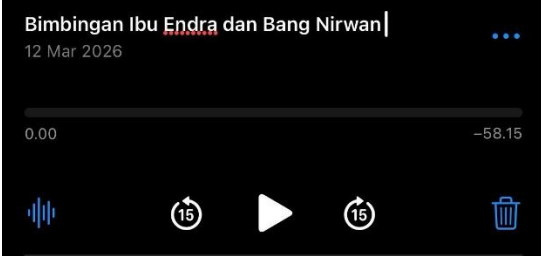
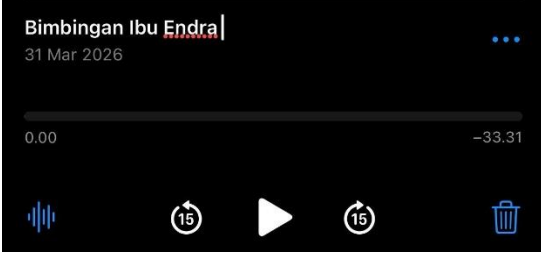
Dokumentasi Wawancara

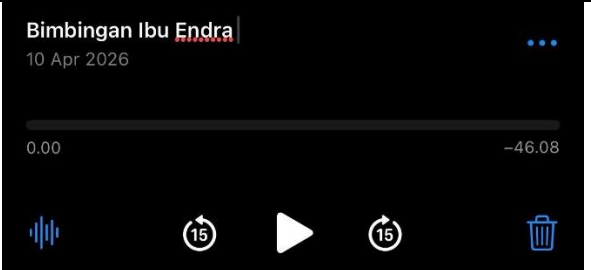
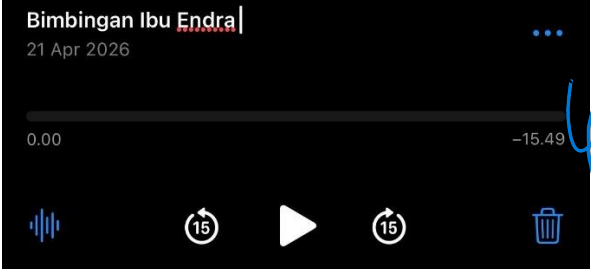


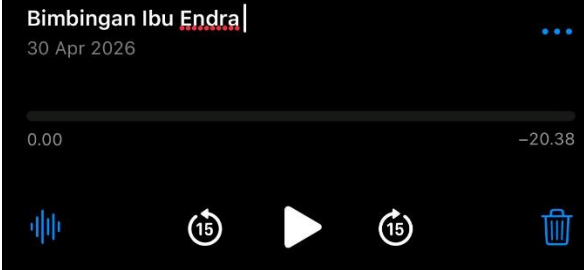
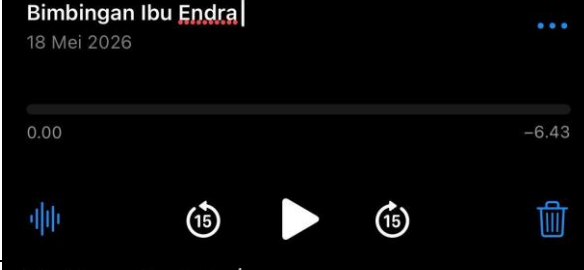
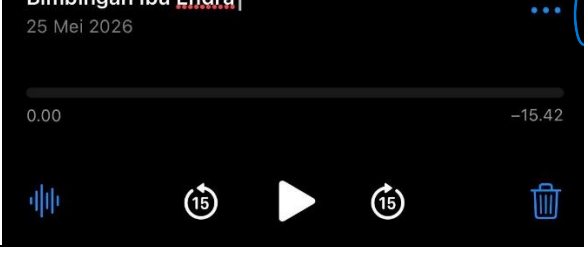
BUKTI BIMBINGAN

