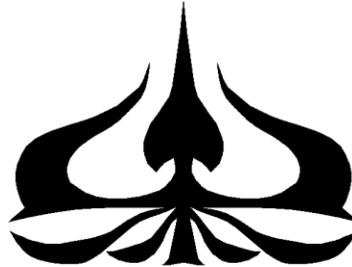


LAPORAN AKHIR
PROGRAM KEMITRAAN MASYARAKAT (PKM)

20232024021215LPM-R



Pelatihan Digitalisasi Perencanaan dan Pengendalian Produksi Batik

OLEH :

Annisa Dewi Akbari, S.T., M.Sc.	(001)	Ketua
Ir. Didien Suhardini, M.Sc., Ph.D.	(0322015601)	Anggota
Agung Sasongko, S.T., M.M.	(0330078004)	Anggota
Idriwal Mayusda, S.T., M.T.	(0304059004)	Anggota

UNIVERSITAS TRISAKTI

2024



UNIVERSITAS TRISAKTI

LEMBAGA PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

Jl. Kyai Tapa No. 1 Grogol, Jakarta Barat 11440, Indonesia

Telp. 021-5663232 (hunting), ext. 8141, 8161, Fax. 021-5684021

<http://lppm.trisakti.ac.id/>

lppm@trisakti.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN PROGRAM PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT TAHUN AKADEMIK 2023/2024

1. Judul PKM : Pelatihan Digitalisasi Perencanaan dan Pengendalian Produksi Batik
2. Nama Mitra Program PKM (1) : Sanggar Batik Kembang Mayang
3. Ketua Tim Pengusul
 - a. Nama : Annisa Dewi Akbari, S.T., M.Sc.
 - b. NIDN : 001
 - c. Jabatan/Golongan : Tenaga Pengajar/III-B
 - d. Program Studi : TEKNIK INDUSTRI
 - e. Perguruan Tinggi : Universitas Trisakti
 - f. Bidang Keahlian : Manajemen Operasi, Manajemen Proyek, Sistem Produksi
Jalan Manggar 2 Blok B3 No 6 Larangan Selatan, Larangan
 - g. Alamat Kantor/Telp/Fak/surel : 085743353539
annisa.dewi@trisakti.ac.id
4. Anggota Tim Pengusul
 - a. Jumlah anggota : Dosen 3 orang
 - b. Nama Anggota 1/bidang keahlian : Ir. Didien Suhardini, M.Sc., Ph.D./Teknik dan Manajemen Industri
 - c. Nama Anggota 2/bidang keahlian : Agung Sasongko, S.T., M.M./Kewirausahaan
 - d. Nama Anggota 3/bidang keahlian : Idriwal Mayusda, S.T., M.T. /Sistem Manufaktur, Rekayasa Kualitas, Robotika Industri, Pemrograman Komputer
 - e. Jumlah mahasiswa yang terlibat : 1 orang
5. Lokasi kegiatan/Mitra (1)
 - a. Wilayah Mitra : LARANGAN SELATAN, LARANGAN
 - b. Kabupaten/Kota : KOTA TANGERANG
 - c. Provinsi : BANTEN
 - d. Jarak PT ke lokasi mitra 1 : 18 km
6. Luaran yang dihasilkan :
 - Publikasi di Jurnal
 - Hak Kekayaan Intelektual
7. Jangka waktu pelaksanaan : 0
8. Biaya Total : Rp4.000.000,-
 - a. Hibah Trisakti : Rp4.000.000,-

Ketua Program Studi



Dr. Rina Fitriana, S.T., M.M., IPM

NIDN: 0319097501

Jakarta, 19 September 2024

Ketua Tim Pengusul



Annisa Dewi Akbari, S.T., M.Sc.

NIDN: 001

Direktur



Prof. Dr. Ir. Astri Rinanti, M.T., IPM., ASEAN Eng.

NIDN: 0308097001

Dekan



Prof. Dr. Ir. Rianti Dewi Wulansari, S.T., M.Eng. IPM

NIDN: 0317107101

IDENTITAS DAN URAIAN UMUM

1. **Judul Pengabdian kepada Masyarakat:**
Pelatihan Digitalisasi Perencanaan dan Pengendalian Produksi Batik
2. **Tim pelaksana**

No	Nama	Jabatan	Bidang Keahlian	Instansi Asal	Alokasi Waktu (jam/minggu)
1	Annisa Dewi Akbari, S.T., M.Sc.	Ketua	Manajemen Operasi, Manajemen Proyek, Sistem Produksi	Universitas Trisakti, Jakarta	1 jam
2	Ir. Didien Suhardini, M.Sc., Ph.D.	Anggota	Teknik dan Manajemen Industri	Universitas Trisakti, Jakarta	1 jam
3	Agung Sasongko, S.T., M.M.	Anggota	Kewirausahaan	Universitas Trisakti, Jakarta	1 jam
4	Idriwal Mayusda, S.T., M.T.	Anggota	Sistem Manufaktur, Rekayasa Kualitas, Robotika Industri, Pemrograman Komputer	Universitas Trisakti, Jakarta	2 jam

3. **Objek (khalayak sasaran) Pengabdian kepada Masyarakat:**
Pengurus Sanggar Batik Kembang Mayang
4. **Masa pelaksanaan**
Mulai : 18 Desember 2023
Berakhir : 02 Agustus 2024
5. **Usulan Biaya DRPM Ditjen Penguatan Risbang:** Rp4.000.000,-
6. **Lokasi Pengabdian kepada Masyarakat:** Jl. Mayang II No.80, RT.002/RW.11
7. **Mitra yang terlibat :**

Sanggar Batik Kembang Mayang	0
------------------------------	---

8. **Permasalahan yang ditemukan dan solusi yang ditawarkan:**
Sanggar batik kembang mayang sering mengalami permasalahan terkait dokumentasi order dan stok bahan. Mereka masih mencatat secara manual menggunakan buku catatan dan sering mengalami kehilangan dokumen. Oleh karena itu kami menawarkan digitalisasi perencanaan dan pengendalian produksi dengan membuat template di MS. Excel.
9. **Kontribusi mendasar pada khalayak sasaran:**
Dengan menggunakan MS.Excel maka akan mempermudah pencatatan dalam hal penerimaan order dan pengendalian stock bahan. Sehingga akan meningkatkan produktivitas sanggar.
10. **Rencana luaran berupa jasa, system, produk/barang, paten, atau luaran lainnya yang ditargetkan**
 - a. Publikasi di Jurnal – Nasional Terakreditasi
 - b. Hak Kekayaan Intelektual – Hak Cipta

11. **Kegiatan PKM terkait dengan Pendidikan dan Pengajaran**
 - Perencanaan dan Pengendalian Produksi

Abstrak maksimal 500 kata yang memuat permasalahan, solusi dan luaran yang dicapai sesuai dengan masing-masing skema pengabdian kepada masyarakat. Abstrak juga memuat uraian secara cermat dan singkat mengenai Laporan yang dibuat. Abstrak dibuat dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris

ABSTRAK

Pengakuan Batik sebagai salah satu warisan Kemanusiaan dan Budaya Lisan dan Non Bendawi Indonesia oleh UNESCO meningkatkan minat terhadap produk batik secara lokal maupun internasional. Industri batik pun berekembang menjadi salah satu prioritas pembangunan karena memiliki banyak daya ungkit pertumbuhan ekonomi nasional. Sanggar Batik Kembang Mayang merupakan salah satu satu UMKM yang tidak hanya memproduksi kain batik, akan tetapi juga menyediakan fasilitas wisata edukasi proses pembuatan batik. Sanggar Batik Kembang Mayang menghadapi permasalahan terkait pengelolaan bahan baku yang kurang optimal. Sistem pencatatan secara manual ini memungkinkan rentan terjadinya kesalahan dan berpengaruh terhadap proses produksi. Fakultas Teknologi Industri Universitas Trisakti melaksanakan kegiatan pengabdian kepada masyarakat (PKM) yang mengusung tema Digitalisasi Perencanaan dan Pengendalian Produksi Batik. Bentuk kegiatan PKM adalah pelatihan mengenai proses perencanaan dan pengendalian produksi batik serta penerapan proses pengelolaan bahan baku dan order dengan aplikasi MS Excel. Hasil pelatihan menunjukkan bahwa 67% peserta sangat setuju bahwa pelatihan menarik dan bermanfaat. Dari sisi pemahaman materi, 56% peserta juga menyatakan cukup mengerti dan 33% menjawab sangat mengerti tentang perencanaan dan pengendalian produksi.

