

# KURIKULUM OPERASIONAL

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR

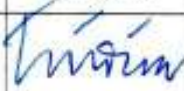







**UNIVERSITAS TRISAKTI**

Jakarta, 1 September 2023 s.d 31 Agustus 2025

 UNIVERSITAS TRISAKTI	Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Kampus A Gedung C Lt 1 Telp.021.5663232 ext. ext 8215, 8227 Faksimili : 021-5684643 Website : http://www.trisakti.ac.id e-mail : prodis1ars.ftsp@trisakti.ac.id	Kode : DP.1.1.2-KUR-01.KO/0520
		Tanggal : 17 Juli 2023
		Revisi : 0
	KURIKULUM OPERASIONAL PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR	Halaman : 1 dari 57

**KURIKULUM OPERASIONAL  
 PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR  
 FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
 UNIVERSITAS TRISAKTI**

Tanggal Pengesahan :				
PROSES	PENANGGUNGJAWAB			TANGGAL
	NAMA	JABATAN	T. TANGAN	
1. Perumusan	Dr. Ir. Tulus Widiarso, MT.	Ketua Tim Kurikulum		3 Juli 2023
2. Pemeriksaan	Dr. Ir. Inavonna, MT.	Ketua Program Studi		4 Juli 2023
3. Persetujuan	Dr-Ing. Ir. I G Oka Sindhu Pribadi, MSc, MM.	Ketua Majelis Jurusan		10 Juli 2023
	Dr. Ir. Bambang Endro Yuwono, MS.	Ketua Senat Fakultas		12 Juli 2023
	Dr. Ir. Achmad Hadi Prabowo, MT.	Dekan Fakultas		14 Juli 2023
4. Penetapan	Prof. Ir. Asri Nugrahanti, MS, PhD, IPU.	Wakil Rektor I Usakti		17 Juli 2023
5. Pengendalian	Ir. Sri Tundono, MT.	Ketua Jaminan Mutu Fakultas		5 Juli 2023

**SURAT KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS TRISAKTI**

Nomor : ? /USAkti/SKR/VIII/2021

Tentang

**KURIKULUM OPERASIONAL**

FAKULTAS : Teknik Sipil dan Perencanaan  
PROGRAM STUDI : Arsitektur  
JENJANG PENDIDIKAN : Sarjana  
STATUS AKREDITASI : A

**Format SURAT KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS TRISAKTI** ini dapat dilihat pada  
**File : [Format dan Nomor SKR tentang KO dan Nilai Akreditasi Program Studi Universitas Trisakti 2023.docx](#)**

Jangan lupa mengisi Nilai akreditasi Program Studi pada f. 2).

# UNIVERSITAS TRISAKTI

## KURIKULUM OPERASIONAL

### PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR

#### I. LATAR BELAKANG

Amanat Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 Pasal 35 ayat 2 menyatakan bahwa Kurikulum Pendidikan Tinggi dikembangkan oleh setiap Perguruan Tinggi sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SN Dikti) untuk setiap Program Studi yang mencakup pengembangan kecerdasan intelektual, akhlak mulia, dan keterampilan. Menurut Permendikbud Nomor 3 Tahun 2020, kurikulum adalah seperangkat rencana dan pengaturan mengenai tujuan, isi dan bahan pelajaran serta cara yang digunakan sebagai pedoman penyelenggaraan kegiatan pembelajaran untuk mencapai tujuan Pendidikan Tinggi.

Perubahan kurikulum di perguruan tinggi merupakan aktivitas rutin berkesinambungan yang harus dilakukan sebagai tanggapan terhadap perkembangan Ilmu Pengetahuan, Teknologi dan Seni (*scientific vision*), kebutuhan masyarakat (*societal need*), serta kebutuhan pengguna lulusan (*stakeholder need*). Menurut ketentuan penilaian akreditasi BAN-PT, peninjauan kembali kurikulum dan seluruh kelengkapannya oleh program studi untuk keperluan perubahan dilakukan dalam kurun waktu paling lama 5 tahun. Menurut standar mutu pendidikan Universitas Trisakti tahun 2017 butir 1.2.12, peninjauan kurikulum berdasarkan hasil analisis dan evaluasi pengembangan kurikulum untuk penjaminan mutu berkelanjutan harus dilakukan secara berkala minimal 2 tahun sekali dan maksimal lima tahun sekali.

Program Studi Sarjana Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Trisakti merupakan universitas yang tergabung dalam keanggotaan lembaga penjamin mutu *Asean University Network - Quality Assurance (AUN-QA)*. Lembaga ini mendorong penerapan praktik-praktik yang baik untuk penjaminan mutu pendidikan tinggi berdasarkan kebutuhan untuk meningkatkan kualitas dalam dunia pendidikan global yang sangat kompetitif. Menurut kriteria pengajaran dan pembelajaran AUN-QA yang tercantum pada Kriteria 2 Nomor 1, kurikulum mata kuliah universitas anggota AUN akan ditinjau secara berkala setiap tiga sampai dengan lima tahun.

Dilatarbelakangi prinsip pendidikan sepanjang hayat yang menuntun seseorang untuk mencapai kemandirian, model pembelajaran di perguruan tinggi saat ini diharuskan menggunakan *Oriented Based Education (OBE)* untuk menghasilkan lulusan yang bermutu dan akuntabel, diakui oleh pihak luar/pengguna. Konsep OBE diawali dengan gambaran jelas tentang kemampuan yang harus dipenuhi mahasiswa saat lulus (capaian pembelajaran). Sistem pembelajaran asesmen dibangun untuk memastikan proses pembelajaran terjadi dan capaian pembelajaran terpenuhi. Desain kurikulum yang menerapkan OBE harus komprehensif, dinamis dan fleksibel sehingga mampu mengantarkan mahasiswa mencapai kemampuan yang ditargetkan. Peran dosen menjadi sangat penting dalam mencapai keberhasilan proses pembelajaran. Dalam penerapan *Student Centered Learning (SCL)*, misalnya, dosen berperan sebagai fasilitator untuk memberdayakan mahasiswa, yang dapat dilakukan dengan metode pembelajaran antara lain *Problem Based Learning (PBL)*, *Case Based Learning (CBL)*, *Laboratory Based Education (LBE)*, *Research Based Education (RBE)*, *Hybrid Learning*.

*Korean Architecture Accrediting Board (KAAB)* merupakan Lembaga akreditasi yang menetapkan pedoman untuk program Pendidikan Arsitektur yang berkelanjutan mengenai pengembangan Pendidikan arsitektur dan peran serta kontribusi arsitek dalam masyarakat. Program Pendidikan arsitektur ini berupaya menghasilkan tenaga profesional yang kompeten, kreatif, dan beretika, matang secara intelektual, peka secara ekologis dan bertanggung jawab dalam masyarakat. KAAB mengupayakan keberhasilan proses pembelajaran mahasiswa melalui pencapaian *Student Performance Criteria (SPC)* dan *Additional Reporting Requirements (APR)* yang merupakan ringkasan tujuan program dan metodologi kurikulum yang terstruktur.

Kurikulum yang saat ini berlaku pada Program Studi Sarjana Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Trisakti adalah Kurikulum 2019 berbasis Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI). Meskipun belum sepenuhnya, kurikulum ini menerapkan *Oriented Based Education (OBE)*. Pada tahun 2021 telah dilakukan peninjauan dan penyesuaian, yang hasilnya disahkan pada tanggal 22 Juli 2021, dengan SK Rektor Nomor : 675/USAKTI/SKR/VII/2021, diberlakukan mulai tanggal 1 September 2021, dan saat ini telah berjalan selama 2 tahun. Sesuai ketentuan BAN-PT, AUN-QA, Standar Penjaminan Mutu Internal (SPMI) Universitas Trisakti, menghadapi perkembangan IPTEKS (era revolusi industri 4.0) dan Program Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi yaitu Merdeka Belajar kampus Merdeka (MBKM), maka sudah diperlukan peninjauan kembali.

Kurikulum baru 2023 yang akan diberlakukan mulai tahun akademik 2023/2024 dirancang dengan menerapkan secara penuh konsep *Oriented Based Education (OBE)* menyesuaikan dengan Rencana Strategis FTSP dan Universitas Trisakti 2020- 2025 yaitu penerapan kurikulum OBE yang dapat mendorong mahasiswa kreatif, inovatif, bekerjasama, berempati, berwawasan multidisipliner dan global, dan mampu belajar sepanjang hayat. Beberapa kebijakan dalam strategi tersebut antara lain program studi wajib mengimplementasikan kurikulum berbasis luaran (OBE) yang mengintegrasikan *hard skill dan soft skill*, penerapan sistem *blended learning* dan memberikan kesempatan belajar di luar disiplin ilmunya dan penghargaan angka kredit kepada mahasiswa yang menjalankan pembelajaran di luar kurikulum. Kurikulum ini juga disusun untuk mendukung Rencana Induk Pengembangan (RIP) Universitas Trisakti tahap II tahun 2020-2025 yaitu pencapaian *Four Star University versi QS Stars Standard*.

## II. SEJARAH SINGKAT PRODI

Departemen Arsitektur merupakan salah satu dari 5 (lima) departemen di Fakultas Teknik yang berdiri bersamaan dengan lahirnya Universitas Trisakti yaitu pada tanggal 29 November 1965, dengan Surat Keputusan Menteri Perguruan Tinggi dan Ilmu Pengetahuan (PTIP) nomor : 13/dar/1965 tahun 1965.

Jurusan Arsitektur mendapatkan status “DISAMAKAN” pada Tingkat Sarjana Muda pada tahun 1981 yang ditetapkan dalam Surat Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor. : 0269/O/1981 tanggal 23 September 1981. Perkembangan berikutnya pada tahun 1982 berdasarkan SK MENDIKBUD Nomor : 0333/O/1982 tanggal 2 November 1982 Jurusan Arsitektur mendapat status “DIAKUI” pada tingkat Sarjana.

Dengan semakin pesatnya perkembangan pengetahuan dan teknologi, serta melihat pada rencana pembangunan pemerintah dan untuk lebih meningkatkan oring oring profesionalisme, maka sesuai dengan Surat Keputusan MENDIKBUD Nomor : 0589/O/1983 Jurusan Teknik Arsitektur menjadi salah satu dari 3 (Tiga) Jurusan yang ada di Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan (FTSP).

Berdasarkan penilaian Kopertis Wilayah III, Jurusan / Program Studi Sarjana Arsitektur, mendapatkan status Akreditasi “DISAMAKAN” berdasarkan SK DIRJEN DIKTI Nomor : 0558/DIKTI/Kep/ 1993 tanggal 11 September 1993

Mulai tahun 1998 dilakukan penilaian dengan Borang dan Portofolio. Sesuai hasil penilaian dan verifikasi dalam oring tersebut ditetapkan peringkat akreditasi Program Studi Sarjana Arsitektur adalah sebagai berikut :

Tahun	Peringkat	SK BAN PT
1998	A	No. 001/Ban-PT/Ak-1/VIII/ 98
2003	A	No.019/BAN-PT/Ak-1/VII/S1/VIII/03
2008	A	No.032/BAN-PT/Ak-XI/S1/XII/08
2014	A	No. 403/SK/BAN-PT/Akred/S/X/2014
2019	A	No. 3284/SK/BAN-PT/Akred/S/IX/2019

Pada tahun 2021 Program Studi Sarjana Arsitektur telah mendapatkan sertifikat sertifikasi internasional dari *Asean University Network - Quality Assurance (AUN-QA)* dengan nomor: AP609USAKTIFEB2021 yang berlaku mulai 19 Maret 2021 sampai dengan 18 Maret 2026.

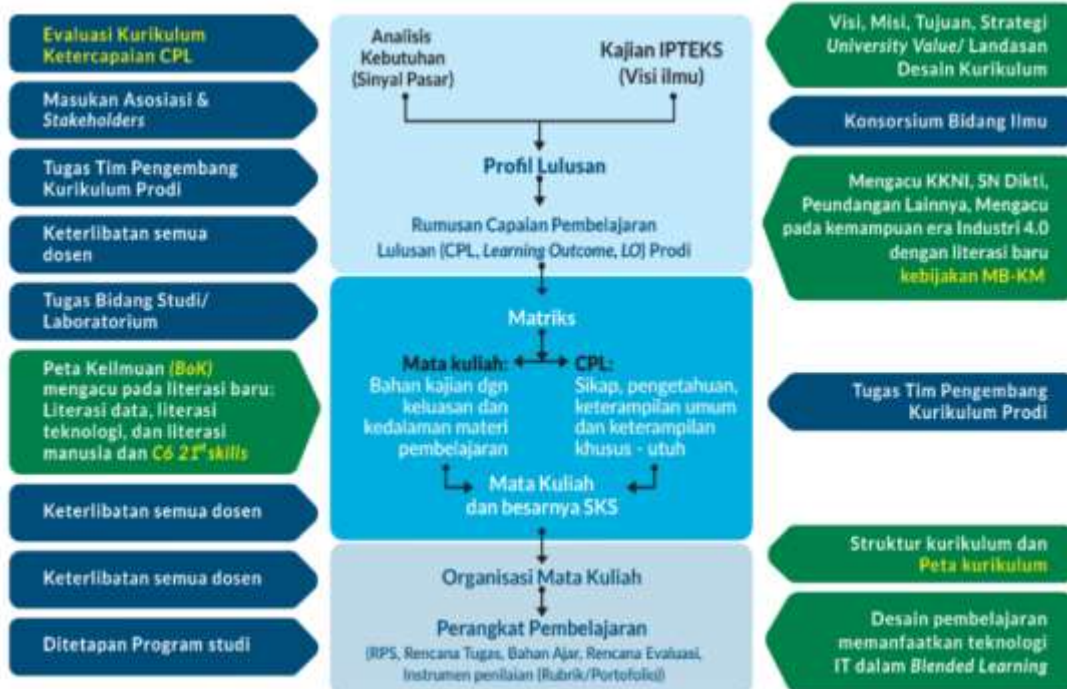
Pada Tahun 2019 Program Studi Sarjana (S1) Arsitektur telah mendapatkan Rekognisi Pendidikan Tinggi Arsitektur oleh Dewan Arsitek Indonesia (DAI) berdasarkan SK Dewan Arsitek Indonesia Nomor 007 Tahun 2022 tentang Rekognisi Pendidikan Tinggi Arsitektur. Rekognisi ini menjadi syarat bagi lulusan Program Studi Sarjana (S1) Arsitektur untuk dapat mendaftar Permohonan Baru Surat Tanda Registrasi Arsitek (STRA).

### III. MEKANISME PENYUSUNAN

Penyusunan kurikulum OBE 2023 ini merupakan evaluasi kurikulum 2021 yang sudah berjalan 2 tahun dilakukan oleh tim kurikulum Program Studi Sarjana Arsitektur yang ditetapkan dengan SK Dekan nomor 422a/AK.03.00/Usakti/FTSP-DEK/XII/2022 tanggal 8 Desember 2022. Penyusunan kurikulum diawali dengan evaluasi terhadap kurikulum yang berjalan saat ini yaitu kurikulum KKNi 2021. Dalam evaluasi ini tim kurikulum melibatkan semua Kelompok Bidang Keahlian (KBK) yang ada di program studi yaitu KBK Perancangan Arsitektur, Teknologi Bangunan, Sejarah Teori Kritik Arsitektur dan Perkotaan Permukiman.