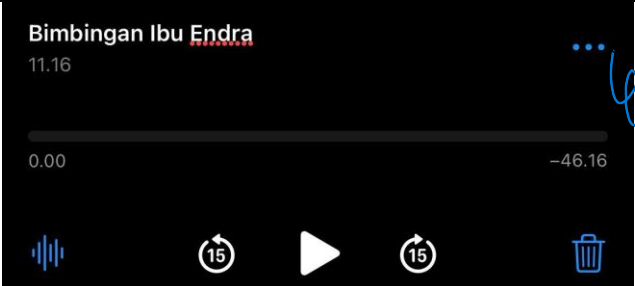
Nama : Wenseslaus Putra Arta Radom
 NIM : 083002200022
 Program Studi : Perencanaan Wilayah dan Kota
 Judul Skripsi : Arah Pengembangan Kampung Adat Ruteng Pu'u
 Dosen Pembimbing : Dr. Ir. Endrawati Fatimah, MPSt

No.	Hari/Tanggal	Substansi Bimbingan	Target Selanjutnya	Dokumentasi	Tanda Tangan Pembimbing
1.	Jumat, 27 Februari 2026	• Dilengkapi lagi bab 1-3 • Memastikan kembali apa yang diukur dan dianalisis • Outline bab 4	Bimbingan selanjutnya harus sudah: • Sudah mulai cicil bab 4 gambaran umum • Sudah jelas juga penelitiannya mau mengukur apa.		

2.	Rabu, 4 Maret 2026	• Bab 2 dirombak total • Kerangka konsep penelitian	Bimbingan selanjutnya harus sudah: • Bab 2 sudah diperbaiki • Progres bab 4 juga harus sudah jalan juga			
3.	Kamis, 11 Maret 2026	• Dibaca lagi dan dibuat lagi terkait tabel penelitianterdahulu • Menentukan Variabel penelitian yang mau digunakan apa	Bimbingan selanjutnya harus sudah: • Variabel dan tabel sudah mulai dibuat. • Keperluan data sudah di list.			
4.	Jumat, 12 Maret 2026	• Variabel penelitian • Kerangka penelitian • Definisi oprasional • Menyusun pertanyaan wawancara	Bimbingan selanjutnya harus sudah: • Bab 1-3 sudah diclear. • Bab 4 sudah jalan Pertanyaan wawancara sudah harus dibuat			
5.	31 Maret 2026	• Hasil wawancara diolah dan dipisahkan yang dianalisis dan digambaran umum • Perlu mencari tau lagi terkait filosofi bermukim kampung adat Ruteng Pu'u	Bimbingan selanjutnya harus sudah: • Progres bab 4			

6.	10 April 2026	• Penulisan bab 4 dan outline bab 4 diperbaiki	Bimbingan selanjutnya harus sudah: Progres bab 4		<i>Endra</i>
7.	21 April 2026	• Pembuatan Peta pada bab 4 dibuat lebih kecil skalanya. • Legenda peta sesuai dengan peraturan • Pemanfaatan lahan juga perlu di sesuaikan dengan peraturan.	Bimbingan selanjutnya harus sudah: Progres bab 4		<i>Endra</i>
8.	23 April 2026	• Format penulisan bab 4 diubah dan disesuaikan lagi • Peta pola ruang dikecilkan lagi skalanya • Pembahasan dan penulisan polar uang di detailkan lagi. • Outline Bab 5	Bimbingan selanjutnya harus sudah: Progres bab 4 sudah diatas 50 % dan bab 5 sudah mulai dicici		<i>Endra</i>