Kata kunci maksimal 5 kata

Pelatihan, Digitalisasi, PPIC, Batik, UMKM

ABSTRACT

The recognition of Batik as one of Indonesia's Oral and Intangible Cultural Heritage of Humanity by UNESCO has increased interest in Batik products both locally and internationally. The batik industry has also developed into one of the development priorities because it has a lot of leverage for national economic growth. Sanggar Batik Kembang Mayang is one of the MSMEs that not only produces batik cloth but also provides educational tourism facilities for the batik-making process. Sanggar Batik Kembang Mayang faces problems related to less-than-optimal raw material management. This manual recording system is prone to errors and affects the production process. The Faculty of Industrial Technology, Trisakti University, carried out community service activities (PKM) with the theme Digitalization of Batik Production Planning and Control. The form of PKM activities is training on planning and controlling batik production and applying raw material and order management processes with the MS Excel application. The training results showed that 67% of participants strongly agreed that the training was interesting and useful. Regarding understanding the material, 56% of participants also stated that they understood enough, and 33% answered that they understood production planning and control very well.

Keywords maximum 5 words

Training, Digitalization, PPIC, Batik, SMEs

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan karuniaNya sehingga Pengabdian Kepada Masyarakat ini telah selesai dengan baik dan lancar.

Ucapan terima kasih disampaikan kepada pihak-pihak yang telah berperan besar dalam membantu berjalannya proses dalam program Pengabdian Kepada Masyarakat dari awal sampai akhir. Pihak-pihak tersebut yaitu Ibu Farah selaku coordinator sanggar batik kembang mayang, bu evi, bu dedek, bu hamzah selaku ibu-ibu pengrajin batik, Tim PKM Sistem Produksi Jurusan Teknik Industri Fakultas Teknologi Industri Universitas Trisakti yang telah mempersiapkan segala sesuatunya untuk kesuksesan program Pengabdian Kepada Masyarakat ini, serta pimpinan Fakultas Teknologi Industri, LPPM Universitas Trisakti, dan seluruh pimpinan Universitas Trisakti yang telah mendukung baik dari sisi material, moril, dan lainnya.

Permohonan maaf disampaikan apabila terdapat salah kata atau kekurangan dalam penulisan dan penyusunan laporan. Diharapkan kritik dan saran sebagai evaluasi untuk penyusunan laporan di masa mendatang. Semoga laporan ini dapat digunakan sebagaimana mestinya dan memberikan kontribusi pada berbagai bidang keilmuan.

Jakarta, 6 September 2024

Ketua Tim

Annisa Dewi Akbari, S.T., M.Sc.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
IDENTITAS DAN URAIAN UMUM.....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
BAB 1. PENDAHULUAN	1
BAB 2. PELAKSANAAN KEGIATAN	4
BAB 3. KELAYAKAN PERGURUAN TINGGI	6
BAB 4. HASIL DAN LUARAN YANG DICAPAI	8
BAB 5. KESIMPULAN DAN SARAN (REKOMENDASI).....	10
DAFTAR PUSTAKA	11
Lampiran 1. Foto Pelaksanaan Kegiatan (minimal 4 foto).....	12
Lampiran 2. Bukti Luaran.....	13
Lampiran 3. Surat Tugas (minimal dari Dekan)	14
Lampiran 4. Surat SPJ (perjalanan) yang sudah tanda tangan masyarakat/ institusi yang dikunjungi/ Berita acara kegiatan tanda tangan kedua belah pihak.....	15
Lampiran 5. Surat Keterangan Mitra	16
Lampiran 6. Absensi	17
Lampiran 7. Gambar/poster/peta (yang tidak masuk dalam laporan-jika ada).....	19
Lampiran 8. Materi/modul/poster pelaksanaan/angket dsb (jika ada)	20
Lampiran 9. Scan/copy KTM mahasiswa dan KTP Alumni	21
Lampiran 10. Lampiran Kontrak Kegiatan PkM	22
Lampiran 11. Bukti integrasi dengan penelitian, Dikjar, dan PKM (Program Kreativitas Mahasiswa)	23
Lampiran 12. Hasil Tes Kesamaan	24
Lampiran 13. Monitoring dan Evaluasi	25
Lampiran 14. Lain-Lain	28

BAB 1. PENDAHULUAN

1.1. Latar belakang

Batik merupakan salah satu warisan Kemanusiaan untuk Budaya Lisan dan Nonbendawi Indonesia, yang telah diakui oleh United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO). Pengakuan ini juga berdampak terhadap meningkatnya minat terhadap produk batik baik secara lokal maupun internasional. Hal yang kemudian menjadikan batik tidak hanya dikenal sebagai warisan budaya, namun batik di Indonesia telah menjadi kombinasi antara industri (industry) dan kerajinan (craft) (Wahidin, 2019). Industri batik pun telah menjadi salah satu prioritas pembangunan karena dinilai memiliki banyak daya ungkit dalam meningkatkan pertumbuhan ekonomi nasional oleh Kementerian Perindustrian Indonesia (Damayanti & Zakik, 2023). Akan tetapi, dibalik minat dan peluang industri batik, terdapat tantangan dari sisi produksi. Problem terkait bahan baku, SDM, modal, jangkauan pasar, industri pendukung serta lingkungan masih menjadi tantangan industri ini. Selain itu terkadang masih terdapat permasalahan dimana UMKM batik mengalami kelumpuhan produksi, penurunan penjualan turun, penumpukan produksi akibat tidak mampu terjual, tidak memanfaatkan kesempatan dan peluang penjualan secara online (Pratiwi, 2021).

Sanggar Batik Kembang Mayang merupakan salah satu UMKM yang memproduksi kain batik Indonesia. UMKM yang berlokasi di Tangerang Selatan, Banten ini tidak hanya memproduksi kain batik, akan tetapi juga menyediakan fasilitas wisata edukasi proses pembuatan batik. Fasilitas tersebut diberi nama Kampoeng Batik Kembang Mayang yang diresmikan pada 15 September 2018. Fasilitas ini memberikan layanan kegiatan kunjungan produk-produk batik yang dihasilkan hingga pelayanan pengajaran membuat batik (Irfan, 2019). Pendirian Kampoeng Batik Kembang Mayang ini diawali dengan kebiasaan warga Jalan Mayang RT 02 RW XI Larangan Selatan yang hobi membuat seni mural, namun tidak terarah sehingga sering mencoret-coret dinding jalan. Gambar seni mural awalnya mengadopsi corak batik umum, namun lama kelamaan mulai menemukan corak batik khusus Kembang Mayang yang kemudian dipatenkan (Sukron, 2018). Sejak didirikan, banyak kegiatan serta program yang dirancang di Kampoeng Batik Kembang Mayang, bahkan di sana mampu melahirkan para pengrajin batik baru (Aban, 2020).

Berdasarkan observasi awal yang dilakukan, ditemukan permasalahan yang dihadapi oleh UMKM Sanggar Batik Kembang Mayang terkait pengelolaan bahan baku yang kurang optimal. Sanggar masih melakukan pencatatan barang masuk, barang keluar dan sisa stok barang yang ada secara manual. Sistem pencatatan secara manual ini memungkinkan rentan terjadinya kesalahan dalam perhitungan maupun pencarian data-data barang yang diperlukan pada saat proses berjalan. Kondisi ini juga dapat berakibat terjadinya kelebihan atau kekurangan bahan baku sehingga menyebabkan terjadi kemacetan proses produksi. Beberapa permasalahan ini secara khusus berkaitan dengan bagaimana Sanggar Batik Kembang Mayang mengelola proses produksi terutama dari sisi perencanaan dan pengendalian. Hal yang tentunya membutuhkan solusi agar proses produksi di Sanggar Batik Kembang Mayang bisa berjalan secara efektif dan efisien.

Perencanaan produksi merupakan suatu kegiatan mengenai produk apa yang sesuai dengan yang ditetapkan, dengan penentuan berapa banyak yang diproduksi, sumber daya apa yang dibutuhkan dan kapan akan diproduksi oleh perusahaan dalam satu periode yang akan datang (Suriyanti, 2023). Pengendalian adalah tindakan yang sangat penting dalam menghitung berapa jumlah

optimal tingkat persediaan yang diharuskan, serta kapan saatnya mulai mengadakan pemesanan kembali. Pengendalian persediaan bahan baku yang baik akan mencegah terjadinya kekurangan bahan baku yang dapat menghambat kegiatan produksi atau bahkan menghentikan kegiatan produksi. Jika barang yang dipesan membutuhkan waktu yang cukup lama pada periode tertentu maka persediaan barang tersebut harus disesuaikan hingga barang tersebut ada pada setiap saat hingga barang yang dipesan selanjutnya tersedia.