Untuk evaluasi kurikulum 2 tahunan ini juga dilakukan *benchmarking* dengan universitas di dalam negeri secara daring maupun diskusi pendalaman implementasi OBE. *Benchmarking* terhadap kurikulum dilakukan dengan Institut Teknologi Bandung (ITB), Universitas Katolik Parahyangan (UNPAR), dan Universitas Gadjah Mada (UGM), *Dari benchmarking* dan diskusi tersebut didapatkan masukan untuk evaluasi kurikulum, meliputi kurikulum dengan metode pembelajaran yang menerapkan OBE, merespon program Merdeka Belajar kampus Merdeka, dan standar kompetensi yang relevan dengan akreditasi Internasional, misalnya KAAB. Penyusunan kurikulum ini juga berdasarkan masukan-masukan dari *stakeholder* Asosiasi Pendidikan (Asosiasi Perguruan Tinggi Arsitektur Indonesia/APTARI).

Dari hasil evaluasi dari setiap KBK, *benchmarking* dan diskusi tersebut dijadikan masukan untuk penyusunan Kurikulum 2023. Hasil dari Kurikulum 2023 ini juga melalui persetujuan Majelis Jurusan, Senat Fakultas, Jaminan Mutu Fakultas serta disosialisasikan kepada dosen dan mahasiswa.



Bagan Tahapan Penyusunan Dokumen Kurikulum

#### IV. EVALUASI KURIKULUM YANG SEDANG BERJALAN DAN KESESUAIAN KURIKULUM DENGAN VISI MISI UNIVERSITAS DAN FAKULTAS

Mengacu pada Panduan Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi MBKM (2020), evaluasi kurikulum secara ideal dapat dilakukan dengan mengevaluasi unsur-unsur kinerja mutu. Kinerja mutu dikelompokkan sesuai dengan tahapan evaluasi, mulai dari analisis kebutuhan, desain dan pengembangan kurikulum, sumber daya, proses pelaksanaan kurikulum, capaian pelaksanaan kurikulum, dan pembiayaan, dalam hal ini merujuk pada kurikulum 2021-2023. Pada bagian ini coba diuraikan evaluasi dalam 3 (tiga) kategori besar, yaitu sebagai berikut.

##### a. Evaluasi Analisis Kebutuhan

Kinerja mutu pada unsur profil lulusan dan bahan kajian sejalan dengan pandangan asosiasi profesi dan konsorsium bidang ilmu (IAI, DAI, IABHI, GBCI, APTARI, dll.). Terlihat dari kesempatan pengembangan diri lulusan di bidang *core* arsitektur dan jasa konstruksi (terkait beragam asosiasi profesi) secara profesional, pengembangan keilmuan (akademis), dan keterampilan tekno-sosio-preneur. Beberapa catatan untuk merespons perkembangan kebutuhan asosiasi profesi dan pendidikan, maka diperlukan:

- Merespons kebutuhan lulusan pendidikan tinggi arsitektur yang siap melanjutkan pada proses profesional sebagai arsitek, sebagai respons besarnya gap kebutuhan arsitek di masyarakat.
- Lulusan yang memiliki *awareness* dan keberpihakan pada masalah-masalah mendasar masyarakat (contohnya *housing problem*) dengan kemampuan *critical thinking* yang utuh.
- Respons terhadap masa depan keilmuan arsitektur yang semakin meminimalkan batas-batas formal dengan rumpun keilmuan lainnya, sehingga perlu dibangun kecakapan *collaborative works* dan kolegialitas. Contohnya membangun relasi keilmuan dalam kurikulum dengan prodi Arsitektur Lansekap, Desain Interior, Desain Produk, Teknik Sipil, dll. sebagai kekuatan dan *additional competences* lulusan.
- Memperkuat sisi entrepreneur sehingga dapat menjadi daya tarik lulusan (*selling point*)

##### b. Evaluasi Desain dan Pengembangan Kurikulum

Kurikulum sebelumnya belum secara eksplisit merumuskan tentang visi keilmuan, namun hanya pada tahap analisis perkembangan ipteks. Sehingga dalam penyusunan kurikulum baru, desain dan pengembangan kurikulum perlu menentukan dengan jelas unsur kinerja mutu dari visi keilmuan, CPL Prodi, mata kuliah, dan perangkat pembelajaran. Beberapa unsur tersebut dibahas secara intensif melibatkan narasumber internal (guru besar dan pimpinan) dan komunitas (dalam hal ini Kelompok Bidang Keahlian atau KBK).

Beberapa poin evaluasi mendiskusikan tentang peluang fokus keilmuan ditentukan berdasarkan konteks internal (SDM Dosen-Mahasiswa) dan eksternal (konteks dan perkembangan global), 'jalur desain dan riset' diakomodir secara proporsional dalam struktur kurikulum dan substansi mata kuliah, wadah MBKM yang perlu diformalkan dalam kurikulum, penjenjangan kompetensi studio dan studio tematik, penguatan



pada penguasaan detil arsitektur, *possibilitas new technology, new material, new media, dan new method.* dll.

c. Evaluasi Capaian Pelaksanaan Kurikulum

Unsur kinerja mutu yang dievaluasi meliputi capaian CPL, masa studi, dan karya ilmiah. Pengukuran CPL prodi dengan cara langsung dihitung dari komponen nilai dari CPMK setiap mata kuliah pendukungnya yang merepresentasikan CPL tersebut, dengan mempertimbangkan bobot kontribusinya. Untuk dapat melakukannya harus didukung pelaksanaan pembelajaran berorientasi *outcome (outcome base education – OBE)*. Dalam konteks kurikulum prodi Sarjana Arsitektur 2019-2023, hal tersebut belum terlaksana sehingga pengukuran CPL prodi hanya bisa dilakukan secara tidak langsung, yaitu melalui diskusi dan survei terhadap: pengguna lulusan, alumni dan *tracer-study*. Beberapa catatan hasil survei:

- Masa studi sebagian besar lulusan yang disurvei adalah 4 tahun atau 72,7 %. Sebagian besar berikutnya atau 22,7 % studi selama 4 tahun.
- IPK sebagian besar alumni atau 68,2 % memiliki IPK kelulusan antara 3,01-3,50. Sebagian kecil berikutnya atau 18,2 % adalah 2,76-3,00. Sebagian kecil lainnya atau 18,2 % lulus dengan IPK di atas 3,50.
- Masa tunggu bekerja sebagian besar alumni atau 48,5 % menunggu selama 1-6 bulan untuk bekerja. Sebagian besar berikutnya atau 31,8 % menunggu kurang dari 1 bulan untuk bekerja. Sebagian kecil lainnya atau 15,2 % menunggu 7-12 bulan sebelum dapat bekerja.
- Bidang karir lulusan: 40,9% bekerja di bidang jasa arsitektur/perkotaan; 25,8% bekerja di bidang industri konstruksi; 13,6 % bekerja di developer, dan sisanya pada ragam bidang.
- Tipe perusahaan sebagian besar alumni atau 77,3 % bekerja di sektor swasta. Sebagian besar berikutnya atau 13,6 % bekerja di sektor pemerintahan.

Kurikulum 2021 sudah sejalan dengan Visi Misi Universitas Trisakti dan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan. Empat kata kunci visi yaitu andal, berstandar internasional, nilai-nilai lokal, dan kualitas hidup dan peradaban diimplementasikan dengan sangat jelas, realistik, saling terkait satu dengan lainnya. Keandalan dipenuhi melalui pelibatan *stakeholder*, alumni, mahasiswa, asosiasi pendidikan, asosiasi profesi, para pakar di bidang arsitektur sehingga isi kurikulum dapat mengikuti ilmu pengetahuan, teknologi, dan tuntutan pasar yang berorientasi pada konteks nasional dan internasional.

Sesuai Visi dan Misi Universitas, maka agenda internasionalisasi sudah dicapai prodi Sarjana Arsitektur salah satunya melalui sertifikasi *Asean University Network-Quality Assurance (AUN-QA)* pada tahun 2021. Berstandar internasional juga diterapkan dengan mendatangkan dosen tamu dari mancanegara untuk mengisi mata kuliah dan kerjasama internasional. Nilai-nilai lokal dipahami dan diterapkan melalui substansi mata kuliah yang sarat dengan muatan nilai lokal antara lain Sejarah Arsitektur Nusantara, Pengantar Arsitektur dan Budaya, Arsitektur Etnik, Konservasi dan Pusaka Arsitektur. Peningkatan kualitas hidup dan peradaban diterapkan melalui mata kuliah Rekayasa Bangunan dan Lingkungan Berkelanjutan, Perumahan dan Permukiman Perkotaan, Penataan Permukiman Kumuh, Pengantar Arsitektur dan Budaya, Tekno Sosiopreneur, Kuliah Usaha Mandiri Ilmu Teknologi Terapan (KUM-ITT).

## V. ANALISIS KEBUTUHAN

### a. Hasil *Benchmarking*

Benchmarking merupakan proses membandingkan kurikulum operasional dan kegiatan organisasi dari berbagai institusi sejenis sebagai upaya untuk menemukan rumusan kurikulum yang terbaik dan paling sesuai dengan karakteristik serta sumber daya yang dimiliki. Benchmarking dilakukan terhadap kurikulum dari Jurusan Arsitektur di Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta, Institut Teknologi Bandung (ITB) dan Universitas Katolik Parahyangan, Bandung. Sasaran benchmarking dan diskusi terutama ditekankan pada akreditasi internasional *Korean Architectural Accrediting Board* atau KAAB serta implikasinya pada kurikulum serta respon terhadap program Merdeka Belajar Kampus Merdeka atau MBKM.

ITB memilih status akreditasi internasional KAAB agar setara dengan universitas di Korea Selatan yang sudah berada di bawah kesepakatan *Canberra Accord* dan naungan UNESCO-UIA. Selain KAAB, lembaga akreditasi internasional lain adalah AIA (Australia), CACB (Kanada), NBAA (China), CAA (UK), ANPADEH (Meksiko) dan NAAB (USA). Pengakuan di Kementerian Pendidikan Kebudayaan, Riset dan Teknologi untuk menjadi program studi unggul menjadi mudah dengan mendapatkan status akreditasi internasional KAAB. Selain itu, lulusan pun otomatis sudah diakui memenuhi standar internasional.

Kurikulum yang terakreditasi KAAB adalah kurikulum pendidikan Arsitektur 5 tahun, sehingga harus terintegrasi antara kurikulum di Sarjana dengan kurikulum Program Profesi atau Magister. Konsekuensi kurikulum 5 tahun adalah mahasiswa pada kurikulum tersebut mengikuti secara utuh program sarjana sampai dengan profesi atau magister disain.

KAAB menetapkan 26 *Student Performance Criteria* atau SPC sebagai standar kemampuan pembelajaran arsitektural dunia yang diturunkan dari International Union of Architects atau UIA. SPC tersebut dibedakan menjadi empat kelompok, yakni *critical thinking in architecture, design, engineering/technology, dan professional practice*.

Kompetensi kurikulum harus secara eksplisit merujuk pada kompetensi SPC dan harus dapat terukur melalui RPS, Bahan Ajar, dan Kegiatan serta Luaran tiap Mata Kuliah yang dikategorisasikan pada kelompok *Excellent, Good, dan Low*. Kurikulum dijalankan dengan support system yang komprehensif, baik dari *Student Information, Human Resources & Operating System, Physical & Information Resources, Financial Resources, dan Research Development* yang mendukung arah dengan kebutuhan profesi Arsitek. Kompetensi *Student Performance Criteria* (SPC) perlu diintegrasikan ke dalam substansi Mata Kuliah sarjana sampai dengan profesi atau magister dan disajikan dalam bentuk matriks..

Untuk mengantisipasi program MBKM, ITB dan Universitas Katolik Parahyangan menambah jumlah mata kuliah pilihan. Sebagai ilustrasi, ITB menyiapkan sejumlah 16 mata kuliah pilihan.

### b. Analisis Kebutuhan Pasar dan *Stake Holder*

Lulusan Sarjana Arsitektur hendaknya disiapkan untuk menjadi arsitek profesional sesuai dengan ketentuan dalam UU No. 6 Tahun 2017 tentang Arsitek beserta aturan turunannya. Dalam hal ini, Dewan Arsitek Indonesia atau DAI menerapkan bahwa magang saja tidak cukup untuk kompetensi menjadi arsitek, sehingga dilengkapi kursus dan uji kompetensi untuk menjadi arsitek. DAI menerapkan pendidikan

arsitektur dan magang menjadi satu kesatuan yaitu tiga tahun pendidikan Sarjana + 1 tahun magang (Asisten Arsitek Part 1) + 2 tahun Magister jalur Desain + 1 tahun magang (Asisten Arsitek Part 2) + Kursus dan Ujian (Part 3) untuk menjadi arsitek yang teregistrasi.

Lulusan Sarjana Arsitektur perlu memiliki kesadaran terhadap permasalahan kontemporer sekaligus kemampuan untuk mengkaji permasalahan yang nyata seperti perubahan iklim dan kebencanaan. Kompetensi building performance perlu dikuasai dan dijumpai dengan penyediaan fasilitas pendukung. Penekanannya adalah memperkenalkan topik tersebut di jenjang Pendidikan Sarjana (S1) pada konteks *passive design* dan pendalaman di jenjang Pendidikan Magister (S2).

Lulusan Sarjana Arsitektur perlu memiliki wawasan bisnis, termasuk pengetahuan pemasaran dan membaca pasar untuk memberi kesempatan lulusan dalam membuka usaha atau ruang kerja yang terkait profesi arsitek.

Lulusan Sarjana Arsitektur perlu didukung dengan proses pembelajaran magang atau praktik kerja untuk membangun sikap dan membentuk karakter profesional yang memiliki tanggung jawab terhadap masyarakat sehingga siap untuk berpartisipasi di dunia kerja.

Selain itu, kurikulum tetap perlu menyediakan ruang pendampingan peserta didik oleh dosen pembimbing dalam proses pembelajaran studio, termasuk untuk dalam menghasilkan produk gambar yang dapat dipertanggungjawabkan dan terjaga kualitasnya.

Kurikulum perlu pula memperhatikan konteks lokalitas yang menjadi kekuatan arsitektur di Indonesia sebagai dasar penyusunan kurikulum. Kesesuaian keunggulan kurikulum terhadap calon mahasiswa dengan mengembangkan kultur spesifik dengan motivasi mahasiswa.