9.	30 April 2026	• Penulisan bab 4 dan Gambaran umum zonasi ruang • Outline bab 5 struktur ruang sudah harus diisi dan diperbaiki narasi.	Bimbingan selanjutnya harus sudah: Progres bab 4 sudah 85% dan bab 5 sudah jalan		<i>Endang</i>
10.	11 Mei 2026	• Bab 5 analisis struktur ruang dan membahas arah analisis kemana. • Analisis pola ruang	Bimbingan selanjutnya harus sudah: Bab 5 sudah ada progress dari yang sekarang.		<i>Endang</i>
11.	18 Mei 2026	• Penulisan bab 5 dan format bab 5 yang diperbaiki contoh perbaikan tabel • Sub bab 5.3 upaya juga dibahas	Bimbingan selanjutnya harus sudah: Bab 5 sudah ada progress dari yang sekarang.		<i>Endang</i>
12.	25 Mei 2026	• Sub bab 5.3 diperbaiki lagi dan apa yang mau dikembangkan lagi.	Bimbingan selanjutnya harus sudah: Bab 5 sudah ada progress dari yang sekarang.		<i>Endang</i>

13.	2 Juni 2026	• Kerangka berpikir • Sintesa variabel • Kerangka penelitian	Bimbingan selanjutnya harus sudah: Siapin semua hal untuk sidang		
-----	-------------	--	---	---	--

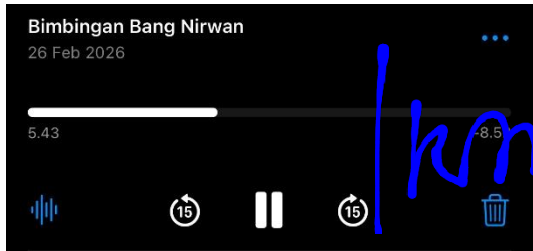
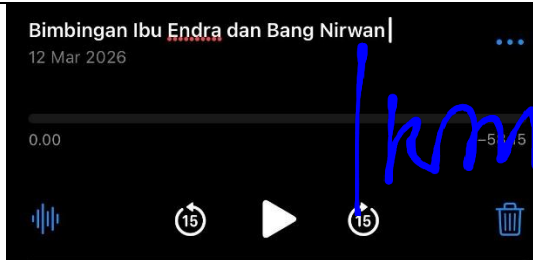
Nama : Wenseslaus Putra Arta Radom

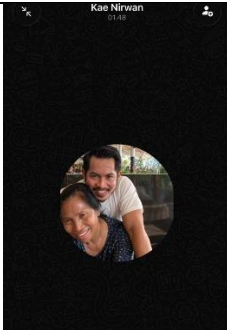
NIM : 083002200022

Program Studi : Perencanaan Wilayah dan Kota

Judul Skripsi : Arah Pengembangan Kampung Adat Ruteng Pu'u

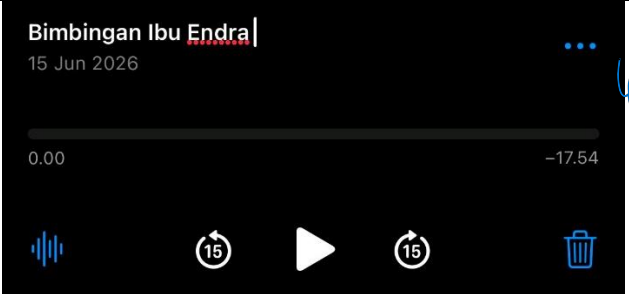
Dosen Pembimbing : Marselinus N Luru, ST, MSI