Penggunaan teknologi informasi di era digital pada saat ini sangat bermanfaat bagi para pengusaha yang membutuhkan sumber informasi yang akurat, detail, dan terperinci. Digitalisasi dalam perencanaan dan pengendalian produksi sangat diperlukan karena dapat membantu mempermudah pekerjaan. Hal ini dapat mengadministrasikan pengelolaan persediaan bahan baku, pengawasan persediaan bahan baku, dan membuat laporan persediaan bahan baku. Namun manfaat ini dapat tercapai dengan dilakukannya pendisiplinan dan pembiasaan dalam pengisian data persediaan bahan baku ke Aplikasi Pengelolaan Bahan Baku Berbasis Excel oleh pemilik UMKM.

Oleh karena itu, Jurusan Teknik Industri Universitas Trisakti akan melakukan penyuluhan mengenai digitalisasi pencatatan persediaan dan order. Kegiatan penyuluhan ini dirangkum dalam kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat (PkM) dan diharapkan mampu meningkatkan daya saing Produk Batik Kembang Mayang dalam pasar nasional maupun internasional

1.2. Masalah

Berdasarkan observasi awal yang dilakukan, ditemukan permasalahan yang dihadapi oleh UMKM Sanggar Batik Kembang Mayang terkait pengelolaan bahan baku yang kurang optimal. Sanggar masih melakukan pencatatan barang masuk, barang keluar dan sisa stok barang yang ada secara manual. Sistem pencatatan secara manual ini memungkinkan rentan terjadinya kesalahan dalam perhitungan maupun pencarian data-data barang yang diperlukan pada saat proses berjalan. Kondisi ini juga dapat berakibat terjadinya kelebihan atau kekurangan bahan baku sehingga menyebabkan terjadi kemacetan proses produksi. Beberapa permasalahan ini secara khusus berkaitan dengan bagaimana Sanggar Batik Kembang Mayang mengelola proses produksi terutama dari sisi perencanaan dan pengendalian. Hal yang tentunya membutuhkan solusi agar proses produksi di Sanggar Batik Kembang Mayang bisa berjalan secara efektif dan efisien.

1.3. Tujuan

Tujuan dilakukannya kegiatan Pengabdian Masyarakat ini adalah untuk menyelesaikan permasalahan yang ada di sanggar batik kembang mayang yaitu digitalisasi perencanaan dan pengendalian produksi batik.

1.4. Manfaat

Manfaat dilaksanakan Pengabdian Kepada Masyarakat di Sanggar batik kembang mayang adalah:

1. Memberikan pemahaman tentang pentingnya digitalisasi perencanaan dan pengendalian produksi
2. Melatih pembuatan digitalisasi perencanaan dan pengendalian produksi menggunakan excel
3. Membantu memperbaiki sanggar dalam mengelola *inventory* sehingga meningkatkan daya saing Produk Batik Kembang Mayang dalam pasar nasional maupun internasional

1.5. Pendekatan Pemecahan Masalah

Solusi luaran dari program pengabdian ini berupa penyuluhan dan pelatihan mengenai digitalisasi pencatatan persediaan dan order di sanggar batik kembang mayang.

1.6. Khalayak Sasaran

Peserta dalam PKM ini adalah ibu-ibu Rumah Tangga di Lingkungan Perumahan Barazaki Depok.

1.7. Pembagian Kerja Pelaksana

No	Nama	Kepakaran	Tugas
1	Annisa Dewi Akbari, S.T., M.Sc.	Manajemen Operasi, Sistem Produksi	Ketua
2	Ir. Didien Suhardini, M.Sc., Ph.D.	PPIC dan Manajemen Industri	Anggota
3	Agung Sasongko, S.T., M.M.	Entrepreneurship	Anggota
4	Idriwal Mayusda, S.T., M.T.	Manufacturing system	Anggota
5	M. Luthfi Ismail	mahasiswa	Mahasiswa (anggota)
6	Thalia Putri Krismantan, S.T., M.M..	Tenaga pendidik	Anggota

BAB 2. PELAKSANAAN KEGIATAN

2.1. Persiapan Kegiatan

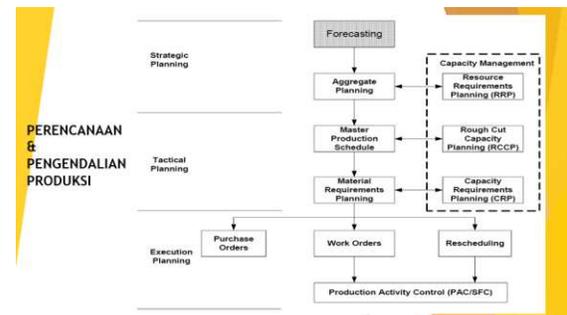
Rangkaian PKM dimulai dengan survei untuk mengumpulkan data-data yang diperlukan baik melalui pengamatan langsung maupun wawancara. Tim PKM berkoordinasi dengan coordinator sanggar batik kembang mayang. Setelah mengumpulkan data dan koordinasi, maka diputuskan tema PKM untuk menyelesaikan permasalahan disana, yaitu digitalisasi perencanaan dan pengendalian produksi.

2.2. Materi Kegiatan

Terdapat 2 materi pada PKM ini. Pertama materi tentang produksi batik kembang mayang itu sendiri yang disampaikan oleh coordinator sanggar batik ibu Farah. Selain itu materi yang disampaikan oleh tim PKM kepada sanggar batik yaitu tentang Digitalisasi Perencanaan dan Pengendalian Produksi. Gambar 1 dan 2 dibawah ini merupakan slide presentasi materi penyuluhan PKM. Materi pelatihan disusun berdasarkan kebutuhan dari Sanggar Batik Kembang Mayang yaitu perencanaan dan pengendalian bahan baku produksi. Materi pelatihan disusun oleh dosen-dosen Fakultas Teknologi Industri Universitas Trisakti dengan spesifikasi keahlian terkait.



Gambar 1. Slide Judul Materi

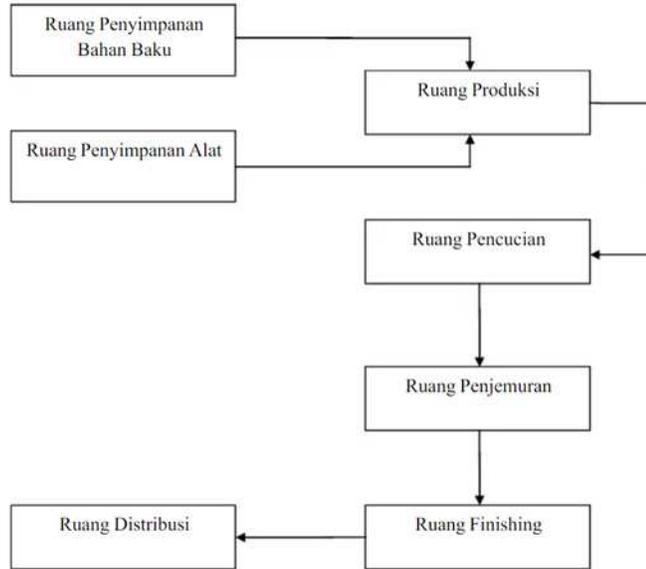


Gambar 2. Tahapan Perencanaan Pengendalian Produksi

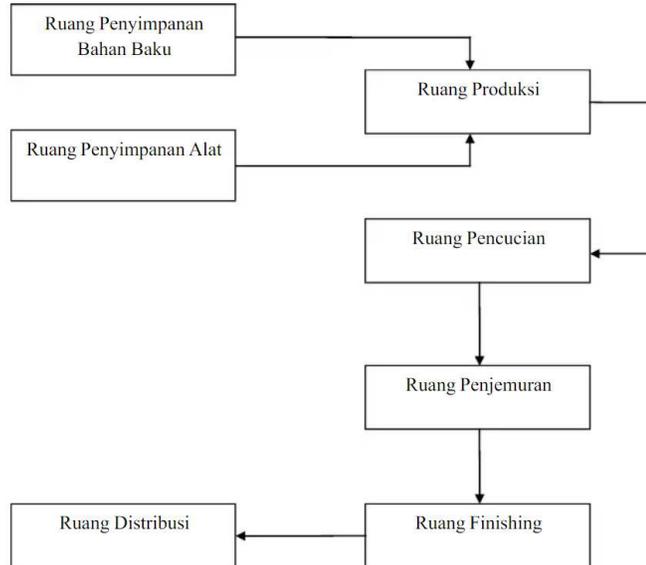
2.3. Pelaksanaan / Metode Pelaksanaan

Pelaksanaan pelatihan Digitalisasi Perencanaan dan Pengendalian Produksi Batik dilaksanakan pada Jum'at, 26 Juli 2024 oleh empat dosen dan dua mahasiswa yang berasal dari Program Studi Teknik Industri, Fakultas Teknologi Industri Universitas Trisakti. Peserta pada pelatihan ini adalah para pengrajin Sanggar Batik Kembang Mayang yang berjumlah 9 orang. Susunan acara pelatihan ini terdiri atas pemaparan materi, diskusi dan tanya jawab, ice breaking dan penutup.

Materi pelatihan terbagi menjadi dua sub-tema, yakni “Produksi Batik di Sanggar Batik Kembang Mayang” dan “Digitalisasi Perencanaan dan Pengendalian Produksi”. Pemaparan materi pertama berfokus mengulas tentang bagaimana proses produksi batik di Sanggar Batik Kembang Mayang. Sebagaimana proses produksi manufaktur, produksi batik memenuhi tiga fungsi utama dari kegiatan produksi yakni proses produksi, perencanaan produksi dan pengendalian produksi (Eunike et al., 2021). Gambar 3 menunjukkan bagaimana alur produksi batik di Sanggar Batik Kembang Mayang. Adapun Gambar 4 memperlihatkan bagaimana alur proses produksi batik.



Gambar 3 Alur Produksi Batik Di Sanggar Batik Kembang Mayang



Gambar 4 Alur Proses Produksi Batik

Materi kedua membahas tentang bagaimana menerapkan digitalisasi pada proses perencanaan dan pengendalian produksi batik. Materi ini menjelaskan secara spesifik bagaimana penerapan dari fungsi perencanaan dan pengendalian produksi pada produksi batik, terkhusus dalam pengelolaan bahan baku dengan menggunakan software Microsoft Excel. Studi kasus pengelolaan bahan baku pada Sanggar Batik Kembang Mayang dipergunakan dalam merencanakan *Material Requirement Planning* pada Excel sheet.

BAB 3. KELAYAKAN PERGURUAN TINGGI

3.1. Deskripsi (kemampuan Prodi dan Fak serta Universitas dalam bidang PkM selama 3 tahun terakhir, dukungan material dan kebijakan, merujuk LED, renstra/renop/roadmap pengelola)

Universitas Trisakti (Usakti) yang dikenal sebagai Kampus Pahlawan Reformasi adalah salah satu satunya perguruan tinggi swasta yang didirikan Oleh Pemerintah Republik Indonesia, melalui surat Keputusan Menteri PTIP Nomor 014/dar tahun 1965 pada 9 November 1965. Pada saat ini Usakti mempunyai 9 Fakultas dan 47 Prodi yang semuanya telah terakreditasi baik nasional maupun internasional. Rekognisi Usakti ditunjukkan dengan akreditasi institusi A dari BAN-PT sejak 2017; Three Star University versi QS Stars 2020; Akreditasi A untuk Perpustakaan Trisakti; mempunyai 106 mitra di luar negeri dan 376 mitra dalam negeri.

Visi Usakti adalah “Menjadi Universitas yang andal, berstandar internasional dengan tetap memperhatikan nilai-nilai lokal dalam mengembangkan ilmu pengetahuan, teknologi, seni dan budaya untuk meningkatkan kualitas hidup dan peradaban”. Misi ketiga adalah meningkatkan peran serta Usakti dalam mendukung kebutuhan masyarakat dan industri melalui kegiatan pengabdian kepada masyarakat.

Usakti memiliki Lembaga Penelitian dan Lembaga Pengabdian kepada Masyarakat yang dilengkapi dengan DRPMU, DRPMF, dengan 38 Pusat Studi, Pusat Inkubasi, 91 laboratoirum, studio/galeri, sarana olah raga, dan kebun percontohan. Kegiatan penelitian dan PkM tiga tahun terakhir adalah 683 penelitian dan 1187 pengabdian dari hibah internal maupun eksternal, 9 diantaranya mendapat hibah DRPM; 1008 publikasi pada jurnal nasional dan internasional. Luaran lebih dari 200 terdiri paten, paten sederhana, hak cipta, desain industri, buku, dan ipteks lainnya. Usakti mendorong dosen untuk selalu melibatkan mahasiswa dalam kegiatan PkM. Sistem penjaminan mutu internal telah berjalan dalam setiap kegiatan akademik dan non akademik untuk peningkatan mutu. Lahan kampus yang memadai, seluas 92.780 m², yang tersebar di Kampus A, B, F, Menara Batavia, Mega Kuningan, Sentul.

Jumlah dosen tetap berpendidikan pascasarjana adalah 1017, dibantu 884 tendik mempunyai dengan rasio dosen:mahasiswa sangat ideal 1:20.6. Beasiswa diberikan kepada mahasiswa kurang mampu, atau yang berprestasi akademik/non akademik atau melalui program bidik misi. Proses penerimaan mahasiswa baru dilaksanakan dengan memperhatikan prinsip- prinsip ekuitas, dengan penyebaran daerah asal mahasiswa yang merata. Mahasiswa mempunyai 33 prestasi internasional dan 126 prestasi nasional.

Pada masa pandemi ini Pimpinan Universitas melalui SKR mendorong civitas akademika Usakti terlibat dalam program penanggulangan Covid-19 baik mandiri, bersama masyarakat maupun pemerintah. Pada Maret 2020 Usakti melaksanakan WFH dan membentuk Trisakti Crisis Center Covid-19 (TCCC) untuk mengkoordinir kegiatan penanggulangan Covid-19. LPM Usakti telah melakukan lebih dari 30 re-focusing kegiatan PkM dan merubah kegiatan Kuliah Usaha Mandiri-Ilmu Teknologi Terapan (KUM-ITT)/KKN menjadi program membantu masyarakat melalui start up UKM untuk mendukung perekonomian masyarakat yang terdampak Covid-19. Penyetaraan dan pengakuan kegiatan dosen dan mahasiswa yang terkait dengan upaya penanggulangan wabah pandemik Covid- 19 dimanapun sebagai kegiatan PkM atau kredit KUM-ITT. Banyak

program dalam penanggulangan covid-19 yang dilakukan Usakti antara lain Pelatihan penyemprotan disinfektan mandiri secara swadaya di wilayah sekitar kampus; PkM peduli pedagang kecil UMKM BLU PLAZA Bekasi dengan membantu dan melatih pemasaran online; melaksanakan bantuan APD; Sembako melalui Trisakti Peduli dan TCCC. Re-focusing Kuliah Usaha Mandiri -Ilmu Teknologi Terapan (KUM-ITT TEMATIK) mendapatkan 12 aplikasi start up dan permainan yang sudah diujicobakan ke masyarakat dan siap untuk implementasi dalam waktu dekat. Percepatan pembuatan Sistem Informasi Manajemen Penelitian dan Pengabdian (simppm) merupakan bagian untuk mempercepat proses administrasi PkM pada masa Pandemi

3.2. Kualifikasi Tim (roadmap individu pelaksana dan tugasnya)

Jenis kepakaran yang diperlukan pada PKM ini adalah Sistem produksi, PPIC, Kewirausahaan, Manajemen Industri

No	Nama	Kepakaran	Tugas
1	Annisa Dewi Akbari, S.T., M.Sc.	Manajemen Operasi, Sistem Produksi	Ketua
2	Ir. Didien Suhardini, M.Sc., Ph.D.	PPIC dan Manajemen Industri	Anggota
3	Agung Sasongko, S.T., M.M.	Entrepreneurship	Anggota
4	Idriwal Mayusda, S.T., M.T.	Manufacturing system	Anggota
5	M. Luthfi Ismail	mahasiswa	Mahasiswa (anggota)
6	Thalia Putri Krismantan, S.T., M.M..	Tenaga pendidik	Anggota

3.3. Fasilitas Perguruan Tinggi Pendukung kegiatan

No	Nama Fasilitas	Jenis Fasilitas	Catatan
1	FTI - Laboratorium Sistem Produksi	Laboratorium/Studio	

BAB 4. HASIL DAN LUARAN YANG DICAPAI

4.1. Hasil Yang Dicapai Oleh Peserta, Komunitas, dan Pelaksana

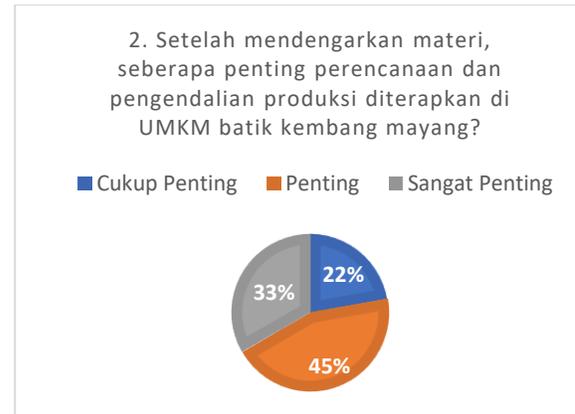
PKM ini telah berkontribusi untuk menyelesaikan permasalahan di sanggar batik terkait manualnya pembukuan. Para peserta PKM menyambut baik kegiatan ini dan berharap bahwa kegiatan ini dapat berkelanjutan.

4.2. Evaluasi: Tingkat ketercapaian hasil, dampak, manfaat kegiatan, tolok ukur /tes yang dipakai, sebelum dan setelah

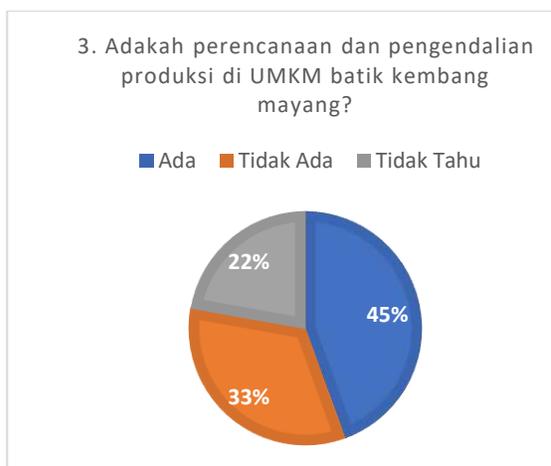
Pada akhir pelatihan, dilakukan evaluasi terhadap rangkaian kegiatan PKM melalui kuesioner kegiatan. Berdasarkan respon dari kuesioner yang dibagikan kepada peserta, diperoleh hasil bahwa 67% peserta sangat setuju bahwa pelatihan menarik dan bermanfaat. Dari sisi pemahaman materi, 56% peserta juga menyatakan cukup mengerti dan 33% menjawab sangat mengerti tentang perencanaan dan pengendalian produksi. Adapun rekap kuesioner dari pelatihan dapat dilihat pada Gambar 5 s.d. 8.



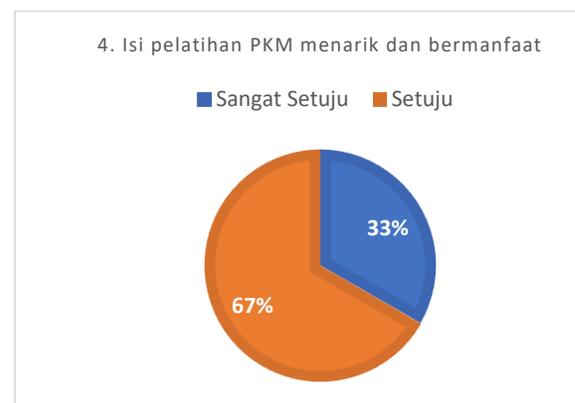
Gambar 5 Hasil Kuesioner Pertanyaan No. 1



Gambar 6 Hasil Kuesioner Pertanyaan No. 2



Gambar 7 Hasil Kuesioner Pertanyaan No. 3



Gambar 8 Kuesioner Pertanyaan No. 4

4.3. Faktor Pendukung dan Penghambat Kegiatan

Kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini berjalan lancar dan sukses karena banyak dukungan dari semua pihak. Dukungan dari tim PKM yang solid, dukungan dari pihak Jurusan, Fakultas, LPPM, dan Universitas baik secara material maupun moril sangat membantu atas kesuksesan PKM ini. Kegiatan PkM ini masih memiliki beberapa keterbatasan baik dari sisi waktu maupun teknis pelaksanaan. Sehingga perlu dilakukan perbaikan dari kesiapan teknis serta perlu adanya kegiatan lanjutan dalam bentuk pendampingan secara berkala kepada peserta. Hal ini diharapkan mampu membantu peningkatan produktivitas dan efisiensi proses produksi batik di Sanggar Batik Kembang Mayang.

4.4. Luaran yang Dihasilkan

Luaran dalam PKM ini adalah HKI Karya tulis lainnya, Jurnal Sinta 4, Poster dan Video yang di unggah di akun Youtube official Teknik Industri Universitas Trisakti

4.5. Integrasi dengan Penelitian, Dikjar dan Program Kreativitas Mahasiswa

Tim kegiatan PKM yang merupakan anggota Laboratorium Sistem Produksi dan Dosen Jurusan Magister Teknik Industri melaksanakan kegiatan ini dengan menyesuaikan tema PKM dengan bidang keahliannya masing-masing. Bidang keahlian tersebut akan sejalan dengan penelitian yang dilakukan serta menyesuaikan dengan roadmap penelitian. Begitu pula dengan Pendidikan dan Pengajaran, materi PKM ini dapat ditambahkan pada matakuliah Perencanaan dan Pengendalian Produksi. Luaran PKM berupa poster dan jurnal terkait materi dapat dilanjutkan pengembangannya melalui Program Kreativitas Mahasiswa. Berdasarkan hal ini maka kegiatan PKM yang dilaksanakan akan dapat diarahkan untuk berintegrasi dengan penelitian, Dikjar, dan Program Kreativitas Mahasiswa.

BAB 5. KESIMPULAN DAN SARAN (REKOMENDASI)

Kegiatan PkM di Sanggar Batik Kembang Mayang dilakukan dengan memberikan pelatihan mengenai penerapan digitalisasi proses perencanaan dan pengendalian produksi pada proses pengelolaan bahan baku dan pesanan produk. Kegiatan ini menunjukkan bahwa terjadi peningkatan pengetahuan pada peserta mengenai bagaimana pentingnya perencanaan dan pengendalian produksi serta peningkatan kemampuan dalam menerapkan proses pengelolaan stok bahan baku dan order batik melalui aplikasi MS. Excel. Hasil ini diperoleh berdasarkan respon dari kuesioner serta tanggapan dari peserta secara langsung setelah kegiatan PkM terlaksana.

Kegiatan PkM ini masih memiliki beberapa keterbatasan baik dari sisi waktu maupun teknis pelaksanaan. Sehingga perlu dilakukan perbaikan dari kesiapan teknis serta perlu adanya kegiatan lanjutan dalam bentuk pendampingan secara berkala kepada peserta. Hal ini diharapkan mampu membantu peningkatan produktivitas dan efisiensi proses produksi batik di Sanggar Batik Kembang Mayang.

DAFTAR PUSTAKA

- Aban, R. (2020, October 26). Memaknai Nilai Batik saat Pandemi di Sanggar Batik Kembang Mayang. <https://www.suara.com/video/2020/10/26/194500/Memaknai-Nilai-Batik-Saat-Pandemi-Di-Kampung-Batik-Kembang-Mayang>. <https://www.suara.com/video/2020/10/26/194500/memaknai-nilai-batik-saat-pandemi-di-kampung-batik-kembang-mayang>
- Damayanti, V., & Zakik. (2023). Peranan Industri Batik Dalam Penyerapan Tenaga Kerja Di Desa Klampar Kabupaten Pamekasan. *Buletin Ekonomika Pembangunan*, 4(2), 242–252. <https://doi.org/10.21107/bep.v4i2.22415>
- Eunike, A., Setyanto, N. W., Yuniarti, R., Hamdala, I., Lukodono, R. P., & Fanani, A. A. (2021). *Perencanaan Produksi dan Pengendalian Persediaan: Edisi Revisi*. Universitas Brawijaya Press.
- Irfan, A. (2019, October 2). Kampung Batik Kembang Mayang Buka Pelatihan Membuat. <https://Banten.AntaraneWS.Com/Berita/62092/Kampung-Batik-Kembang-Mayang-Buka-Pelatihan-Membatik>. <https://banten.antaraneWS.com/berita/62092/kampung-batik-kembang-mayang-buka-pelatihan-membatik>
- Pratiwi, A. (2021). Model Strategi Pemasaran Batik di Masa Pandemi Covid 19 Berbasis Digital (Sentra Industri Pilang Masaran Sragen). *Simposium Nasional RAPI XX – 2021 FT UMS*, 109–114.
- Suriyanti, S. (2023). Perencanaan Produksi dan Pengendalian Persediaan Bahan Baku pada Perusahaan Manufaktur dalam Menghadapi Fluktuasi Permintaan: Tinjauan Pustaka. *Management Studies and Entrepreneurship Journal*, 4(4), 1285–1295.
- Wahidin, D. (2019). Transformasi Industri Kreatif Batik Dalam Rangka Peningkatan Ketahanan Kerajinan Kain Batik (Studi di Dusun Giriloyo, Desa Wukirsari, Kecamatan Imogiri, Kabupaten Bantul, Daerah Istimewa Yogyakarta). *Jurnal Ketahanan Nasional*, 25(3), 348. <https://doi.org/10.22146/jkn.49812>