#### c. Analisis Perkembangan Ipteks

Saat ini dunia memasuki era revolusi industri 4.0, yakni menekankan pada pola ekonomi digital, *artificial intelligence*, *big data*, *robotic*, dan lainnya, yang dikenal dengan fenomena disruptive innovation.. Ipteks di masa mendatang diprediksi berkembang dalam konteks menjawab tantangan permasalahan global yang berdampak pada kemanusiaan (Glenn & Gordon, 2004; Gelsdorf, 2010; Atkins, 2012), seperti: perubahan iklim, kemiskinan ekstrem dan ketidak-setaraan, krisis ekonomi dan finansial, krisis pangan, kelangkaan air, tuntutan ketahanan energi, migrasi, pertumbuhan dan pergeseran demografis, urbanisasi, serta pandemi kesehatan dan penyakit menular. Komplikasi resiko dari permasalahan global ini digandakan terjadinya perubahan iklim. Ilmu pengetahuan perlu dikembangkan untuk mengurangi resiko tersebut dengan membangun ketahanan sumberdaya (*going green*), memperkuat lingkungan berkelanjutan (*sustainability*), serta membangun tata kelola resiko bencana yang cerdas melalui kolaborasi interdisipliner (Gelsdorf, 2010). Teknologi mendatang dituntut ramah lingkungan serta mampu memperluas peluang untuk menyediakan respons kemanusiaan yang lebih efisien dan efektif melalui percepatan teknologi informasi dan komunikasi dengan pemanfaatan yang cerdas.

Perubahan yang diprediksi dalam lingkungan binaan, industri konstruksi paska revolusi industri ke empat (Bernstein, 2020) adalah: tantangan efisiensi berbasis digital dan teknologi; tuntutan kebutuhan ruang kota yang lebih ramah lingkungan dan ramah iklim; perhatian pada lingkungan dan bangunan '*net-zero*' akan menjadi

prioritas; tuntutan kebutuhan akan keragaman, kesetaraan, dan inklusi yang lebih besar untuk memperbaiki ketidakseimbangan di masa lalu. Sedangkan perkembangan keprofesian di bidang arsitektur mengarah pada (Bernstein, 2020): penguasaan teknologi untuk menjawab tantangan keprofesian yang dinamis; kemampuan meredefinisi arsitektur dalam konteks krisis iklim; spesialisasi dengan peningkatan kemampuan khusus; kemampuan *multi-talent* khususnya *soft skill*, termasuk pemecahan masalah, komunikasi, manajemen proyek, pemikiran sistem, keterampilan sosial, dan kemampuan kerjasama; serta kemampuan kewirausahaan agar arsitek dapat merancang strategi bisnis, branding, dan bahkan desain produk. Tiga tantangan dasar keprofesian di bidang arsitektur saat ini dan mendatang (Kaidzir, 2000; Royal Institute of Dutch Architects, 2018; Bernstein, 2020), adalah: tantangan ketangguhan menghadapi perubahan peran dalam proyek; tantangan kemampuan melembagakan dan mengkonsolidasikan perubahan peran; tantangan mengatur strategi meraih nilai profesional dan finansial sekaligus. Selain kemampuan inovasi dan penguasaan teknologi, profesi arsitek membutuhkan kemampuan beradaptasi dengan perubahan, serta kemampuan membangun kolaborasi dan sistem manajemen desain yang baik.

d. Analisis Kebutuhan Kualifikasi Nasional dan Internasional

Kurikulum Program Studi Sarjana Arsitektur ini disusun berdasarkan kebutuhan Kualifikasi Nasional dan internasional. Kualifikasi nasional disusun pemerintah dengan tujuan untuk membuat penyetaraan dan pengakuan SDM Indonesia dengan asing sebagai respon terhadap tantangan dan persaingan global, kesenjangan mutu, beragam pendidikan yang. Acuan Kualifikasi Nasional yang berlaku saat ini tertuang dalam Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi yang disusun berdasarkan analisis perkembangan keilmuan, keahlian, kebutuhan pasar dan pemangku kepentingan yang prosesnya melibatkan Asosiasi Perguruan Tinggi Arsitektur Indonesia (APTARI), Ikatan Arsitek Indonesia (IAI) dan pengguna lulusan.

Kualifikasi yang direkomendasikan oleh APTARI dan IAI yang diadopsi dalam Standard Nasional Pendidikan Tinggi sudah mengacu pada standar internasional dari organisasi profesi arsitek sedunia, *The Union Internationale des Architectes (UIA)*. Namun demikian untuk keperluan memperoleh pengakuan internasional, maka kurikulum Program Studi Sarjana Arsitektur FTSP-Usakti perlu diselaraskan dengan ketentuan dari lembaga akreditasi internasional pendidikan arsitektur. Dalam hal ini dipilih *Korean Architecture Accreditation Board – KAAB* yang di masa mendatang akan menjadi mitra Dewan Arsitek Indonesia (DAI) dalam membentuk *Indonesian Architecture Accreditation Board – IAAB*. Evaluasi untuk penyusunan kurikulum baru ini juga mempertimbangkan masukan dari Asean University Network-Quality Assurance (AUN-QA) saat visitasi pada tanggal 15 sd 19 Februari 2021.

## VI. RUMUSAN KURIKULUM

<b>1. VISI UNIVERSITAS</b>	Menjadi Universitas yang andal, berstandar internasional dengan tetap memperhatikan nilai-nilai lokal dalam mengembangkan ilmu pengetahuan, teknologi, seni dan budaya untuk meningkatkan kualitas hidup dan peradaban.
<b>2. FAKULTAS</b>	Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
<b>3. VISI FAKULTAS</b>	Menjadi Fakultas yang handal berstandar internasional dengan tetap memperhatikan nilai-nilai lokal dalam pengembangan ilmu pengetahuan, teknologi, seni dan budaya pada bidang perencanaan, rancang bangun, dan rekayasa lingkungan binaan untuk meningkatkan kualitas hidup dan peradaban
<b>4. NOMENKLATUR PROGRAM STUDI</b>	61 602 01 Program Studi Sarjana Arsitektur / <i>Bachelor of Architecture Study Program</i>
<b>5. JENJANG</b>	Sarjana
<b>6. VISI PROGRAM STUDI</b>	Visi Kelembagaan: Menjadi Program Studi Sarjana Arsitektur (S.1) yang andal, berstandar internasional dengan tetap memperhatikan nilai-nilai lokal dalam mengembangkan ilmu pengetahuan, teknologi, seni dan budaya di bidang perencanaan dan perancangan Arsitektur untuk meningkatkan kualitas hidup dan peradaban.  Visi Keilmuan: Perancangan arsitektur berkelanjutan berbasis <i>green-technology</i> dalam konteks urban.
<b>7. MISI PROGRAM STUDI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menyelenggarakan kegiatan pendidikan dan pengajaran untuk menghasilkan lulusan Sarjana Arsitektur (S.1), yang memiliki kemampuan intelektual dan profesional berstandar internasional, mandiri, berjiwa wirausaha dalam bidang perencanaan dan perancangan arsitektur, serta berkarakter Trikrana Universitas Trisakti</li> <li>2. Meningkatkan dan mengembangkan ilmu pengetahuan, teknologi, seni dan budaya, yang berpedoman pada kearifan lokal di dalam perencanaan dan perancangan arsitektur</li> <li>3. Meningkatkan peran serta Program Studi Sarjana Arsitektur (S.1) dalam menanggapi kebutuhan masyarakat dan dunia industri dalam bidang arsitektur melalui kegiatan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat</li> <li>4. Meningkatkan komitmen dan konsistensi dalam menegakkan <i>good governance</i> di lingkungan kerja sendiri maupun lingkungan kerja yang lebih luas</li> </ol>
<b>8. BEBAN sks</b>	Kurikulum dirancang dengan Sistem Kredit Semester (SKS) dengan total beban studi 144 (seratus empat puluh empat) satuan kredit semester (sks) yang terdiri dari 124 (seratus dua puluh empat) sks mata kuliah wajib dan 20 (dua puluh) sks mata kuliah pilihan.

<b>9.</b>	<b>MASA STUDI</b>
	Program reguler dijadwalkan dalam waktu 8 (delapan) semester dan tidak lebih dari 14 (empat belas) semester. Di luar waktu tersebut, mahasiswa diberikan kesempatan untuk mengambil cuti akademik maksimal selama 2 (dua) semester yang dihitung sebagai masa studi. Masa studi dapat diselesaikan dalam waktu 7 (tujuh) semester melalui program <i>Fast Track</i> dimana mahasiswa lulusan program sarjana harus meneruskan ke program Magister Arsitektur Universitas Trisakti.
<b>10.</b>	<b>G E L A R</b>
	Sarjana Arsitektur (S.Ars.)
<b>11.</b>	<b>PROFIL LULUSAN</b>
	Dalam beberapa tahun setelah lulus, diharapkan dapat memenuhi profil berikut: 1. Unggul di bidang perancangan arsitektur berkelanjutan berbasis <i>green technology</i> dalam konteks urban. 2. Siap mengembangkan diri ke jenjang pendidikan lanjutan dan/atau sertifikasi keprofesian dalam bidang arsitektur. 3. Tangguh dan kreatif untuk beradaptasi terhadap perubahan dan perkembangan ipteks.
<b>12.</b>	<b>CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN BERDASARKAN KKN</b>
<b>12.1</b>	<b>Capaian Pembelajaran Pengetahuan</b>
	a. Menguasai konsep teoritis arsitektur, perancangan arsitektur, estetika, sistem struktur dan utilitas bangunan. b. Menguasai prinsip sains bangunan, lanskap, perencanaan dan perancangan kota, permukiman, arsitektur nusantara, ekologi, dan pemaknaan dalam arsitektur c. Menguasai pengetahuan teoritis perilaku manusia di ruang dalam dan ruang luar bangunan, fisika bangunan, anggaran dan biaya, serta metode penelitian dan perancangan arsitektural
<b>12.2</b>	<b>Capaian Pembelajaran Keterampilan Umum</b>
	a. Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi, yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya b. Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur c. Mampu mengkaji implementasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi, yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora, sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni d. Mampu menyusun diskripsi saintifik hasil kajian tersebut di atas dalam bentuk skripsi atau laporan tugas akhir, dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi e. Mampu mengambil keputusan secara tepat dalam konteks penyelesaian masalah di bidang keahliannya, berdasarkan hasil analisis informasi dan data f. Mampu memelihara dan mengembangkan jaringan kerja dengan pembimbing, kolega, sejawat baik di dalam maupun di luar lembaganya

		<ul style="list-style-type: none"> <li>g. Mampu bertanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggung jawabnya</li> <li>h. Mampu melakukan proses evaluasi diri terhadap kelompok kerja yang berada dibawah tanggung jawabnya, dan mampu mengelola pembelajaran secara mandiri</li> <li>i. Mampu mendokumentasikan, menyimpan, mengamankan, dan menemukan kembali data untuk menjamin kesahihan, dan mencegah plagiasi</li> </ul>
	<b>12.3</b>	<b>Capaian Pembelajaran Khusus</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Mampu menyusun konsep rancangan arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur</li> <li>b. Mampu merancang arsitektur secara mandiri dengan metode perancangan yang berbasis riset, dan menghasilkan karya arsitektur yang kreatif, yang merupakan penyelesaian masalah arsitektur yang kontekstual, dan teruji secara teoritis terhadap kaidah arsitektur</li> <li>c. Mampu mengkomunikasikan pemikiran dan hasil rancangan dalam bentuk grafis, tulisan, dan model yang komunikatif dengan teknik manual maupun digital</li> <li>d. Mampu menyajikan beberapa alternatif solusi rancangan dan membuat keputusan pilihan berdasarkan pertimbangan keilmuan arsitektur</li> <li>e. Mampu memanfaatkan kemampuan merancanganya untuk membantu melakukan pengawasan dan/atau pelaksanaan pembangunan lingkungan dan bangunan</li> </ul>
	<b>12.4</b>	<b>Capaian Pembelajaran Sikap</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan mampu menunjukkan sikap religius</li> <li>b. Menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika</li> <li>c. Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila</li> <li>d. Berperan sebagai warga Negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggung jawab pada Negara dan bangsa</li> <li>e. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain</li> <li>f. Bekerja sama dan memiliki kepekaan sosial serta kepedulian kepada masyarakat dan lingkungan</li> <li>g. Taat hukum dan disiplin dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara</li> <li>h. Menginternalisasi nilai, norma, dan etika akademik</li> <li>i. Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri</li> <li>j. Menginternalisasi semangat kemandirian, kejuangan, dan kewirausahaan</li> <li>k. Etis dan estetis, komunikatif, adaptif, dan apresiatif</li> </ul>
<b>13</b>	<b>CAPAIAN PEMBELAJARAN OPERASIONAL</b>	
	Uraian CPL Operasional merupakan CPL KKNi yang diringkas dan dipadukan dengan CPL ( <i>Student Performance Criteria - SPC</i> ) standar internasional (dalam hal ini <i>Korean Architectural Accrediting Board – KAAB</i> ).	

### **13.1 Capaian Pembelajaran Operasional Sikap**

- a. Pancasila & Tri-Krama Trisakti: Menerapkan nilai-nilai Pancasila dan Tri Krama Trisakti dalam praktek perencanaan dan perancangan arsitektur untuk meningkatkan kualitas hidup dan peradaban.

### **13.2 Capaian Pembelajaran Operasional Pengetahuan**

- a. *Architecture, Science, Technology, and Fine Art*: Memahami hubungan timbal balik antara konsep dan prinsip arsitektur, teknologi, sains dan seni murni yang meliputi pemaknaan dalam arsitektur, estetika, sistem struktur dan utilitas bangunan.
- b. *History and Culture of Global Architecture*: Memahami sejarah arsitektur yang luas dan mendalam dari keanekaragaman budaya yang meliputi estetika, sistem struktur dan utilitas bangunan.
- c. *History of Indonesian Architecture and Tradition*: Memahami keunikan filosofi dan prinsip dasar perancangan arsitektur dan budaya di Indonesia yang berwawasan lingkungan.
- d. *Architecture and Society*: Memahami konsep dan pengetahuan teoritis tentang hubungan timbal balik arsitektur dan kota, serta perilaku manusia dari sisi regional, sosial, budaya, ekonomi, dan kebijakan.
- e. *Human Behavior and Spaces*: Memahami konsep dan pengetahuan teoritis tentang penerapan prinsip dan metodologi perancangan ruang yang menghubungkan lingkungan fisik dengan perilaku manusia.
- f. *Sustainable Architecture and Urbanism*: Memahami konsep, pengetahuan teoritis, dan prinsip sains tentang arsitektur dan perencanaan kota berkelanjutan yang sesuai dengan potensi sumber daya alam dan buatan, serta pelestarian sejarah dan budaya.
- g. *Building Materials and Methods*: Memahami pengetahuan tentang material, metode konstruksi, biaya serta pengaruhnya terhadap kinerja bangunan dan lingkungan.