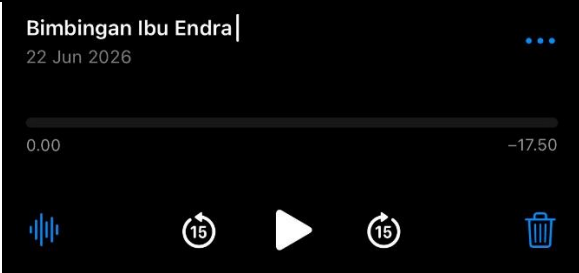
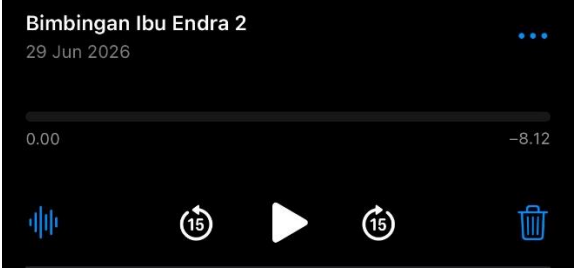
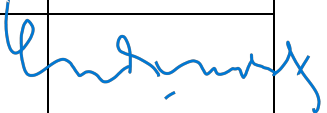
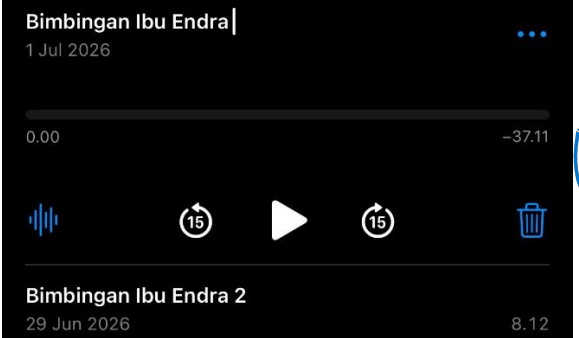
No.	Hari/Tanggal	Substansi Bimbingan	Target Selanjutnya	Dokumentasi	Tanda Tangan Pembimbing
1.	Kamis, 26 Februari 2026	• Perlengkap perumusan masalah • Mencari tau alasan mengapa perlu adanya arahan pengembangan. • Tujuan dan sasaran perlu di pastikan lagi	Bimbingan selanjutnya harus sudah: • Menjawab masukan dari seminar harus sudah diperbaiki • BAB 1 sampai 3 harus sudah diperbaiki dan rampung.		
2.	Jumat, 12 Maret 2026	• Variabel penelitian • Kerangka penelitian • Definisi oprasional • Menyusun pertanyaan wawancara	Bimbingan selanjutnya harus sudah: • Bab 1-3 sudah diclear. • Bab 4 sudah jalan • Pertanyaan wawancara sudah harus dibuat		

3.	Selasa, 17 Maret 2026	Perbaikan pertanyaan wawancara dimana harus diklasifikasikan lagi menurut variabel	Bimbingan selanjutnya harus sudah: Pertanyaan wawancara sudah selesai		kontur	
4.	23 April 2026	- Format penulisan bab 4 diubah dan disesuaikan lagi - Peta pola ruang dkecilkan lagi skalanya - Pembahasan dan penulisan polar uang di detailkan lagi. - Outline Bab 5	Bimbingan selanjutnya harus sudah: Progres bab 4 sudah diatas 50 % dan bab 5 sudah mulai dicici		kontur	
5.	Rabu, 20 Mei 2026	Outline bab 5 membahas mengenai penyimpangan yang terjadi	Bimbingan selanjutnya harus sudah: Bab 5 sudah rampung.		kontur	

BUKTI BIMBINGAN

Nama : Wenseslaus Putra Arta Radom
 NIM : 083002200022
 Program Studi : Perencanaan Wilayah dan Kota
 Judul Skripsi : Arah Pengembangan Kampung Adat Ruteng Pu'u
 Dosen Pembimbing : Dr. Ir. Endrawati Fatimah, MPSt

No.	Hari/Tanggal	Substansi Bimbingan	Target Selanjutnya	Dokumentasi	Tanda Tangan Pembimbing
1.	Senin, 15 Juni 2026	Revisi perbaikan Sidang 1	Bimbingan selanjutnya harus sudah: Revisi sudah ada progres		

2.	Senin, 22 Juni 2026	• Revisi perbaikan analisis dan tambah foto dianalisis	Bimbingan selanjutnya harus sudah: • Revisi sudah ada progres.		
3.	Senin, 29 Juni 2026	• Revisi laporan seluruh	Bimbingan selanjutnya harus sudah: • Laporan sudah ada.		
4.	Rabu, 1 Juli 2026	• Jurnal sudah mulai susun	Bimbingan selanjutnya harus sudah: Draf jurnal sudah ada.		

5.	Senin, 13 Juli 2026	Revisi draf jurnal	Bimbingan selanjutnya harus sudah: Jurnal sudah bisa di submit.	 The screenshot shows a WhatsApp chat with a background of a human skeleton. The messages are as follows: - Putra...benar d kenapa belum sesuai dengan template : Font 11 calibri untuk teks, untuk judul bab dll, spasi, margin, peta kenapa ngg ada?, cara penulisan tabel. Beberapa sudah aku revisi.. yang diatas /judul sudah aku benerin (23.12) - Jurnal_CakraWisata_Potensi_Kampung_Adat_Ruteng_Puu_FORMAT... (113 KB - docx) (23.12) - coba benerin dulu. (23.12) - Baik Ibu siap (23.13) - Petanya pakai peta hasil deliniasi aja kan yah ibu 🙏 (23.13) - Saya izin revisi ibu Terima kasih banyak ibu (23.13) - Oh ya jangan pake bullet "●" (23.16) - Baik Ibu siap (Diedit 23.16)	
----	---------------------	--	--	---	---

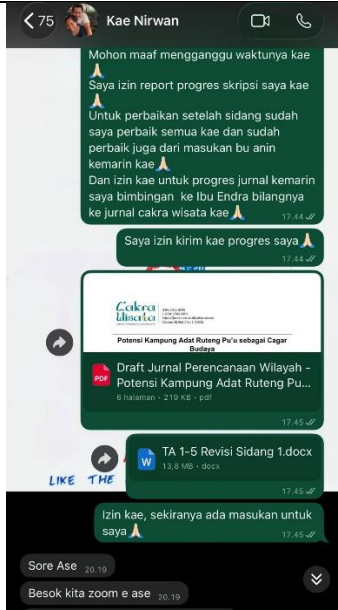
Nama : Wenseslaus Putra Arta Radom

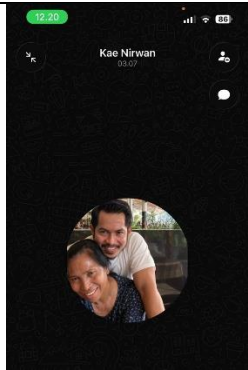
NIM : 083002200022

Program Studi : Perencanaan Wilayah dan Kota

Judul Skripsi : Arah Pengembangan Kampung Adat Ruteng Pu'u

Dosen Pembimbing : Marselinus N Luru, ST, MSI

No.	Hari/Tanggal	Substansi Bimbingan	Target Selanjutnya	Dokumentasi	Tanda Tangan Pembimbing
1.	Jumat, 3 Juli 2026	Report terkait progress laporan dan jurnal	Bimbingan selanjutnya harus sudah: Perbaikan jurnal dan mengikuti template		

2.	Minggu, 12 Juli 2026	Isi jurnal disesukan dengan template lagi	Bimbingan selanjutnya harus sudah: Jurnal harus sudah sesuai	 13.26 Kae Nirwan Anda Jurnal_CakraWisata_Potensi_Kampung_Adat_Ruteng_Puu_FORMATTED.docx Ini kayanya belum sesuai template jurnalnya e? Selamat siang kae Minta maaf baru balas kae Baik kae siap, nanti saya coba sesuaikan dengan templatnya kae Oke ase Ikuti baik-baik templet itu Baik kae siap	/konturux	
3.	Rabu, 15 Juli 2026	Perbaiki isi jurnal	Bimbingan selanjutnya harus sudah: Jurnal sudah harus di submit.	 19.20 Kae Nirwan 09.07	/konturux	