Lampiran 1. Foto Pelaksanaan Kegiatan (minimal 4 foto)



Lampiran 2. Bukti Luaran

No	Jenis Luaran	Bukti	Status
1	HKI Karya Tulis lainnya yang berjudul “Nilai Tambah Ekonomi Pemanfaatan Sampah”		Sudah terbit
2	Jurnal PKM Sinta 4 Penerbit: Abdimas Universal	 <p>Pelatihan Digitalisasi Perencanaan dan Pengendalian Produksi Batik di Sanggar Batik Kembang Mayang Idrival Mayusda¹; Annisa Dewi Akbari¹; Agung Sasongko¹; Didien Suhardini¹; Muhammad Luthfi Ismail¹; Dion Timothy Kaban¹</p> <p><i>¹ Program Studi Teknik Industri, Fakultas Teknologi Industri Universitas Trisakti, Jalan Kaji Tapa No. 1, Grego, Palimanan, Jakarta Barat 11440</i> <i>[*]Email: idrival.mayusda@trisakti.ac.id</i></p> <p>Abstrak</p> <p>Pengakuan Batik sebagai salah satu warisan Kemanusiaan dan Budaya Lisan dan Non Benda Indonesia oleh UNESCO meningkatkan minat terhadap produk batik secara lokal maupun internasional. Industri batik pun berkembang menjadi salah satu prioritas pembangunan karena memiliki banyak daya ungkit pertumbuhan ekonomi nasional. Sanggar Batik Kembang Mayang merupakan salah satu UMKM yang tidak hanya memproduksi kain batik, akan tetapi juga menyediakan fasilitas wisata edukasi proses pembuatan batik. Sanggar Batik Kembang Mayang menhadapi permasalahan terkait pengelolaan bahan baku yang kurang</p>	Submitted
3	Video di unggah di media social Jurusan Teknik Industri	<p>https://youtu.be/KELSKO_UIEQ</p>  <p>PKM Lab. Sistem Produksi Teknik Industri Usakti (Digitalisasi Perencanaan dan Pengembangan Produksi)</p>	Sudah terbit

Lampiran 3. Surat Tugas (minimal dari Dekan)



UNIVERSITAS TRISAKTI
FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI
FACULTY OF INDUSTRIAL TECHNOLOGY - UNIVERSITAS TRISAKTI

Kampus A - Jl. Kyai Tapa No. 1 - Grogol - Jakarta Barat 11440 - Indonesia
Telp : +62-21-5663232 (Hunting)
Faksimil : Sekretariat Fakultas : 8405, TM : 8434, TE : 8413, TI : 8407, TIF : 8438

E-mail : ftis@trisakti.ac.id
Website : <https://fti.trisakti.ac.id/>

SURAT - TUGAS

Nomor : 104/PL.01.11 /FTI-STD/XII/2023

- Dasar :
1. Bahwa guna mendukung kegiatan Tri Dharma Perguruan Tinggi yang terdiri dari Pendidikan, Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat, dimana ketiganya menjadi poin penting dalam mewujudkan visi dari perguruan tinggi.
 2. Bahwa mengingat pentingnya kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat bagi Dosen dalam lingkup Fakultas Teknologi Industri Universitas Trisakti Tahun Akademik 2023/2024, maka dipandang perlu menugaskan para dosen untuk melaksanakan kegiatan tersebut.
 3. Bahwa agar kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat bagi dosen dapat berjalan dengan baik serta memperoleh hasil yang maksimal, maka Dekan Fakultas Teknologi Industri Universitas Trisakti dengan ini :

MENUGASKAN:

- K e p a d a : Dosen Tetap Fakultas Teknologi Industri Universitas Trisakti
U n i t : Fakultas Teknologi Industri Universitas Trisakti
U n t u k : Berperan aktif dalam melaksanakan kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat
W a k t u : Tahun Akademik 2023/2024

Demikian surat tugas ini untuk dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan penuh tanggung jawab.

Jakarta, 19 Desember 2023
D e k a n,



Prof. Dr. Ir. Rianti Dewi Sulamet-Ariobimo / ST, M.Eng. IPM

Lampiran 4. Surat SPJ (perjalanan) yang sudah tanda tangan masyarakat/ institusi yang dikunjungi/ Berita acara kegiatan tanda tangan kedua belah pihak.



SANGGAR BATIK KEMBANG MAYANG

Sekretariat : Jl. Mayang II No 01, RT 02/RW 11 Larangan Selatan,
Tangerang 15154 – BANTEN Telepon : 081296026879, 08881036377
Email: batikkemayang@gmail.com; batikkemayang@yahoo.com

BERITA ACARA

No:

Telah dilaksanakan Pengabdian Kepada Masyarakat (PKM) Jurusan Teknik Industri Fakultas Teknologi Industri Universitas Trisakti Jakarta dengan Topik “Digitalisasi Perencanaan Pengendalian Produksi dan Kualitas di Sanggar Batik Kembang Mayang”

Hari / Tanggal : Jumat, 26 Juli 2024
Tempat : Sanggar Batik Kembang Mayang, Jl. Mayang II No.80,
RT.002/RW.11, Larangan Sel., Kec. Larangan, Kota Tangerang,
Banten 15154
Waktu : 09.30 – 12.00 WIB

Dengan Tim Instruktur :

- | | |
|---|------------------------|
| 1. Ratna Mira Yojana, S.T., M.T. | NIK : 3866 |
| 2. Elfira Febriani Harahap, S.T.P., M.Si. | NIDN : 0315029102 |
| 3. Dr. Dedy Sugiarto, S.Si., M.M., M.Kom | NIDN : 0314106901 |
| 4. Dr. Ir. Rina Fitriana, S.T., M.M., IPM | NIDN : 0319097501 |
| 5. Yunita Friscilia Suryana, S.T. | NIK : 3275105206980004 |
| 6. Vania Ardiyanti Permana | NIM : 063002100009 |
| 7. Salsabila Rachma | NIM : 063002100020 |

Demikian Berita Acara ini dibuat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 26 Juli 2024
Pendiri Sanggar

Farah Oktaviani

Lampiran 5. Surat Keterangan Mitra

Surat Pernyataan Kesanggupan Sebagai Mitra

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farah
Jabatan : Koordinator Sanggar Batik Kembang Mayang
Nama Yayasan : Sanggar Batik Kembang Mayang
Alamat : Jl. Mayang II No.80, RT.002/RW.11, Larangan Sel.,
Kec. Larangan, Kota Tangerang

Menyatakan bersedia bekerjasama dan mendukung sepenuhnya dalam pelaksanaan kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat dengan data sebagai berikut:

Nama ketua tim pengusul : Annisa Dewi Akbari, S.T., M.Sc
Nama Anggota : Ir. Didien Suhardini, M.Sc, Ph.D
Agung Sasongko, S.T., M.M.
Idriwal Mayusda, S.T., M.T.
Thalia Putri Krismantan, S.T., M.M
Muhammad Luthfi Ismail
Perguruan Tinggi Pengusul : Universitas Trisakti
Prodi/Fakultas : Jurusan Teknik Industri/Fakultas Teknologi Industri
Judul Acara : Pelatihan Digitalisasi Perencanaan dan Pengendalian Produksi Batik

Bentuk kemitraan adalah pihak mitra sebagai peserta dari kegiatan pengabdian kepada masyarakat dan pihak pengusul dan tim memberikan materi dan sertifikat kegiatan. Kegiatan ini akan dilaksanakan secara luring di Sanggar Batik Kembang Mayang sekitar bulan April 2024.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab tanpa unsur paksaan dalam pembuatannya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 19 Desember 2023


kampoeng batik kembang mayang
Farah

Lampiran 6. Absensi



UNIVERSITAS TRISAKTI
FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI
FACULTY OF INDUSTRIAL TECHNOLOGY - UNIVERSITAS TRISAKTI
 Kampus A - Jl. Kyai Tapa No. 1 - Grogol - Jakarta Barat 11440 - Indonesia
 Telp : +62-21-5663232 (Hunting)
 Pesawat : Sekretariat Fakultas : 8405, TM : 8434, TE : 8413, TI : 8407, TIF : 8436

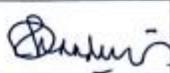
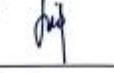
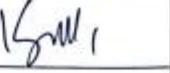
E-mail : fti@trisakti.ac.id
 Website : <https://fti.trisakti.ac.id/>

DAFTAR HADIR PESERTA KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
DIGITALISASI PERENCANAAN PENGENDALIAN PRODUKSI DAN KUALITAS
DI SANGGAR BATIK KEMBANG MAYANG
TANGERANG, JUMAT 26 JULI 2024

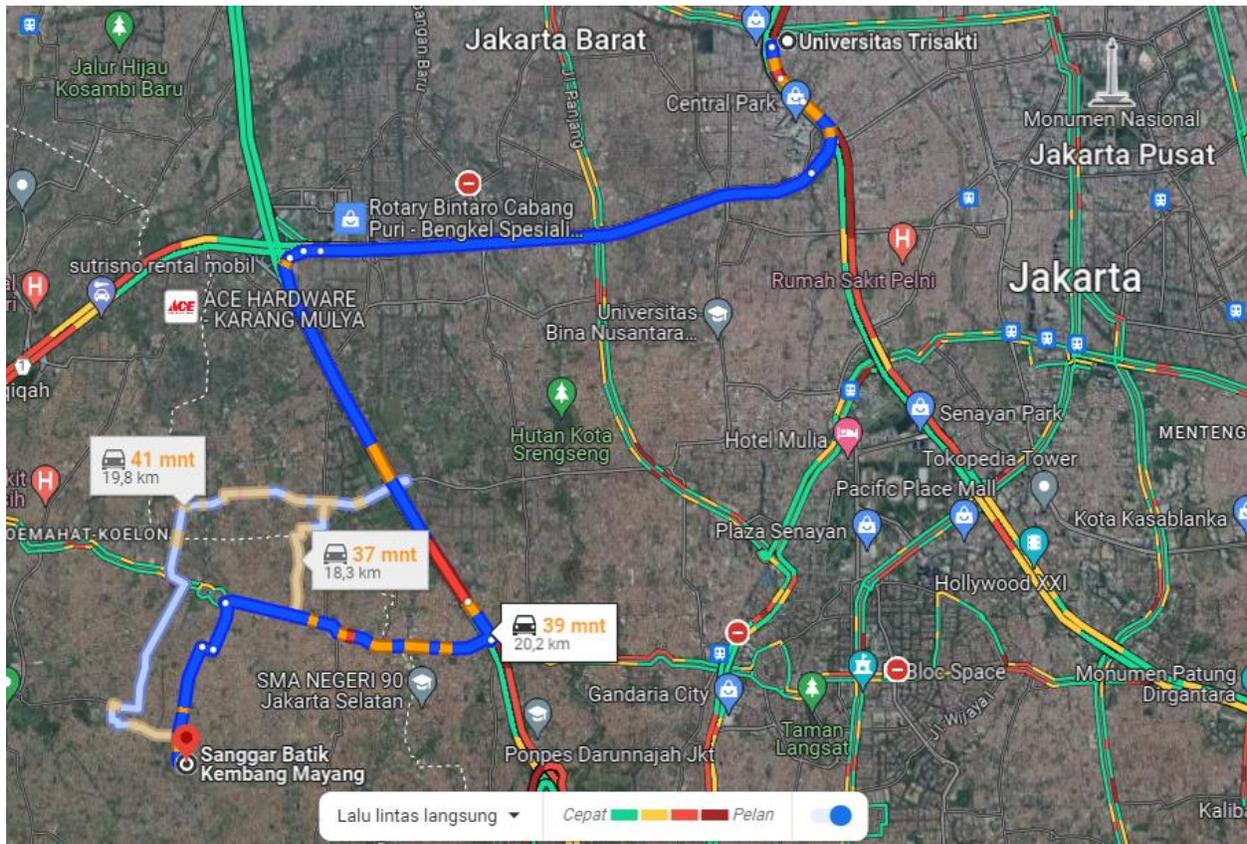
NO	NAMA	TANDA TANGAN	
1	M. Darajat Fajar C	1	2
2	Dewi Lestari		
3	Muryani	3	4
4	Triyatmi		
5	Sugiharti	5	6
6	Farah		
7	Zulifni	7	8
8	Tukr		
9	Dimas W.	9	10
10			
11		11	12
12			
13		13	14
14			
15		15	16
16			
17		17	18
18			
19		19	20
20			
21		21	22
22			
23		23	24
24			



**DAFTAR HADIR TIM KEGIATAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT
DIGITALISASI PERENCANAAN PENGENDALIAN PRODUKSI DAN KUALITAS
DI SANGGAR BATIK KEMBANG MAYANG
TANGERANG, JUMAT 26 JULI 2024**

NO	NAMA	TANDA TANGAN	
1	Annisa Dewi Akbari, S.T., M.Sc.	1 	2 
2	Ir. Didien Suhardini, M.Sc., Ph.D.		
3	Idriwal Mayusda, S.T., M.T.	3 	4 
4	Agung Sasongko, S.T., M.M.		
5	Thalia Putri Krismantan, S.T., M.M.	5 	6 
6	Muhammad Luthfi Ismail		
7	Dion Timothy Kaban	7 	

Lampiran 7. Gambar/poster/peta (yang tidak masuk dalam laporan-jika ada)



https://www.google.com/maps/place/Sanggar+Batik+Kembang+Mayang/@-6.249798,106.7191192,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x2e69fa77bcb7fa65:0x6a695ab0b36633f4!8m2!3d-6.2498033!4d106.7216995!16s%2Fg%2F11f30mgb7g?entry=tту&g_ep=EgoyMDI0MDkwMy4wIKXMDS0ASAFQAw%3D%3D

Lampiran 8. Materi/modul/poster pelaksanaan/angket dsb (jika ada)



Lampiran 9. Scan/copy KTM mahasiswa dan KTP Alumni

PROVINSI JAWA BARAT
KOTA BEKASI

NIK : 3275090104030015

Nama : MUHAMMAD LUTHFI ISMAIL
Tempat/Tgl Lahir : BEKASI, 01-04-2003
Jenis kelamin : LAKI-LAKI Gol. Darah : B
Alamat : KOMP JATIKRAMAT INDAH ESTATE
JL PUNTADEWA H. 119
RT/RW : 004/003
Kel/Desa : JATIKRAMAT
Kecamatan : JATIASIH
Agama : ISLAM
Status Perkawinan : BELUM KAWIN
Pekerjaan : PELAJAR/MAHASISWA
Kewarganegaraan : WNI
Berlaku Hingga : SEUMUR HIDUP



KOTA BEKASI
04-08-2020

1/50

CS Dipindai dengan CamScanner

Lampiran 10. Lampiran Kontrak Kegiatan PkM

Surat Pernyataan Kesanggupan Sebagai Mitra

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farah
Jabatan : Koordinator Sanggar Batik Kembang Mayang
Nama Yayasan : Sanggar Batik Kembang Mayang
Alamat : Jl. Mayang II No.80, RT.002/RW.11, Larangan Sel.,
Kec. Larangan, Kota Tangerang

Menyatakan bersedia bekerjasama dan mendukung sepenuhnya dalam pelaksanaan kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat dengan data sebagai berikut:

Nama ketua tim pengusul : Annisa Dewi Akbari, S.T., M.Sc
Nama Anggota : Ir. Didien Suhardini, M.Sc, Ph.D
Agung Sasongko, S.T., M.M.
Idriwal Mayusda, S.T., M.T.
Thalia Putri Krismantan, S.T., M.M
Muhammad Luthfi Ismail
Perguruan Tinggi Pengusul : Universitas Trisakti
Prodi/Fakultas : Jurusan Teknik Industri/Fakultas Teknologi Industri
Judul Acara : Pelatihan Digitalisasi Perencanaan dan Pengendalian Produksi Batik

Bentuk kemitraan adalah pihak mitra sebagai peserta dari kegiatan pengabdian kepada masyarakat dan pihak pengusul dan tim memberikan materi dan sertifikat kegiatan. Kegiatan ini akan dilaksanakan secara luring di Sanggar Batik Kembang Mayang sekitar bulan April 2024.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanggung jawab tanpa unsur paksaan dalam pembuatannya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 19 Desember 2023


kampoeng batik kembang mayang
Farah

Lampiran 11. Bukti integrasi dengan penelitian, Dikjar, dan PKM (Program Kreativitas Mahasiswa)

Sesi Ke-	Kemampuan Akhir Yang Diharapkan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Kriteria Penilaian dan Indikator)	Bobot Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
9 [5]	Mahasiswa mampu membuat jadwal perencanaan kebutuhan bahan CPL-P.b, CPMK1, CPL-KK.b, CPMK2, CPMK3	<ul style="list-style-type: none"> Ruang Lingkup MRP Proses MRP Langkah-langkah MRP 	Ceramah dan diskusi	150 menit	Mengaplikasikan cara membuat perencanaan kebutuhan bahan	Latihan Soal UAS no 3 6.25%	6.25%
10 [5]	Mahasiswa mampu membuat jadwal perencanaan kebutuhan bahan dengan bermacam macam teknik pemesanan CPL-P.b, CPMK1, CPL-KK.b, CPMK2, CPMK3	Teknik <i>Lotting</i> (pemesanan) <i>Plan Order Report</i>	Ceramah dan diskusi	150 menit	Mengaplikasikan beberapa Teknik pemesanan	Ketepatan menjawab (Tugas-3)	7.5%
11 [2]	Mahasiswa mampu menghitung ukuran pemesanan optimal, ongkos persediaan CPL-P.b, CPMK1, CPL-KK.b, CPMK2, CPMK3	<ul style="list-style-type: none"> Definisi persediaan deterministik Konsep persediaan independen Ongkos ongkos persediaan Persediaan Deterministik 	Ceramah dan diskusi	150 menit	Mengaplikasikan cara menghitung ukuran pemesanan optimal dan menghitung ongkos persediaan	Ketepatan menjawab UAS no 1 6.25%	6.25%
12 [2]	Mahasiswa mampu menghitung ukuran pemesanan optimal, ongkos persediaan CPL-P.b, CPMK1, CPL-	<ul style="list-style-type: none"> Definisi persediaan <i>Probabilistik</i> Sistem P dan Sistem Q 	Ceramah dan diskusi	150 menit	Mengaplikasikan cara menghitung ukuran pemesanan optimal dan menghitung ongkos persediaan	Ketepatan menjawab (Tugas-4) UAS no 2 6.25%	7.5% 6.25%

Lampiran 12. Hasil Tes Kesamaan

PKM

ORIGINALITY REPORT

22%
SIMILARITY INDEX

22%
INTERNET SOURCES

2%
PUBLICATIONS

5%
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	abdimasuniversal.uniba-bpn.ac.id Internet Source	7%
2	journal.mediapublikasi.id Internet Source	2%
3	bajangjournal.com Internet Source	2%
4	journal.unimal.ac.id Internet Source	2%
5	fti.trisakti.ac.id Internet Source	1%
6	mulok.library.um.ac.id Internet Source	1%
7	dspace.uui.ac.id Internet Source	1%

Lampiran 13. Monitoring dan Evaluasi



UNIVERSITAS TRISAKTI
FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI

Kampus A Jl. Kyai Tapa No. 1, Grogol Jakarta 11440
Telp. 021-5605834, 5663232, Fax 021-5605841, Website: www.trisakti.ac.id/fti
Dekanat: Pes. 8405, Teknik Mesin: Pes. 8434, Teknik Elektro: Pes. 8413
Teknik Industri: Pes. 8407, Teknik Informatika: pes. 8436

BERITA ACARA MONEV (MONITORING DAN EVALUASI)
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

Pada hari Senin tanggal 29 bulan Juli tahun 2024 telah dilaksanakan monev kegiatan pengabdian kepada masyarakat dengan data sebagai berikut:

Judul PkM : Pelatihan Digitalisasi Perencanaan dan Pengendalian Produksi Batik
Pelaksana : Annisa Dewi Akbari, S.T., NIDN : 001 TEKNIK INDUSTRI
M.Sc.
Ir. Didien Suhardini, M.Sc., NIDN : MAGISTER TEKNIK
Ph.D. 0322015601 INDUSTRI
Agung Sasongko, S.T., M.M. NIDN : TEKNIK INDUSTRI
0330078004

Catatan monev:

NO	DESKRIPSI KEGIATAN	RENCANA	REALISASI	EVALUASI	TINDAK LANJUT
1	Persiapan administrasi	18/12/2023 - 22/12/2023	18/12/2023 - 15/01/2024	Terdapat keterlambatan karena masalah koordinasi dengan mitra	Persiapan koordinasi dengan mitra perlu dipertimbangkan
2	Persiapan pelaksanaan	03/01/2024 - 29/03/2024	30/06/2024 - 25/07/2024	Terdapat keterlambatan karena masalah koordinasi dengan mitra	Persiapan koordinasi dengan mitra perlu dipertimbangkan
3	Pelaksanaan PKM	22/04/2024 - 26/04/2024	26/07/2024	Terdapat keterlambatan karena penyesuaian jadwal dengan mitra dan dosen terkait	Perlu koordinasi intens dengan mitra
4	Rencana monev	27/05/2024 - 31/05/2024	29/07/2024	Dikarenakan kegiatan PKM mundur	
5	Pengajuan HKI	24/06/2024 - 28/06/2024	29/07/2024 - 31/07/2024	Dikarenakan kegiatan PKM mundur	



UNIVERSITAS TRISAKTI
FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI

Kampus A Jl. Kyai Tapa No. 1, Grogol Jakarta 11440
Telp. 021-5805834, 5863232, Fax 021-5805841, Website: www.trisakti.ac.id/fiti
Dekanat: Pes. 8405, Teknik Mesin: Pes. 8434, Teknik Elektro: Pes.8413
Teknik Industri: Pes. 8407, Teknik Informatika: pes. 8438

6	Pembuatan Jurnal ilmiah	24/06/2024 - 28/06/2024	29/07/2024- belum selesai		
7	Penyusunan Laporan	29/07/2024 - 02/08/2024	29/07/2024- belum selesai		

Catatan umum hasil monev:

PKM telah terlaksana dengan baik. Pihak mitra sangat mengapresiasi kegiatan ini dan mengharapkan kegiatan PKM tetap berlanjut. Meskipun terdapat keterlambatan dari rencana yang telah ditentukan, namun ada ada *recovery planning* yang tidak akan mengganggu sampai akhir laporan selesai.

Demikian berita acara monitoring dan evaluasi, untuk dapat digunakan sebagai mana semestinya.

Ka. DRPMF

Koordinator PkM Fak/reviewer

Ketua Pelaksana

(Dr.Pudji Astuti,MT)

(Ir. Teddy Siswanto, MSI)


Annisa Dewi Akbari,
S.T., M.Sc.



UNIVERSITAS TRISAKTI
FAKULTAS TEKNOLOGI INDUSTRI

Kampus A Jl. Kyai Tapa No. 1, Grogol Jakarta 11440
Telp. 021-5805834, 5863232, Fax 021-5805841, Website: www.trisakti.ac.id/fti
Dekanat: Pes. 8405, Teknik Mesin: Pes. 8434, Teknik Elektro: Pes.8413
Teknik Industri: Pes. 8407, Teknik Informatika: pes. 8438

ABSENSI MONEV (MONITORING DAN EVALUASI)
PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

Judul PkM : Pelatihan Digitalisasi Perencanaan dan Pengendalian Produksi Batik

NO	NAMA	FUNGSI	TANDA TANGAN
1	Annisa Dewi Akbari, ST, M.Sc	Ketua PKM	
2	Agung Sasongko, ST, MM	Penyuluh	
3	Ir. Didien Suhardini, M.Sc., Ph.D	Anggota	
4	Idriwal Mayusda, S.T., M.T	Anggota	
5	Thalia Putri Krismantan, ST, MM	Anggota	
6	Muh. Luthfi Ismail	Anggota	

Ka. DRPMF

(Dr.Pudji Astuti,MT)

Jakarta, 29 Juli 2024
Koordinator PkM Fakultas

(Ir. Teddy Siswanto, MSI)

Lampiran 14. Lain-Lain

Mulai isi Lampiran 13 di sini...