### **13.3 Capaian Pembelajaran Operasional Keterampilan Umum**

- a. *Research and Analysis*: Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif melalui penelitian ilmiah untuk: pengembangan ilmu pengetahuan dan perancangan arsitektur dengan prinsip-prinsip, prosedur, dan etika ilmiah; mengidentifikasi masalah dan menawarkan solusi yang tepat berdasarkan pemahaman tentang metode penelitian dan analisis data preseden, teori, dan fenomena sosial, dalam bentuk laporan tugas akhir dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.
- b. *Accessible Design*: Merancang arsitektur yang memenuhi kebutuhan pengguna secara universal termasuk akses dan keselamatan bagi penyandang disabilitas, berdasarkan kajian dan pemikiran logis, kritis, sistematis, inovatif dan kebaruan teknologi
- c. *Design of Adaptive Reuse*: Menghasilkan solusi, gagasan, rancangan konseptual atau kritik seni dengan menggunakan prinsip adaptif reuse untuk rancangan renovasi berdasarkan isu-isu yang berkembang seperti sosial, lingkungan, rasa tempat.
- d. *Architecture and Urban planning*: Mengevaluasi secara kritis rencana kota berdasarkan prinsip-prinsip perencanaan kota dan isu-isu yang relevan dengan kaidah, tata cara dan etika ilmiah, untuk diterapkan dalam desain arsitektur.
- e. *Principles of Building Structure and Structural System*: Menerapkan konsep teoritis mengenai pembebanan, gaya, dan berbagai jenis sistem struktur pada rancangan arsitektural



- f. *Environment Control Systems*: Menerapkan prinsip dasar fisika bangunan meliputi termal, pencahayaan, akustik, kualitas udara dan penggunaan sistem kontrol lingkungan untuk optimasi kinerja bangunan.
- g. *Building Service Systems*: Menerapkan prinsip dasar perencanaan utilitas bangunan dan lingkungan yang tepat guna, meliputi sistem mekanikal, elektrik, pemipaan, jaringan dan proteksi terhadap kebakaran pada perancangan arsitektur
- h. *Ethics of Architects and Professional Responsibility*: Menerapkan etika profesi, otoritas, tanggung jawab, hak dan kewajiban arsitek kepada klien dan masyarakat
- i. *Architects Role in Project Execution*: Menerapkan fase-fase dalam proses dan dokumen desain pada profesi arsitek, dari Tahap Konsep Perancangan, Tahap Pra-Rancangan, Tahap Pengembangan Rancangan, hingga Tahap Pembuatan Gambar Kerja, serta peran seorang arsitek dalam kolaborasi dan rekonsiliasi multi-disiplin, estimasi biaya konstruksi, pekerjaan tambah-kurang desain, supervisi konstruksi, hingga pemeliharaan dan operasi bangunan
- j. *Operation and Management of Architectural Practice*: Menerapkan prinsip, keterampilan manajemen dan jaringan kerja yang dibutuhkan dalam menjalankan suatu firma/biro konsultan arsitektur, seperti kontrak, pembiayaan, rencana bisnis, pemasaran, akuisisi proyek, manajemen umum dan pengelolaan data

#### **13.4 Capaian Pembelajaran Operasional Keterampilan Khusus**

- a. *Architectural Communication*: Menciptakan gagasan arsitektural dan solusi rancangan sesuai tahapan desain melalui berbagai media seperti lisan, tulisan, sketsa, gambar, dan model dengan teknik manual maupun digital yang dipilih sesuai dengan kebutuhan dan mempresentasikan dalam Bahasa Inggris
- b. *Form and Spatial Organization*: Menciptakan kreasi ruang dan bentuk dengan menerapkan prinsip dasar desain 2D maupun 3D, komposisi arsitektural, serta mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur.
- c. *Site Planning*: Menganalisis dan mengevaluasi konteks sosial dan faktor lingkungan serta menerapkan hasilnya untuk menyusun rancangan tapak, termasuk desain ruang luar.
- d. *Safety and Fire Protection*: Merancang arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, sistem struktur, dan utilitas bangunan berdasarkan prinsip-prinsip keselamatan, perlindungan kebakaran, dan jalur evakuasi.
- e. *Integration of Building Systems in Design*: Menciptakan rancangan arsitektur yang mengintegrasikan sistem bangunan meliputi struktur, selubung bangunan, mekanikal dan elektrik dengan memperhatikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur
- f. *Comprehensive Design*: Merancang arsitektur berwawasan perkotaan dan teknologi, berdasarkan identifikasi kompleksitas permasalahannya secara logis-kritis-sistematis, serta mengusulkan solusi inovatif dan menyajikannya dalam berbagai format (tesis, laporan, gambar, poster dan model) secara mandiri berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah.
- g. *Application of Digital Technology*: Membuat alternatif rancangan dengan memanfaatkan berbagai teknologi digital dalam proses desainnya
- h. *Building Construction and Construction Management*: Menentukan metode penyelenggaraan proyek dan manajemen konstruksi agar dapat memfasilitasi sumber daya fisik, manusia, teknis dan anggaran secara efektif serta membantu pengawasan dan/atau pelaksanaan pembangunannya
- i. *Building Codes and Regulations*: Membuat rancangan arsitektur dengan menerapkan Peraturan Bangunan dan Lingkungan terkait keamanan dan

	keselamatan publik, hak dan kewajiban lahan/properti, desain, konstruksi dan praktik arsitektur, serta tanggung jawab dan kewajiban hukum dari profesi arsitek
--	--

**TABEL: Pemetaan CPL Operasional terhadap CPL KKNi**

CPL Operasional	S.a	P.a	P.b	P.c	P.d	P.e	P.f	P.g	KU.a	KU.b	KU.c	KU.d	KU.e	KU.f	KU.g	KU.h	KU.i	KU.j	KK.a	KK.b	KK.c	KK.d	KK.e	KK.f	KK.g	KK.h	KK.i
S1	√																										
S2	√																										
S3	√																										
S4	√																										
S5	√																										
S6	√																										
S7	√																										
S8	√																										
S9	√																										
S10	√																										
S11	√																										
P1		√	√	√	√	√	√																				
P2		√		√			√																				
P3					√	√	√	√																			
KU1									√	√		√	√	√	√												
KU2																√	√										
KU3											√				√												
KU4									√																		
KU5									√																		
KU6															√												
KU7																√	√	√									
KU8																√	√	√	√								
KU9															√												
KK1																				√	√	√	√	√			
KK2																								√			√
KK3																			√						√		
KK4																			√					√			
KK5																										√	

Tanda √ sebagai pengindikasi hubungan antara CPL KKNi dan CPL Operasional.

**13.5 Matrik hubungan Profil Lulusan dengan CPL Prodi**

**Tabel. Matrik hubungan Profil & CPL Prodi**

Profil	S.a	P.a	P.b	P.c	P.d	P.e	P.f	P.g
A Unggul di bidang perancangan arsitektur berkelanjutan berbasis green technology dalam konteks urban.		√	√	√	√	√	√	√
B Siap mengembangkan diri ke jenjang pendidikan lanjutan dan/atau sertifikasi keprofesian dalam bidang arsitektur.	√	√	√	√	√	√	√	
C Tangguh dan kreatif untuk beradaptasi terhadap perubahan dan perkembangan Ipteks.	√	√	√	√	√	√	√	

Profil	KU.a	KU.b	KU.c	KU.d	KU.e	KU.f	KU.g	KU.h	KU.i	KU.j
A Unggul di bidang perancangan arsitektur berkelanjutan berbasis green technology dalam konteks urban.	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
B Siap mengembangkan diri ke jenjang pendidikan lanjutan dan/atau sertifikasi keprofesian dalam bidang arsitektur.	√							√	√	√
C Tangguh dan kreatif untuk beradaptasi terhadap perubahan dan perkembangan Ipteks.										

Profil	KK.a	KK.b	KK.c	KK.d	KK.e	KK.f	KK.g	KK.h	KK.i
A Unggul di bidang perancangan arsitektur berkelanjutan berbasis green technology dalam konteks urban.	√	√	√	√	√	√	√	√	√
B Siap mengembangkan diri ke jenjang pendidikan lanjutan dan/atau sertifikasi keprofesian dalam bidang arsitektur.									√
C Tangguh dan kreatif untuk beradaptasi terhadap perubahan dan perkembangan Ipteks.									

**14. TABEL : Capaian Pembelajaran, Bahan Kajian, Mata Kuliah**

	CAPAIAN PEMBELAJARAN	DESKRIPSI CAPAIAN PEMBELAJARAN	BAHAN KAJIAN	MATA KULIAH
1	Sa. Pancasila dan Tri Krama Trisakti	Menerapkan nilai-nilai Pancasila dan Tri Krama Trisakti dalam praktek perencanaan dan perancangan arsitektur untuk meningkatkan kualitas hidup dan peradaban.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nilai-nilai Pancasila dalam konteks praktek perancangan arsitektur</li> <li>Nilai-nilai TriKrama Trisakti dalam konteks praktek perancangan arsitektur</li> <li>Nilai-nilai Religi dalam konteks praktek perancangan arsitektur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kadeham</li> <li>Pendidikan Agama</li> <li>Pancasila</li> <li>Kewirausahaan</li> </ul>
2	Pa. Architecture, Science, Technology, and Fine Art	Memahami hubungan timbal balik antara konsep dan prinsip arsitektur, teknologi, sains dan seni murni yang meliputi pemaknaan dalam	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sains dalam Arsitektur</li> <li>Teknologi dalam Arsitektur</li> <li>Seni dan Budaya dalam Arsitektur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perancangan Arsitektur I</li> <li>Arsitektur dan Budaya</li> <li>Sejarah dan Teori Arsitektur Nusantara</li> </ul>

		arsitektur, estetika, sistem struktur dan utilitas bangunan.		Sejarah dan Teori Arsitektur Dunia
3	Pb. History and Culture of Global Architecture	Memahami sejarah arsitektur yang luas dan mendalam dari keanekaragaman budaya yang meliputi estetika, sistem struktur dan utilitas bangunan.	Sejarah Arsitektur Dunia Arsitektur dalam Berbagai Budaya Dunia	Sejarah dan Teori Arsitektur Dunia Perancangan Arsitektur VI Rekayasa Lingkungan Terbangun Perancangan Arsitektur VII
4	Pc. History of Indonesian Architecture and Tradition	Memahami keunikan filosofi dan prinsip dasar perancangan arsitektur dan budaya di Indonesia yang berwawasan lingkungan.	Sejarah Arsitektur Nusantara Teori Arsitektur Nusantara	Sejarah dan Teori Arsitektur Nusantara Perancangan Arsitektur III
5	Pd. Architecture and Society	Memahami konsep dan pengetahuan teoritis tentang hubungan timbal balik arsitektur dan kota, serta perilaku manusia dari sisi regional, sosial, budaya, ekonomi, dan kebijakan.	Sosio-budaya dalam arsitektur; Arsitektur dan Urbanism	Sejarah dan Teori Arsitektur Nusantara Perancangan Arsitektur IV Sejarah dan Teori Arsitektur Dunia Arsitektur Kota
6	Pe. Human Behavior and Spaces	Memahami konsep dan pengetahuan teoritis tentang penerapan prinsip dan metodologi perancangan ruang yang menghubungkan lingkungan fisik dengan perilaku manusia.	Perilaku, ruang psikologis dan ruang fisiologis Anthropomorfik, antropometrik Ergonomik, ergonometik Penerapan prinsip dan metodologi perancangan	Arsitektur dan Budaya Perancangan Arsitektur 2 Pengantar Permukiman dan Perkotaan Perumahan dan Permukiman Perkotaan
7	Pf. Sustainable Architecture and Urbanism	Memahami konsep, pengetahuan teoritis, dan prinsip sains tentang arsitektur dan perencanaan kota berkelanjutan yang sesuai dengan potensi sumber daya alam dan buatan, serta pelestarian sejarah dan budaya.	Teori, konsep dan prinsip-prinsip dalam arsitektur berkelanjutan Teori, konsep dan prinsip-prinsip dalam kota berkelanjutan	Fisika Bangunan dan Lingkungan Arsitektur Kota Perancangan Arsitektur VI Rekayasa Lingkungan Terbangun Berkelanjutan
8	Pg. Building Materials and Methods	Memahami pengetahuan tentang material, metode konstruksi, biaya serta pengaruhnya terhadap kinerja bangunan dan lingkungan	Pengetahuan tentang material bangunan; Metode konstruksi; Manajemen dan anggaran biaya proyek; Kinerja bangunan.	Struktur Konstruksi Bangunan 1. Struktur Konstruksi Bangunan 2 Struktur Konstruksi Bangunan3 Perancangan Arsitektur 4 Manajemen dan Anggaran Biaya Proyek
9	KUa. Research and Analysis	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif melalui penelitian ilmiah untuk: pengembangan ilmu pengetahuan dan perancangan arsitektur dengan prinsip-prinsip, prosedur, dan etika ilmiah; mengidentifikasi masalah dan menawarkan solusi yang tepat berdasarkan pemahaman tentang metode penelitian dan analisis data preseden, teori, dan fenomena sosial, dalam bentuk laporan tugas akhir dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.	Critical thinking; Design thinking; Metodologi penelitian dan analisis data; Penulisan ilmiah	Metode Perancangan Arsitektur Dasar-dasar Metode Penelitian Arsitektur Perancangan Arsitektur 7 Proposal Tugas Akhir Tugas Akhir
10	KUb. Accessible Design	Merancang arsitektur yang memenuhi kebutuhan pengguna secara universal termasuk akses dan keselamatan bagi penyandang disabilitas, berdasarkan kajian dan pemikiran logis, kritis, sistematis, inovatif dan kebaruan teknologi	Aksesibilitas dan prinsip-prinsip desain universal; Inovasi dan teknologi untuk pengguna berkebutuhan khusus; Pranata pembangunan berwawasan pengguna berkebutuhan khusus.	Metode Perancangan Arsitektur Perancangan Arsitektur 3 Perancangan Tapak Pranata Pembangunan dan Etika Profesi Arsitek

11	KUc. Design of Adaptive Reuse	Menghasilkan solusi, gagasan, rancangan konseptual atau kritik seni dengan menggunakan prinsip adaptif reuse untuk rancangan renovasi berdasarkan isu-isu yang berkembang seperti sosial, lingkungan, rasa tempat.	Prinsip-prinsip <i>adaptive reuse</i> dalam perancangan arsitektur; Prinsip-prinsip ilmiah dalam perancangan arsitektur;	Perancangan Arsitektur 4
12	KUd. Architecture and Urban planning	Mengevaluasi secara kritis rencana kota berdasarkan prinsip-prinsip perencanaan kota dan isu-isu yang relevan dengan kaidah, tata cara dan etika ilmiah, untuk diterapkan dalam desain arsitektur dan ruang urban.	Pemahaman issue perencanaan dan perancangan kota mutakhir; Analisis dan evaluasi kritis rencana kota; Perancangan arsitektur kontekstual perkotaan.	Arsitektur Kota Perancangan Arsitektur 6 Perancangan Arsitektur 7
13	KUe. Principles of Building Structure and Structural System	Menerapkan konsep teoritis mengenai pembebanan, gaya, dan berbagai jenis sistem struktur pada rancangan arsitektural	Teori dan prinsip-prinsip pembebanan dan penyaluran gaya; Pemahaman berbagai jenis sistem struktur dalam rancangan arsitektur.	Struktur dan Konstruksi Bangunan 1 Struktur dan Konstruksi Bangunan 2 Struktur dan Konstruksi Bangunan 3 Perancangan Arsitektur 3 Perancangan Arsitektur 4
14	KUf. Environment Control Systems	Menerapkan prinsip dasar fisika bangunan meliputi termal, pencahayaan, akustik, kualitas udara dan penggunaan sistem kontrol lingkungan untuk optimasi kinerja bangunan.	Teori dan prinsip-prinsip dasar fisika bangunan; Sistem kontrol lingkungan untuk optimasi kinerja bangunan.	Utilitas Bangunan dan Lingkungan Perancangan Arsitektur 3 Perancangan Arsitektur 7
15	KUg. Building Service Systems	Menerapkan prinsip dasar perencanaan utilitas bangunan dan lingkungan yang tepat guna, meliputi sistem mekanikal, elektrik, pemipaan, jaringan dan proteksi terhadap kebakaran pada perancangan arsitektur	Sistem utilitas bangunan dan lingkungan; Prinsip dasar perencanaan utilitas bangunan dan lingkungan yang tepat guna. Prinsip-prinsip dasar keselamatan bangunan dan proteksi kebakaran	Perancangan Arsitektur 5 Utilitas Bangunan dan Lingkungan Struktur dan konstruksi bangunan 3*
16	KUh. Ethics of Architects and Professional Responsibility	Menerapkan etika profesi, otoritas, tanggung jawab, hak dan kewajiban arsitek kepada klien dan masyarakat	Kode etik dan tanggung jawab profesi arsitek; Pranata pembangunan	Pranata Pembangunan dan Etika Profesi Arsitek
17	KUi. Architects Role in Project Execution	Menerapkan fase-fase dalam proses dan dokumen desain pada profesi arsitek, dari Tahap Konsep Perancangan, Tahap Pra-Rancangan, Tahap Pengembangan Rancangan, hingga Tahap Pembuatan Gambar Kerja, serta peran seorang arsitek dalam kolaborasi dan rekonsiliasi multi-disiplin, estimasi biaya konstruksi, pekerjaan tambah-kurang desain, supervisi konstruksi, hingga pemeliharaan dan operasi bangunan	Daur hidup serta sistem manajemen dan anggaran proyek arsitektur; Peran arsitek dalam sistem kolaborasi proyek arsitektur.	Manajemen dan Anggaran Biaya Proyek
18	KUj. Operation and Management of Architectural Practice	Menerapkan prinsip, keterampilan manajemen dan jaringan kerja yang dibutuhkan dalam menjalankan suatu firma/biro konsultan arsitektur, seperti kontrak, pembiayaan, rencana bisnis, pemasaran, akuisisi proyek, manajemen umum dan pengelolaan data	Jaringan kerja dalam praktek profesi arsitek; Prinsip-prinsip manajemen dan pengembangan biro arsitek;	Manajemen dan Anggaran Biaya Proyek Kewirausahaan
19	KKa. Architectural Communication	Menciptakan gagasan arsitektural dan solusi rancangan sesuai tahapan desain melalui berbagai media seperti lisan, tulisan, sketsa, gambar, dan model	Pengenalan berbagai media untuk mengkomunikasikan gagasan arsitektural dan rancangan arsitektur; Prinsip dan strategi penggunaan media untuk	Gambar Arsitektur Bahasa Indonesia Komunikasi Arsitektur Arsitektur Digital Bahasa Inggris Perancangan Arsitektur 2

		dengan teknik manual maupun digital yang dipilih sesuai dengan kebutuhan dan mempresentasikan dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris	mengkomunikasikan gagasan arsitektural dan rancangan arsitektur; Bahasa sebagai media penyampaian gagasan dan pemikiran.	Perancangan Arsitektur 3
20	KKb. Form and Spatial Organization	Menciptakan kreasi ruang dan bentuk dengan menerapkan prinsip dasar desain 2D maupun 3D, komposisi arsitektural, serta mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur.	Prinsip-prinsip dasar desain 2D dan 3D dalam kreasi ruang dan bentuk arsitektur; Kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis dan nilai-nilai sosio humaniora dalam kreasi ruang dan bentuk arsitektur.	Perancangan Arsitektur 1 Perancangan Arsitektur 2
21	KKc. Site Planning	Menganalisis dan mengevaluasi konteks sosial dan faktor lingkungan serta menerapkan hasilnya untuk menyusun rancangan tapak, termasuk desain ruang luar.	Lingkup perencanaan dan perancangan tapak; Analisis/evaluasi berbagai aspek kontekstual tapak; Prinsip-prinsip perencanaan dan perancangan tapak dalam arsitektur.	Perancangan Arsitektur 3 Perancangan Tapak
22	KKd. Safety and Fire Protection	Merancang arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, sistem struktur, dan utilitas bangunan berdasarkan prinsip-prinsip keselamatan, perlindungan kebakaran, dan jalur evakuasi.	Aspek perilaku dan lingkungan dalam sistem keselamatan dan perlindungan kebakaran; Aspek sistem struktur dan utilitas dalam sistem keselamatan dan perlindungan kebakaran.	Struktur dan Konstruksi Bangunan 3 Perancangan Arsitektur 5 Utilitas Bangunan dan Lingkungan
23	KKe. Integration of Building Systems in Design	Menciptakan rancangan arsitektur yang mengintegrasikan sistem bangunan meliputi struktur, selubung bangunan, mekanikal dan elektrik dengan memperhatikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur	Integrasi sistem teknis bangunan (struktur, MEP, selubung bangunan) dalam perancangan arsitektur; Kajian holistik aspek perilaku, lingkungan dan nilai-nilai sosio-humaniora dalam perancangan arsitektur.	Perancangan Arsitektur 5
24	KKf. Comprehensive Design	Merancang arsitektur berwawasan perkotaan dan teknologi, berdasarkan identifikasi kompleksitas permasalahannya secara logis-kritis-sistematis, serta mengusulkan solusi inovatif dan menyajikannya dalam berbagai format (tesis, laporan, gambar, poster dan model) secara mandiri berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah	Penelusuran masalah secara komprehensif dengan pendekatan ilmiah; Perancangan arsitektur berwawasan perkotaan dan teknologi sebagai solusi inovatif terhadap hasil penelusuran masalah komprehensif; Berbagai format produk sajian perancangan arsitektur (tesis, laporan, gambar, poster, model/maket).	Perancangan Arsitektur 6 Perancangan Arsitektur 7 Tugas Akhir
25	KKg. Application of Digital Technology	Membuat alternatif rancangan dengan memanfaatkan berbagai teknologi digital dalam proses desainnya	Aplikasi teknologi digital sebagai alat bantu dalam proses kreatif mendesain; Aplikasi teknologi digital sebagai alat bantu pengujian hasil desain; Aplikasi teknologi digital sebagai alat bantu penyajian hasil desain.	Arsitektur Digital Tugas Akhir
26	KKh. Building Construction and Construction Management	Menentukan metode penyelenggaraan proyek dan manajemen konstruksi agar dapat memfasilitasi sumber daya fisik, manusia, teknis dan anggaran secara efektif serta membantu pengawasan dan/atau pelaksanaan pembangunannya	Metode perancangan arsitektur; Metode pelaksanaan/pengawasan konstruksi; Manajemen proyek; Sistem anggaran dan biaya proyek.	Manajemen dan Anggaran Biaya Proyek
27	KKi. Building Codes and Regulations	Membuat rancangan arsitektur dengan menerapkan Peraturan Bangunan dan Lingkungan terkait keamanan dan keselamatan publik, hak dan	Penerapan peraturan bangunan dan lingkungan dalam perancangan arsitektur; Hak, kewajiban dan tanggung jawab hukum dari profesi arsitek;	Perancangan Tapak Perancangan Arsitektur 5 Pranata Pembangunan dan Etika Profesi Arsitek

		kewajiban lahan/properti, desain, konstruksi dan praktik arsitektur, serta tanggung jawab dan kewajiban hukum dari profesi arsitek	
Menurunkan mata kuliah dari bahan kajian, bahan kajian bersumber dari Capaian Pembelajaran			
<b>15. DAFTAR MATA KULIAH</b>			
<b>15.1 Mata Kuliah Wajib</b>			
		<b>Nama Mata Kuliah</b>	<b>Bobot ( sks )</b>
		Perancangan Arsitektur I	6
		Gambar Arsitektur	4
		Arsitektur dan Budaya	3
		Kewarganegaraan, Kebangsaan, Demokrasi & Hak Asasi Manusia	2
		Bahasa Indonesia	2
		Pendidikan Agama	2
		Perancangan Arsitektur II	6
		Struktur Konstruksi Bangunan I	4
		Komunikasi Arsitektur	2
		Fisika Bangunan dan Lingkungan	3
		Pendidikan Pancasila	2
		Bahasa Inggris	3
		Perancangan Arsitektur III	6
		Arsitektur Digital	4
		Perancangan Tapak	3
		Sejarah dan Teori Arsitektur Nusantara	3
		Dasar-dasar Metode Penelitian Arsitektur	2
		Metode Perancangan Arsitektur	3
		Perancangan Arsitektur IV	6
		Struktur Konstruksi Bangunan II	3
		Pranata Pembangunan dan Etika Profesi Arsitek	2
		Manajemen dan Anggaran Proyek	2
		Pengantar Permukiman dan Perkotaan	2
		Sejarah dan Teori Arsitektur Dunia	3
		Kewirausahaan	3
		Perancangan Arsitektur V	6
		Struktur Konstruksi Bangunan III	3
		Perumahan dan Permukiman Perkotaan	3
		Arsitektur Kota	3
		Utilitas Bangunan dan Lingkungan	2
		Perancangan Arsitektur VI	6
		Perancangan Arsitektur VII	6
		Rekayasa Lingkungan Terbangun Berkelanjutan	2
		Proposal Tugas Akhir	4
		Tugas Akhir	8
<b>15.2 Mata Kuliah Pilihan</b>			
		<b>Nama Mata Kuliah</b>	<b>Bobot ( sks )</b>
		<b>MK. Pilihan I</b>	
		– Tipologi Bangunan Kontemporer	
		– Komputasi dan Fabrikasi	
		– Pengembangan Rumah Mikro	
		– Isu-isu Perkotaan Kontemporer	
		– Arsitektur Perairan	
		– Metode Penelitian Arsitektur (wajib bagi alur riset)	
		– Adaptive Reuse	
		– Bangunan Hijau	4
		<b>MK. Pilihan II</b>	
		<u>Blok MBKM (14 sks) *</u>	
		– Praktik Kerja	
		– Pertukaran Mahasiswa	
		– Penelitian Kolaborasi	14



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kewirausahaan <i>next level</i></li> <li>- Membangun Desa</li> <li>- Studi Independen</li> <li>- Proyek Independen</li> <li>- Proyek Kemanusiaan</li> <li><b><u>Blok Non-MBKM (14 sks)**</u></b></li> <li>- KUM-ITT (2 sks)</li> <li>- Ekowisata</li> <li>- Penataan Tanaman Ruang Dalam</li> <li>- Perencanaan Kawasan Industri</li> <li>- Perencanaan Kota Baru</li> <li>- Interior Design with Indigenous Culture</li> <li>- Konseptual Fotografi</li> <li>- Portofolio Desain</li> <li>- Web Design</li> <li>- Mega Struktur</li> <li>- Sistem Bangunan Prefab</li> <li>- Pembangunan Berkelanjutan</li> <li>- Bisnis Digital</li> <li>- Pengolahan Multimedia</li> <li>- Bisnis Berbasis Teknologi</li> <li>- Sistem Penginderaan Jarak Jauh</li> <li>- <i>Data Warehouse</i></li> <li>- <i>Computational Fluid Dynamic</i></li> <li>- <i>Appropriate Site Development</i> (3 sks)</li> <li>- Tata Cahaya dan Akustik (3 sks)</li> <li>- Arsitektur Etnik (3 sks)</li> <li>- Real Estat (3 sks)</li> <li>- Historic Urban Landscape (2 sks)</li> <li>- Penataan Ruang Publik (3 sks)</li> <li>- Perancangan Ruang Luar (2 sks)</li> <li>- Perancangan Arsitektur Eksperimental (3 sks)</li> <li>- Studi Kelayakan Proyek (3 sks)</li> <li>- Bangunan <i>Net Zero Carbon</i> (3 sks)</li> <li>- Perancangan Kolaboratif (BIM) (3 sks)</li> <li>- Perancangan Public Housing (3 sks)</li> <li>- Kajian Konsep dan Tokoh Arsitektur (3 sks)</li> <li>- Kajian Tematik Arsitektur (3 sks)</li> <li>- Simulasi Kinerja Bangunan (3 sks)</li> <li>- <i>Feng Shui</i> dalam Arsitektur (2 sks)</li> <li>- Rekayasa Fasade (3 sks)</li> <li>- Arsitektur Modular (3 sks)</li> <li>- Dasar Sistem Struktur, Konstruksi &amp; Material (2 sks)</li> <li>- Teori Arsitektur (2 sks)</li> <li>- Etika Profesi (2 sks)</li> <li>- Publikasi Ilmiah (2 sks)</li> <li>- Topik Khusus A (2 sks)</li> <li>- Topik Khusus B (3 sks)</li> <li>- Topik Khusus C (4 sks)</li> </ul>	
	<p><b>MK. Pilihan III</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arsitektur Komunitas</li> <li>- Penataan Permukiman Kumuh</li> <li>- Permukiman dan Mitigasi Bencana</li> <li>- Konservasi dan Pusaka Arsitektur dan Perkotaan</li> <li>- <i>Techno Sociopreneur</i></li> </ul>	2
	<p>*) Mata Kuliah (MK) <b>Pilihan II MBKM</b> adalah MK berbobot 14 sks, yang pembelajarannya dalam bentuk skema kegiatan yang merupakan program MBKM yang dipromosikan oleh Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.</p> <p>**) Mata Kuliah (MK) <b>Pilihan II Blok Non-MBKM</b> adalah beberapa MK yang dipilih dari daftar yang ditawarkan dengan total minimal 14 sks. Penyelenggara MK yang dimungkinkan: Prodi Arsitektur/ Prodi Teknik Sipil (FTSP); Prodi dari fakultas lain di internal Usakti; Universitas Trisakti; Prodi Arsitektur di luar Usakti; Prodi lain di luar Usakti.</p>	

<b>16. KERANGKA KURIKULUM</b>						
SEMESTER	KODE MK	MATA KULIAH	BOBOT sks	Pra-sarat	Ko-syarat	
<b>1</b>	PAP6601	Perancangan Arsitektur I	6			
	PAP6402	Gambar Arsitektur	4			
	PAS6313	Arsitektur dan Budaya	3			
	UKD6203	Kewarganegaraan, Kebangsaan, Demokrasi & Hak Asasi Manusia	2			
	UBN6200	Bahasa Indonesia	2			
	UAG6200	Pendidikan Agama	2			
	Jumlah bobot sks semester-1			19		
<b>2</b>	PAP6604	Perancangan Arsitektur II	6	PA I	SKB I	
	PAT6402	Struktur Konstruksi Bangunan I	4			
	PAP6224	Komunikasi Arsitektur	2			
	PAT6314	Fisika Bangunan dan Lingkungan	3			
	UPA6200	Pendidikan Pancasila	2			
	UBA6301	Bahasa Inggris	3			
Jumlah bobot sks semester-2			20			
<b>3</b>	PAP6606	Perancangan Arsitektur III	6	PA II	Tapak	
	PAP6425	Arsitektur Digital	4			
	PAK6313	Perancangan Tapak	3			
	PAS6314	Sejarah dan Teori Arsitektur Nusantara	3			
	PAU6202	Dasar-dasar Metode Penelitian Arsitektur	2			
	PAP6323	Metode Perancangan Arsitektur	3			
Jumlah bobot sks semester-3			21			
<b>4</b>	PAP6609	Perancangan Arsitektur IV	6	PA III	SKB II	
	PAT6303	Struktur Konstruksi Bangunan II	3			
	PAU6211	Pranata Pembangunan dan Etika Profesi Arsitek	2			
	PAT6215	Manajemen dan Anggaran Proyek	2			
	PAK6214	Pengantar Permukiman dan Perkotaan	2			
	PAS6315	Sejarah dan Teori Arsitektur Dunia	3			
	UKR6300	Kewirausahaan	3			
Jumlah bobot sks semester-4			21			
<b>5</b>	PAP6610	Perancangan Arsitektur V	6	PA IV	SKB III	
	PAT6305	Struktur Konstruksi Bangunan III	3			
	PAK6303	Perumahan dan Permukiman Perkotaan	3			
	PAK6315	Arsitektur Kota	3			
	PAT6216	Utilitas Bangunan dan Lingkungan	2			
		<b>MK. Pilihan I</b>	4			
	PAP6426	– Tipologi Bangunan Kontemporer				
	PAP6427	– Komputasi dan Fabrikasi				
	PAP6428	– Pengembangan Rumah Mikro				
	PAK6416	– Isu-isu Perkotaan Kontemporer				
	PAS6416	– Arsitektur Perairan				
	PAU6412	– Metode Penelitian Arsitektur (wajib bagi alur riset)				
	PAP6429	– Adaptive Reuse				
	PAT6417	– Bangunan Hijau				
Jumlah bobot sks semester-5			21			
<b>6</b>	PAP6611	Perancangan Arsitektur VI	6	PA V		
		<b>MK. Pilihan II</b>	14			
		<u>MBKM (14 sks) *</u>				
	PAM6141	– Praktik Kerja				
	PAM6142	– Pertukaran Mahasiswa				
	PAM6143	– Penelitian Kolaborasi				
	PAM6144	– Kewirausahaan <i>next level</i>				
	PAM6145	– Membangun Desa				
	PAM6146	– Studi independen				
	PAM6147	– Proyek Independen				
	PAM6148	– Proyek Kemanusiaan				
		<u>Blok non-MBKM (total minimal 14 sks)**</u>				
	UKT6200	– KUM-ITT (2 sks) **a)				
		– Ekowisata**b)				

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Penataan Tanaman Ruang Dalam**b)</li> <li>- Perencanaan Kawasan Industri**c)</li> <li>- Perencanaan Kota Baru**c)</li> <li>- Interior Design with Indigenous Culture **d)</li> <li>- Konseptual Fotografi**e)</li> <li>- Portofolio Desain**f)</li> <li>- Web Design**f)</li> <li>- Mega Struktur**g)</li> <li>- Sistem Bangunan Prefab**g)</li> <li>- Pembangunan Berkelanjutan**h)</li> <li>- Bisnis Digital**h)</li> <li>- Pengolahan Multimedia**i)</li> <li>- Bisnis Berbasis Teknologi**i)</li> <li>- Sistem Penginderaan Jarak Jauh**i)</li> <li>- <i>Data Warehouse**i)</i></li> <li>- <i>Computational Fluid Dynamic**i)</i></li> <li>- Appropriate Site Development (3) **k)</li> <li>- Tata Cahaya dan Akustik (3) **k)</li> <li>- Arsitektur Etnik (3) **k)</li> <li>- Real Estat (3) **k)</li> <li>- Historic Urban Landscape (2) **k)</li> <li>- Penataan Ruang Publik (3) **k)</li> <li>- Perancangan Ruang Luar (2) **k)</li> <li>- Perancangan Arsitektur Eksperimental (3) **k)</li> <li>- Studi Kelayakan Proyek (3) **k)</li> <li>- Bangunan <i>Net Zero Carbon</i> (3) **k)</li> <li>- Perancangan Kolaboratif (BIM) (3) **k)</li> <li>- Perancangan Public Housing (3) **k)</li> <li>- Kajian Konsep dan Tokoh Arsitektur (3) **k)</li> <li>- Kajian Tematik Arsitektur (3) **k)</li> <li>- Simulasi Kinerja Bangunan (3) **k)</li> <li>- Feng Shui dalam Arsitektur (2) **k)</li> <li>- Rekayasa Fasade (3) **k)</li> <li>- Arsitektur Modular (3) **k)</li> <li>- Dasar Sistem Struktur, Konstruksi dan Material (2)</li> <li>- Teori Arsitektur (2) **k)</li> <li>- Etika Profesi (2) **k)</li> <li>- Publikasi Ilmiah (2) **k)</li> <li>- Topik Khusus A (2) **z)</li> <li>- Topik Khusus B (3) **z)</li> <li>- Topik Khusus C (4) **z)</li> </ul>			
			Jumlah bobot sks semester-6	20	
	<b>7</b>	PAP6612 Perancangan Arsitektur VII PFR6201 Rekayasa Lingkungan Terbangun Berkelanjutan PAP6413 Proposal Tugas Akhir <b>MK. Pilihan III</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arsitektur Komunitas</li> <li>- Penataan Permukiman Kumuh</li> <li>- Permukiman dan Mitigasi Bencana</li> <li>- Konservasi dan Pusaka Arsitektur dan Perkotaan</li> <li>- <i>Techno Sociopreneur</i></li> </ul>	6 2 4 2	PA VI	
			Jumlah bobot sks semester-7	14	
	<b>8</b>	PAP6814 Tugas Akhir	8	Lulus semua MK dari sem-1 s/d 7 tanpa nilai D & E	
			Jumlah bobot sks semester-8	8	

\*) Mata Kuliah (MK) Pilihan II MBKM adalah MK berbobot 14 sks, yang pembelajarannya dalam bentuk skema kegiatan yang merupakan program MBKM yang dipromosikan oleh Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

\*\*\*) Mata Kuliah (MK) Pilihan II Blok Non-MBKM adalah beberapa MK yang dipilih dari daftar yang ditawarkan dengan total minimal 14 sks. Penyelenggara MK yang dimungkinkan: Prodi Arsitektur/ Prodi Teknik Sipil (FTSP); Prodi dari fakultas lain di internal Usakti; Universitas Trisakti; Prodi Arsitektur di luar Usakti; Prodi lain di luar Usakti.

Daftar tanda pada MK.Pilihan II dan keterangan penyelenggaranya adalah sebagai berikut:

- \*\*a) - MK diselenggarakan oleh Universitas Trisakti
- \*\*b) - MK diselenggarakan oleh Prodi Arsitektur Lansekap (FAL-TL) Usakti
- \*\*c) - MK diselenggarakan oleh Prodi Planologi (FAL-TL) Usakti
- \*\*d) - MK diselenggarakan oleh Prodi Desain Interior (FSRD) Usakti
- \*\*e) - MK diselenggarakan oleh Prodi Fotografi (FSRD) Usakti
- \*\*f) - MK diselenggarakan oleh Prodi Desain Komunikasi Visual (FSRD) Usakti
- \*\*g) - MK diselenggarakan oleh Prodi Teknik Sipil (FTSP) Usakti
- \*\*h) - MK diselenggarakan oleh Prodi Ekonomi Pembangunan (FEB) Usakti
- \*\*i) - MK diselenggarakan oleh Prodi Teknik Informatika (FTI) Usakti
- \*\*j) - MK diselenggarakan oleh Prodi Teknik Mesin (FTI) Usakti
- \*\*k) - MK diselenggarakan oleh Prodi Arsitektur (FTSP) Usakti
- \*\*z) - MK diselenggarakan oleh Prodi Arsitektur atau prodi lain di luar Usakti



## 17. PEMETAAN CPL OPERASIONAL DAN MATA KULIAH

Tabel: Peta Hubungan CPLO dan Mata Kuliah

No.	Mata Kuliah	CPL Operasional														
		S.a	P.a	P.b	P.c	P.d	P.e	P.f	P.g	KU.a	KU.b	KU.c	KU.d	KU.e	KU.f	
1	Pendidikan Agama	M														
2	Kewarganegaraan, Kebangsaan, Demokrasi dan Bahasa Indonesia	M														
3	Bahasa Indonesia															
4	<b>Perancangan Arsitektur I</b>		M													
5	Gambar Arsitektur															
6	Arsitektur dan Budaya		M				M									
7	Pendidikan Pancasila	M														
8	Bahasa Inggris															
9	<b>Perancangan Arsitektur II</b>						M								M	
10	Komunikasi Arsitektur															
11	Struktur Konstruksi Bangunan I								M					M		
12	Fisika Bangunan dan Lingkungan								M						H	
13	<b>Perancangan Arsitektur III</b>				M						H			L		
14	Dasar-Dasar Metode Penelitian Arsitektur									M						
15	Metode Perancangan Arsitektur									M	M					
16	Arsitektur Digital															
17	Perancangan Tapak										M					
18	Sejarah dan Teori Arsitektur Nusantara		M		M	M										
19	Kewirausahaan	M														
20	<b>Perancangan Arsitektur IV</b>					M			L		H			M		
21	Pranata Pembangunan dan Etika Profesi Arsitek										M					
22	Struktur Konstruksi Bangunan II								M					M		
23	Manajemen dan Anggaran Proyek								M							
24	Pengantar Permukiman dan Perkotaan						M									
25	Sejarah dan Teori Arsitektur Dunia		M	M		M										
26	<b>Perancangan Arsitektur V</b>															
27	Struktur Konstruksi Bangunan III								M					M		
28	Utilitas Bangunan dan Lingkungan															
29	Arsitektur Kota					M		M					M			
30	Perumahan dan Permukiman Perkotaan						M									
31	MK.PILIHAN PENELITIAN															
32	<b>Perancangan Arsitektur VI</b>			M				M					M			
33	MK.PILIHAN MBKM															
34	MK.PILIHAN INTERNAL KAMPUS															
35	<b>Perancangan Arsitektur VII</b>			M						M			L		M	
36	MK.PILIHAN PKM															
37	Proposal Tugas Akhir										H					
38	<b>Tugas Akhir</b>										H					
	<b>Jumlah Sebaran MK</b>	4	4	5	2	4	4	4	4	5	5	4	1	3	5	3

No.	Mata Kuliah	CPL Operasional													
		KU.g	KU.h	KU.i	KU.j	KK.a	KK.b	KK.c	KK.d	KK.e	KK.f	KK.g	KK.h	KK.i	
1	Pendidikan Agama														
2	Kewarganegaraan, Kebangsaan, Demokrasi dan Bahasa Indonesia														
3	Bahasa Indonesia					M									
4	<b>Perancangan Arsitektur I</b>						H								
5	Gambar Arsitektur					M									
6	Arsitektur dan Budaya														
7	Pendidikan Pancasila														
8	Bahasa Inggris					M									
9	<b>Perancangan Arsitektur II</b>					M	H								
10	Komunikasi Arsitektur					M									
11	Struktur Konstruksi Bangunan I														
12	Fisika Bangunan dan Lingkungan														
13	<b>Perancangan Arsitektur III</b>					H		M							
14	Dasar-Dasar Metode Penelitian Arsitektur														
15	Metode Perancangan Arsitektur														
16	Arsitektur Digital					M						M			
17	Perancangan Tapak								H						M
18	Sejarah dan Teori Arsitektur Nusantara														
19	Kewirausahaan				M										
20	<b>Perancangan Arsitektur IV</b>														
21	Pranata Pembangunan dan Etika Profesi Arsitek		M												
22	Struktur Konstruksi Bangunan II														
23	Manajemen dan Anggaran Proyek			M	L								M		
24	Pengantar Permukiman dan Perkotaan														
25	Sejarah dan Teori Arsitektur Dunia														
26	<b>Perancangan Arsitektur V</b>	M							M	H					L
27	Struktur Konstruksi Bangunan III	M							M						
28	Utilitas Bangunan dan Lingkungan	M							M						
29	Arsitektur Kota														
30	Perumahan dan Permukiman Perkotaan														
31	MK.PILIHAN PENELITIAN														
32	<b>Perancangan Arsitektur VI</b>										H				
33	MK.PILIHAN MBKM														
34	MK.PILIHAN INTERNAL KAMPUS														
35	<b>Perancangan Arsitektur VII</b>										H				
36	MK.PILIHAN PKM														
37	Proposal Tugas Akhir														
38	<b>Tugas Akhir</b>											H	L		
	<b>Jumlah Sebaran MK</b>	3	1	1	2	7	2	2	3	1	3	2	1	2	

Keterangan: H (high) adalah capaian pembelajaran yang mempunyai bobot tinggi = 3; M (medium) adalah capaian pembelajaran yang mempunyai bobot sedang = 2; L (low) adalah capaian pembelajaran yang mempunyai bobot rendah =1

**18. PROGRAM MERDEKA BELAJAR – KAMPUS MERDEKA**

Program Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) yang ditawarkan program studi untuk menunjang Capaian Pembelajaran Operasional mengadopsi pilihan yang menjadi arahan Universitas Trisakti, meliputi: Praktik Kerja; Pertukaran Mahasiswa; Penelitian Kolaborasi; Kewirausahaan *next level*; Membangun Desa; Studi Independen; Proyek Independen; Proyek Kemanusiaan

**Program MBKM**

TABEL : Kompetensi tambahan yang menunjang kompetensi lulusan melalui program MBKM

CPLO	Kompetensi Tambahan	Program MBKM ditawarkan
1. P.a. <b>Pancasila &amp; Tri-Krama Trisakti:</b> Menerapkan nilai-nilai Pancasila dan Tri Krama Trisakti dalam praktek perencanaan dan perancangan arsitektur untuk meningkatkan kualitas hidup dan peradaban. 2. KU.a <b>Research and Analysis:</b> Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif melalui penelitian ilmiah untuk: pengembangan ilmu pengetahuan dan perancangan arsitektur dengan prinsip-prinsip, prosedur, dan etika ilmiah; mengidentifikasi masalah dan menawarkan solusi yang tepat berdasarkan pemahaman tentang metode penelitian dan analisis data preseden, teori, dan fenomena sosial, dalam bentuk laporan tugas akhir dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi	<i>Hard skills:</i> Merumuskan permasalahan keteknikan; menyelesaikan permasalahan teknis di lapangan; kemampuan sintesa dalam bentuk design  <i>Soft skills:</i> Kemampuan berkomunikasi; Kemampuan bekerjasama; Kerja keras; Kepemimpinan; Kreativitas	Praktik Kerja
1. Capaian pembelajaran mencakup aspek sikap, pengetahuan, keterampilan umum dan keterampilan khusus sesuai yang tercantum dalam rencana pembelajaran semester (RPS) mata kuliah pada Program Studi Sarjana Arsitektur Usakti	Kompetensi tambahan mencakup aspek sikap, pengetahuan, keterampilan umum dan keterampilan khusus sesuai yang tercantum dalam rencana pembelajaran semester (RPS) mata kuliah pada program studi tujuan (intra universitas maupun inter universitas)	Pertukaran Mahasiswa
1. P.a. <b>Pancasila &amp; Tri-Krama Trisakti:</b> Menerapkan nilai-nilai Pancasila dan Tri Krama Trisakti dalam praktek perencanaan dan perancangan arsitektur untuk meningkatkan kualitas hidup dan peradaban 2. KK.f. <b>Comprehensive Design:</b> Merancang arsitektur berwawasan perkotaan dan teknologi, berdasarkan identifikasi kompleksitas permasalahannya secara logis-	<i>Hard skills:</i> Kepekaan dalam mengidentifikasi dan merumuskan permasalahan dan menggali solusi keilmuan secara kreatif.  <i>Soft skills:</i> Kemampuan berkomunikasi; Kemampuan bekerjasama; Kerja keras; Kepemimpinan; Kreativitas	Penelitian Kolaborasi

		<p>kritis-sistematis, serta mengusulkan solusi inovatif dan menyajikannya dalam berbagai format (tesis, laporan, gambar, poster dan model) secara mandiri berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah</p>		
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. S.a. <b>Pancasila &amp; Tri-Krama Trisakti</b>: Menerapkan nilai-nilai Pancasila dan Tri Krama Trisakti dalam praktek perencanaan dan perancangan arsitektur untuk meningkatkan kualitas hidup dan peradaban.</li> <li>2. KU.j. <b>Operation and Management of Architectural Practice</b>: Menerapkan prinsip, keterampilan manajemen dan jaringan kerja yang dibutuhkan dalam menjalankan suatu firma/biro konsultan arsitektur, seperti kontrak, pembiayaan, rencana bisnis, pemasaran, akuisisi proyek, manajemen umum dan pengelolaan data</li> </ol>	<p>Mampu mengembangkan minat berwirausaha untuk membangun usaha lebih dini dan terbimbing.</p> <p>Mampu berkontribusi menangani permasalahan pengangguran dengan menerapkan keilmuan arsitektur.</p>	<p>Kewira-usahaan <i>Next Level</i></p>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. S.a. <b>Pancasila &amp; Tri-Krama Trisakti</b>: Menerapkan nilai-nilai Pancasila dan Tri Krama Trisakti dalam praktek perencanaan dan perancangan arsitektur untuk meningkatkan kualitas hidup dan peradaban.</li> <li>2. KU.j. <b>Operation and Management of Architectural Practice</b>: Menerapkan prinsip, keterampilan manajemen dan jaringan kerja yang dibutuhkan dalam menjalankan suatu firma/biro konsultan arsitektur, seperti kontrak, pembiayaan, rencana bisnis, pemasaran, akuisisi proyek, manajemen umum dan pengelolaan data</li> <li>3. KU.a. <b>Research and Analysis</b>: Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif melalui penelitian ilmiah untuk: pengembangan ilmu pengetahuan dan perancangan arsitektur dengan prinsip-prinsip, prosedur, dan etika ilmiah; mengidentifikasi masalah dan menawarkan solusi yang tepat berdasarkan pemahaman tentang metode penelitian dan analisis data preseden, teori, dan fenomena sosial, dalam bentuk laporan tugas akhir dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.</li> </ol>	<p>Mahasiswa mampu melihat potensi desa, mengidentifikasi masalah dan mencari solusi untuk meningkatkan potensi dan menjadi desa mandiri.</p> <p>Mahasiswa mampu berkolaborasi menyusun dan membuat Rencana Pembangunan Jangka Menengah Desa (RPJMDes), Rencana Kegiatan Pembangunan Desa (RKPDes), dan program strategis lainnya di desa bersama Dosen Pendamping, Pemerintah Desa, Penggerak Swadaya Masyarakat (PSM), Kader Pemberdayaan Masyarakat Desa (KPMDD), pendamping lokal desa, dan unsur masyarakat.</p> <p>Mahasiswa mampu mengaplikasikan ilmu yang dimiliki secara kolaboratif bersama dengan Pemerintah Desa dan unsur masyarakat untuk membangun desa.</p> <p>Mahasiswa mampu memanfaatkan ilmu pengetahuan, teknologi, dan keterampilan yang dimilikinya di lapangan yang disukainya.</p>	<p>Membangun Desa</p>
		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. S.a. <b>Pancasila &amp; Tri-Krama Trisakti</b>: Menerapkan nilai-nilai Pancasila dan Tri Krama Trisakti dalam praktek perencanaan dan perancangan arsitektur untuk meningkatkan kualitas hidup dan peradaban.</li> <li>2. KU.j. <b>Operation and Management of Architectural Practice</b>: Menerapkan prinsip, keterampilan manajemen dan jaringan kerja yang dibutuhkan dalam menjalankan suatu firma/biro konsultan arsitektur,</li> </ol>	<p>Mewujudkan gagasan mahasiswa dalam mengembangkan produk inovatif yang menjadi gagasannya.</p> <p>Menyelenggarakan pendidikan berbasis riset dan pengembangan (R&amp;D).</p> <p>Meningkatkan prestasi mahasiswa dalam ajang nasional dan internasional.</p>	<p>Studi Independen</p>



		<p>seperti kontrak, pembiayaan, rencana bisnis, pemasaran, akuisisi proyek, manajemen umum dan pengelolaan data</p> <p>3. <b>KU.a. Research and Analysis:</b> Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif melalui penelitian ilmiah untuk: pengembangan ilmu pengetahuan dan perancangan arsitektur dengan prinsip-prinsip, prosedur, dan etika ilmiah; mengidentifikasi masalah dan menawarkan solusi yang tepat berdasarkan pemahaman tentang metode penelitian dan analisis data preseden, teori, dan fenomena sosial, dalam bentuk laporan tugas akhir dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi</p>			
		<p>1. <b>S.a. Pancasila &amp; Tri-Krama Trisakti:</b> Menerapkan nilai-nilai Pancasila dan Tri Krama Trisakti dalam praktek perencanaan dan perancangan arsitektur untuk meningkatkan kualitas hidup dan peradaban.</p> <p>2. <b>KU.j. Operation and Management of Architectural Practice:</b> Menerapkan prinsip, keterampilan manajemen dan jaringan kerja yang dibutuhkan dalam menjalankan suatu firma/biro konsultan arsitektur, seperti kontrak, pembiayaan, rencana bisnis, pemasaran, akuisisi proyek, manajemen umum dan pengelolaan data</p> <p>3. <b>KU.a. Research and Analysis:</b> Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif melalui penelitian ilmiah untuk: pengembangan ilmu pengetahuan dan perancangan arsitektur dengan prinsip-prinsip, prosedur, dan etika ilmiah; mengidentifikasi masalah dan menawarkan solusi yang tepat berdasarkan pemahaman tentang metode penelitian dan analisis data preseden, teori, dan fenomena sosial, dalam bentuk laporan tugas akhir dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi</p>	<p>Mewujudkan gagasan mahasiswa dalam mengembangkan produk inovatif yang menjadi gagasannya.</p> <p>Menyelenggarakan pendidikan berbasis riset dan pengembangan (R&amp;D).</p> <p>Meningkatkan prestasi mahasiswa dalam ajang nasional dan internasional.</p>	Proyek Independen	
		<p>1. <b>S.a. Pancasila &amp; Tri-Krama Trisakti:</b> Menerapkan nilai-nilai Pancasila dan Tri Krama Trisakti dalam praktek perencanaan dan perancangan arsitektur untuk meningkatkan kualitas hidup dan peradaban.</p>	<p>Menyiapkan mahasiswa unggul yang menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika.</p> <p>Melatih mahasiswa memiliki kepekaan sosial untuk menggali dan menyelami permasalahan yang ada serta turut memberikan solusi sesuai dengan minat dan keahliannya masing-masing.</p>	Proyek Kemanusiaan	

**19. METODE PEMBELAJARAN dan METODE ASESMEN**

TABEL: Keterkaitan CPO, Metode pembelajaran dan Metode Asesmen

CPO	Metode Pembelajaran*)	Metode Asesmen**)
Pancasila & Tri-Krama Trisakti: <u>Menerapkan</u> nilai-nilai Pancasila dan Tri Krama Trisakti dalam praktek perencanaan dan perancangan arsitektur untuk meningkatkan kualitas hidup dan peradaban.	Kuliah dengan pendekatan Student Center Learning berupa Ceramah, Diskusi (small group discussion atau SGD) serta simulasi yang diselenggarakan secara tatap muka maupun daring	Penilaian melalui berbagai macam tugas berupa Presentasi dan Makalah, kuis, UTS dan UAS.
<i>Architecture, Science, Technology, and Fine Art</i> : Memahami hubungan timbal balik antara konsep dan prinsip arsitektur, teknologi, sains dan seni murni yang meliputi pemaknaan dalam arsitektur, estetika, sistem struktur dan utilitas bangunan.	Kuliah dengan pendekatan Student Center Learning berupa Ceramah, Diskusi (small group discussion atau SGD) yang diselenggarakan secara tatap muka maupun daring	Penilaian melalui berbagai macam tugas berupa Presentasi dan Makalah, kuis, UTS dan UAS.
<i>History and Culture of Global Architecture</i> : Memahami sejarah arsitektur yang luas dan mendalam dari keanekaragaman budaya yang meliputi estetika, sistem struktur dan utilitas bangunan.	Kuliah dengan pendekatan Student Center Learning berupa Ceramah, Diskusi (small group discussion atau SGD) yang diselenggarakan secara tatap muka maupun daring	Penilaian melalui berbagai macam tugas berupa Presentasi dan Makalah, kuis, UTS dan UAS.
<i>History of Indonesian Architecture and Tradition</i> : Memahami keunikan filosofi dan prinsip dasar perancangan arsitektur dan budaya di Indonesia yang berwawasan lingkungan.	Kuliah dengan pendekatan Student Center Learning berupa Ceramah, Diskusi (small group discussion atau SGD) yang diselenggarakan secara tatap muka maupun daring	Penilaian melalui berbagai macam tugas berupa Presentasi dan Makalah, kuis, UTS dan UAS.
<i>Architecture and Society</i> : Memahami konsep dan pengetahuan teoritis tentang hubungan timbal balik arsitektur dan kota, serta perilaku manusia dari sisi regional, sosial, budaya, ekonomi, dan kebijakan.	Kuliah dengan pendekatan Student Center Learning berupa Ceramah, Diskusi (small group discussion atau SGD) yang diselenggarakan secara tatap muka maupun daring	Penilaian melalui berbagai macam tugas berupa Presentasi dan Makalah, kuis, UTS dan UAS.
<i>Human Behavior and Spaces</i> : Memahami konsep dan pengetahuan teoritis tentang penerapan prinsip dan metodologi perancangan ruang yang menghubungkan lingkungan fisik dengan perilaku manusia.	Kuliah dengan pendekatan Student Center Learning berupa Ceramah, Diskusi (small group discussion atau SGD) yang diselenggarakan secara tatap muka maupun daring	Penilaian melalui berbagai macam tugas berupa Presentasi dan Makalah, kuis, UTS dan UAS.
<i>Sustainable Architecture and Urbanism</i> : Memahami konsep, pengetahuan teoritis, dan prinsip sains tentang arsitektur dan perencanaan kota berkelanjutan yang sesuai dengan potensi sumber daya alam dan buatan, serta pelestarian sejarah dan budaya.	Kuliah dengan pendekatan Student Center Learning berupa Ceramah, Diskusi (small group discussion atau SGD) yang diselenggarakan secara tatap muka maupun daring	Penilaian melalui berbagai macam tugas berupa Presentasi dan Makalah, kuis, UTS dan UAS.
<i>Building Materials and Methods</i> : Memahami pengetahuan tentang material, metode konstruksi, biaya serta pengaruhnya terhadap kinerja bangunan dan lingkungan.	Kuliah dengan pendekatan Student Center Learning berupa Ceramah, Diskusi (small group discussion atau SGD) yang diselenggarakan secara tatap muka maupun daring	Penilaian melalui berbagai macam tugas berupa Presentasi dan Makalah, kuis, UTS dan UAS.
<i>Research and Analysis</i> : Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif melalui penelitian ilmiah untuk: pengembangan ilmu pengetahuan dan perancangan arsitektur dengan prinsip-prinsip, prosedur, dan etika ilmiah; mengidentifikasi masalah dan menawarkan solusi yang tepat berdasarkan pemahaman tentang metode penelitian dan analisis data preseden, teori, dan fenomena sosial, dalam bentuk laporan tugas akhir dan	Kuliah dengan pendekatan Student Center Learning berupa Ceramah, Diskusi (small group discussion atau SGD) serta simulasi yang diselenggarakan secara tatap muka maupun daring	Penilaian melalui berbagai macam tugas berupa Presentasi dan Makalah, kuis, UTS dan UAS.

	mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.		
	<i>Accessible Design:</i> Merancang arsitektur yang memenuhi kebutuhan pengguna secara universal termasuk akses dan keselamatan bagi penyandang disabilitas, berdasarkan kajian dan pemikiran logis, kritis, sistematis, inovatif dan kebaruan teknologi	Kuliah dengan pendekatan Student Center Learning berupa Ceramah, Diskusi (small group discussion atau SGD) serta simulasi yang diselenggarakan secara tatap muka maupun daring	Penilaian melalui berbagai macam tugas yang disajikan dalam bentuk Laporan, Gambar Kerja dan Presentasi dalam bentuk Lisan dan Poster, UTS dan UAS.
	<i>Design of Adaptive Reuse:</i> Menghasilkan solusi, gagasan, rancangan konseptual atau kritik seni dengan menggunakan prinsip adaptif reuse untuk rancangan renovasi berdasarkan isu-isu yang berkembang seperti sosial, lingkungan, rasa tempat.	Kuliah dengan pendekatan Student Center Learning berupa Ceramah, Diskusi (small group discussion atau SGD) yang diselenggarakan secara tatap muka maupun daring	Penilaian melalui berbagai macam tugas berupa Presentasi dan Makalah, kuis, UTS dan UAS.
	<i>Architecture and Urban planning:</i> Mengevaluasi secara kritis rencana kota berdasarkan prinsip-prinsip perencanaan kota dan isu-isu yang relevan dengan kaidah, tata cara dan etika ilmiah, untuk diterapkan dalam desain arsitektur.	Kuliah dengan pendekatan Student Center Learning berupa Ceramah, Diskusi (small group discussion atau SGD) yang diselenggarakan secara tatap muka maupun daring	Penilaian melalui berbagai macam tugas berupa Presentasi dan Makalah, kuis, UTS dan UAS.
	<i>Principles of Building Structure and Structural System:</i> Menerapkan konsep teoritis mengenai pembebanan, gaya, dan berbagai jenis sistem struktur pada rancangan arsitektural	Kuliah dengan pendekatan Student Center Learning berupa Ceramah, Diskusi (small group discussion atau SGD) yang diselenggarakan secara tatap muka maupun daring	Penilaian melalui berbagai macam tugas berupa Presentasi dan Makalah, kuis, UTS dan UAS.
	<i>Environment Control Systems:</i> Menerapkan prinsip dasar fisika bangunan meliputi termal, pencahayaan, akustik, kualitas udara dan penggunaan sistem kontrol lingkungan untuk optimasi kinerja bangunan.	Kuliah dengan pendekatan Student Center Learning berupa Ceramah, Diskusi (small group discussion atau SGD) serta simulasi yang diselenggarakan secara tatap muka maupun daring	Penilaian melalui berbagai macam tugas berupa Presentasi dan Makalah, kuis, UTS dan UAS.
	<i>Building Service Systems:</i> Menerapkan prinsip dasar perencanaan utilitas bangunan dan lingkungan yang tepat guna, meliputi sistem mekanikal, elektrikal, pemipaan, jaringan dan proteksi terhadap kebakaran pada perancangan arsitektur	Kuliah dengan pendekatan Student Center Learning berupa Ceramah, Diskusi (small group discussion atau SGD) serta simulasi yang diselenggarakan secara tatap muka maupun daring	Penilaian melalui berbagai macam tugas berupa Presentasi dan Makalah, kuis, UTS dan UAS.
	<i>Ethics of Architects and Professional Responsibility:</i> Menerapkan etika profesi, otoritas, tanggung jawab, hak dan kewajiban arsitek kepada klien dan masyarakat	Kuliah dengan pendekatan Student Center Learning berupa Ceramah, Diskusi (small group discussion atau SGD) serta simulasi yang diselenggarakan secara tatap muka maupun daring	Penilaian melalui berbagai macam tugas berupa Presentasi dan Makalah, kuis, UTS dan UAS.
	<i>Architects Role in Project Execution:</i> Menerapkan fase-fase dalam proses dan dokumen desain pada profesi arsitek, dari Tahap Konsep Perancangan, Tahap Pra-Rancangan, Tahap Pengembangan Rancangan, hingga Tahap Pembuatan Gambar Kerja, serta peran seorang arsitek dalam kolaborasi dan rekonsiliasi multi-disiplin, estimasi biaya konstruksi, pekerjaan tambah-kurang desain, supervisi konstruksi, hingga pemeliharaan dan operasi bangunan	Kuliah dengan pendekatan Student Center Learning berupa Ceramah, Diskusi (small group discussion atau SGD) serta simulasi yang diselenggarakan secara tatap muka maupun daring	Penilaian melalui berbagai macam tugas berupa Presentasi dan Makalah, kuis, UTS dan UAS.
	<i>Operation and Management of Architectural Practice:</i> Menerapkan prinsip, keterampilan manajemen dan jaringan kerja yang dibutuhkan dalam menjalankan suatu firma/biro konsultan arsitektur, seperti kontrak, pembiayaan, rencana bisnis, pemasaran, akuisisi proyek, manajemen umum dan pengelolaan data	Kuliah dengan pendekatan Student Center Learning berupa Ceramah, Diskusi (small group discussion atau SGD) serta simulasi yang diselenggarakan secara tatap muka maupun daring	Penilaian melalui berbagai macam tugas berupa Presentasi dan Makalah, kuis, UTS dan UAS.

<p><i>Architectural Communication:</i> Menciptakan gagasan arsitektural dan solusi rancangan sesuai tahapan desain melalui berbagai media seperti lisan, tulisan, sketsa, gambar, dan model dengan teknik manual maupun digital yang dipilih sesuai dengan kebutuhan dan mempresentasikan dalam Bahasa Inggris</p>	<p>Kuliah dengan pendekatan Student Center Learning berupa Ceramah, Diskusi (small group discussion atau SGD) serta simulasi yang diselenggarakan secara tatap muka maupun daring</p>	<p>Penilaian melalui berbagai macam tugas berupa Presentasi dan Makalah, kuis, UTS dan UAS.</p>
<p><i>Form and Spatial Organization:</i> Menciptakan kreasi ruang dan bentuk dengan menerapkan prinsip dasar desain 2D maupun 3D, komposisi arsitektural, serta mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur.</p>	<p>Kuliah dengan pendekatan Student Center Learning berupa Ceramah, Diskusi (small group discussion atau SGD) serta simulasi yang diselenggarakan secara tatap muka maupun daring</p>	<p>Penilaian melalui berbagai macam tugas yang disajikan dalam bentuk Laporan, Gambar Kerja dan Presentasi dalam bentuk Lisan dan Poster, UTS dan UAS.</p>
<p><i>Site Planning:</i> Menganalisis dan mengevaluasi konteks sosial dan faktor lingkungan serta menerapkan hasilnya untuk menyusun rancangan tapak, termasuk desain ruang luar.</p>	<p>Kuliah dengan pendekatan Student Center Learning berupa Ceramah, Diskusi (small group discussion atau SGD) yang diselenggarakan secara tatap muka maupun daring</p>	<p>Penilaian melalui berbagai macam tugas berupa Presentasi dan Makalah, kuis, UTS dan UAS.</p>
<p><i>Safety and Fire Protection:</i> Merancang arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, sistem struktur, dan utilitas bangunan berdasarkan prinsip-prinsip keselamatan, perlindungan kebakaran, dan jalur evakuasi.</p>	<p>Kuliah dengan pendekatan Problem-based Learning yang diselenggarakan secara tatap muka, serta discovery learning dengan mengundang profesional sebagai kuliah tamu</p>	<p>Penilaian melalui berbagai macam tugas yang disajikan dalam bentuk Laporan, Gambar Kerja dan Presentasi dalam bentuk Lisan dan Poster, UTS dan UAS.</p>
<p><i>Integration of Building Systems in Design:</i> Menciptakan rancangan arsitektur yang mengintegrasikan sistem bangunan meliputi struktur, selubung bangunan, mekanikal dan elektrik dengan memperhatikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur</p>	<p>Kuliah dengan pendekatan Problem-based Learning yang diselenggarakan secara tatap muka, serta discovery learning dengan mengundang profesional sebagai kuliah tamu</p>	<p>Penilaian melalui berbagai macam tugas yang disajikan dalam bentuk Laporan, Gambar Kerja dan Presentasi dalam bentuk Lisan dan Poster, UTS dan UAS.</p>
<p><i>Comprehensive Design:</i> Merancang arsitektur berwawasan perkotaan dan teknologi, berdasarkan identifikasi kompleksitas permasalahannya secara logis-kritis-sistematis, serta mengusulkan solusi inovatif dan menyajikannya dalam berbagai format (tesis, laporan, gambar, poster dan model) secara mandiri berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah.</p>	<p>Kuliah dengan pendekatan Problem-based Learning yang diselenggarakan secara tatap muka, serta discovery learning dengan mengundang profesional sebagai kuliah tamu</p>	<p>Penilaian melalui berbagai macam tugas yang disajikan dalam bentuk Laporan, Gambar Kerja dan Presentasi dalam bentuk Lisan dan Poster, UTS dan UAS.</p>
<p><i>Application of Digital Technology:</i> Membuat alternatif rancangan dengan memanfaatkan berbagai teknologi digital dalam proses desainnya</p>	<p>Kuliah dengan pendekatan Student Center Learning berupa Ceramah, Diskusi (small group discussion atau SGD) serta simulasi yang diselenggarakan secara tatap muka maupun daring</p>	<p>Penilaian melalui berbagai macam tugas berupa Presentasi dan Makalah, kuis, UTS dan UAS.</p>
<p><i>Building Construction and Construction Management:</i> Menentukan metode penyelenggaraan proyek dan manajemen konstruksi agar dapat memfasilitasi sumber daya fisik, manusia, teknis dan anggaran secara efektif serta membantu pengawasan dan/atau pelaksanaan pembangunannya</p>	<p>Kuliah dengan pendekatan Student Center Learning berupa Ceramah, Diskusi (small group discussion atau SGD) serta simulasi yang diselenggarakan secara tatap muka maupun daring</p>	<p>Penilaian melalui berbagai macam tugas berupa Presentasi dan Makalah, kuis, UTS dan UAS.</p>
<p><i>Building Codes and Regulations:</i> Membuat rancangan arsitektur dengan menerapkan Peraturan Bangunan dan Lingkungan terkait keamanan dan keselamatan publik, hak dan kewajiban lahan/properti, desain,</p>	<p>Kuliah dengan pendekatan Student Center Learning berupa Ceramah, Diskusi (small group discussion atau SGD) serta simulasi yang diselenggarakan</p>	<p>Penilaian melalui berbagai macam tugas berupa Presentasi dan Makalah, kuis, UTS dan UAS.</p>

konstruksi dan praktik arsitektur, serta tanggung jawab dan kewajiban hukum dari profesi arsitek	secara tatap muka maupun daring	
--	---------------------------------	--

**\*)Metode Pembelajaran :**  
*Tatap Muka, Daring, Small Grup Discussion (SGD), Problem Based Learning (PbBL), CoL (Colaborative learning), Field Based Learning, Laboratory Base Learning, Role Play, Discovery Learning, Project Based Learning (PjBL)*

**\*\*Metode Asesmen :**  
 Quiz, UTS, UAS, PR, makalah, Presentasi, Observasi, Portfolio, Laporan Studi Kasus, Makalah, Laporan Kerja, Laporan Praktikum, Observasi, Proposal Penelitian, *Project Report, Drawing Report*

**20 KETENTUAN TRANSISI**

Ketentuan peralihan Kurikulum 2019 ke Kurikulum 2023 sebagai berikut:

- 1) Pemberlakuan Kurikulum Program Sarjana (S1) 2023 diberlakukan penuh bagi seluruh mahasiswa Angkatan 2023-2024 Program Studi (S1) Arsitektur, Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Trisakti.
- 2) Bagi mahasiswa angkatan 2022 dan sebelumnya akan diberlakukan sistem konversi penuh, berdasarkan kesetaraan capaian pembelajaran dan bahan kajian pembelajaran.

Tata waktu perbaikan kurikulum yang akan datang sebagai berikut:

- 1) Perbaikan dan pengembangan kurikulum terhadap Kurikulum Program Studi Sarjana (S1) 2023 dilakukan pada tahun akademik 2027 dengan mengacu kepada SN-Dikti, kualifikasi internasional (KAAB) dan masukan berbagai pihak baik internal maupun eksternal;
- 2) Revisi minor terhadap Kurikulum Program Studi Sarjana (S1) 2023 dilakukan sebagai respon terhadap hasil evaluasi selama dua tahun pemberlakuan, yaitu pada tahun akademik 2025/2026.

**21 SISTEM EVALUASI**

Sistem evaluasi berisikan penilaian bobot kontribusi matakuliah terhadap CPLO, Dilengkapi dengan uraian tentang rentang nilai, konversi nilai angka ke huruf, cara penghitungan Indeks Prestasi dan Syarat Kelulusan. Ketercapaian CPLO diukur dari nilai rata-rata mahasiswa pada CPMK relevan CPLO dari Mata Kuliah pendukung sekurang-kurangnya dengan predikat cukup baik

**Tabel. Penilaian CPLO – Sa  
 (Bobot Kontribusi Mata Kuliah terhadap CPLO - S.a)**

Sa. Pancasila dan Tri Krama Trisakti

Mata Kuliah	SKS	Level hubungan	SKS x hubungan	Bobot (%)
Kadeham	2	2	4	22,2
Pendidikan Agama	2	2	4	22,2
Pancasila	2	2	4	22,2
Kewirausahaan	3	2	6	33,4
Jumlah			18	100%

**Tabel. Penilaian CPLO – P.a**  
**(Bobot Kontribusi Mata Kuliah terhadap CPL - P.a)**

Pa. Architecture, Science, Technology, and Fine Art

Mata Kuliah	SKS	Level hubungan	SKS x hubungan	Bobot (%)
Perancangan Arsitektur I	6	2	12	40
Arsitektur dan Budaya	3	2	6	20
Sejarah dan Teori Arsitektur Nusantara	3	2	6	20
Sejarah dan Teori Arsitektur Dunia	3	2	6	20
Jumlah			30	100%

**Tabel. Penilaian CPLO – P.b**  
**(Bobot Kontribusi Mata Kuliah terhadap CPLO - P.b)**

Pb. History and Culture of Global Architecture

Mata Kuliah	SKS	Level hubungan	SKS x hubungan	Bobot (%)
Sejarah dan Teori Arsitektur Dunia	3	2	6	17,6
Perancangan Arsitektur VI	6	2	12	35,3
Rekayasa Lingkungan Terbangun	2	2	4	11,8
Perancangan Arsitektur VII	6	2	12	35,3
Jumlah			34	100%

**Tabel. Penilaian CPLO – P.c**  
**(Bobot Kontribusi Mata Kuliah terhadap CPLO - P.c)**

Pc. History of Indonesian Architecture and Tradition

Mata Kuliah	SKS	Level hubungan	SKS x hubungan	Bobot (%)
Sejarah dan Teori Arsitektur Nusantara	3	2	6	33,3
Perancangan Arsitektur III	6	2	12	66,7
Jumlah			18	100%

**Tabel. Penilaian CPLO – P.d**  
**(Bobot Kontribusi Mata Kuliah terhadap CPLO - P.d)**

Pd. Architecture and Society

Mata Kuliah	SKS	Level hubungan	SKS x hubungan	Bobot (%)
Sejarah dan Teori Arsitektur Nusantara	3	2	6	20
Perancangan Arsitektur IV	6	2	12	40
Sejarah dan Teori Arsitektur Dunia	3	2	6	20
Arsitektur Kota	3	2	6	20
Jumlah			30	100%

**Tabel. Penilaian CPLO – P.e**  
**(Bobot Kontribusi Mata Kuliah terhadap CPLO - P.e)**

Pe. Human Behavior and Spaces

Mata Kuliah	SKS	Level hubungan	SKS x hubungan	Bobot (%)
Arsitektur dan Budaya	3	2	6	21,4
Perancangan Arsitektur 2	6	2	12	42,8
Pengantar Permukiman dan Perkotaan	2	2	4	14,4
Perumahan dan Permukiman Perkotaan	3	2	6	21,4
Jumlah			28	100%

**Tabel. Penilaian CPLO – P.f**  
**(Bobot Kontribusi Mata Kuliah terhadap CPLO - P.f)**

Pf. Sustainable Architecture and Urbanism

Mata Kuliah	SKS	Level hubungan	SKS x hubungan	Bobot (%)
Fisika Bangunan dan Lingkungan	3	2	6	21,4
Arsitektur Kota	3	2	6	21,4
Perancangan Arsitektur VI	6	2	12	42,9
Rekayasa Lingkungan Terbangun Berkelanjutan	2	2	4	14,3

Jumlah			28	100%
--------	--	--	----	------

**Tabel. Penilaian CPLO – P.g  
(Bobot Kontribusi Mata Kuliah terhadap CPLO - P.g)**

Pg. Building Materials and Methods

Mata Kuliah	SKS	Level hubungan	SKS x hubungan	Bobot (%)
Struktur Konstruksi Bangunan 1	4	2	8	22,2
Struktur Konstruksi Bangunan 2	3	2	6	16,7
Struktur Konstruksi Bangunan 3	3	2	6	16,7
Perancangan Arsitektur 4	6	2	12	33,3
Manajemen dan Anggaran Biaya Proyek	2	2	4	11,1
Jumlah			36	100%

**Tabel. Penilaian CPLO – KU.a  
(Bobot Kontribusi Mata Kuliah terhadap CPLO - KU.a)**

KUa. