



UNIVERSITAS TRISAKTI

**ANNOUNCEMENT  
OF THE  
SELECTION RESULT**

**F O R**  
**artfection**

INSPIRASIKU EXHIBITION PART 03

DESAIN INTERIORDESAIN PRODUKDESAIN KOMUNIKASIVISUALFOTOGRAFI  
MAGISTER DESAIN



swipe >>>





YOU ARE CORDIALLY INVITED TO

# artfection

INSPIRASIKU EXHIBITION PART 03

13 UNTIL 27

9 am

5 pm

May 2023

**EXHIBITION  
TALKSHOW WORKSHOP  
EDUCATIONAL PROGRAM**

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
UNIVERSITAS TRISAKTI  
JL. KYAI TAPA NO.1  
GROGOL  
JAKARTA BARAT



sponsored by

paperina



selaras  
prints every detail

supported by

dinas  
kebudayaan

DESAIN INTERIORDESAIN PRODUKDESAIN KOMUNIKASIVISUALFOTOGRAFIMAGISTER DESAIN



INSPIRASIKU EXHIBITION PART 03

# artfection

KATALOG



CONGRATULATION

- Agus Adhityatama  
AlineSubi  
Ancha MK  
Animo Design  
Anita Armas  
Annisa Rachimi  
Arief Witjaksana  
Ario Kiswinar  
Atridia Wilastrina  
Bima Chris  
Cama Juli  
Chara Susanti  
Dela Nadia  
Denny Djoko Novianto  
Denny Rangipang  
Djoyosantyo  
Donny Ardianto  
Elda Franzia  
Erlina Novianti  
Gede B. Santosa  
Gihon Nugrahadi  
Hari Wibowo  
Iip Saipul Anwar  
Iwan Sung  
J. Elias Marendra  
Jessica Amelia  
Kharisma Nusanagara  
Layla Nurina  
Malcheni Sangrawati  
Maria Junia  
Markus JiuhanengMelda VNH  
Melissa Sijabat  
Mita H. Lukardi X Seto Adi Witonoyo  
Moelyono Rahardjo  
Nathalia Paskah  
Okki Anggoro  
Paulus Hutabarat  
Pongky Purnama  
Ranu Scarvia  
Ratih Alifah Putri  
Rensi Ardinta  
Rezania Tatum Maya  
Rhea Bambulu  
Rhoald Marcellius  
Rhomina Hestiningtias  
Rimbawan Gerilya  
Ruslan Gani  
Silviana Tahalea  
Susy Irma  
Stevanus Errol  
Sylvie Arizkiany  
Teuku Ade Nur  
Tio Dewantono  
Reydo Respati  
Yuranda Khumaira  
Zoya Natalia





## FEATHER / 2023

Pongky Purnama

80cm x 60cm (2 foto)

Albatros Paper Print and Chicken Feather

Pada foto pertama terlihat serangkaian bulu berwarna merah yang hampir menutupi bagian atas seorang wanita yang terlihat tetap anggun dan menarik, serangkaian bulu tersebut bahkan bisa menjadi asesoris dari gaun yang dikenakan. Pada foto kedua terlihat wanita tersebut sedang meniup bulu merah tersebut agar terbang menjauh dari dirinya.

Intepertasi seri mixed media fotografi portraiture ini sangat terbuka luas.

Keindahan bisa terbentuk dan dapat merasakannya. Seri mixed media fotografi portraiture ini bisa menjadi representasi masalah yang terjadi pada manusia dan juga menjadi representasi solusi masalah tersebut secara bersamaan.

Representasi bulu dalam kehidupan manusia selalu diasosiasikan dengan sesuatu yang ringan. Jika bulu diasosiasikan sebagai sebuah masalah ringan maka keindahan pada diri akan tertutup dan manusia akan susah bernafas walaupun ingin selalu terlihat indah.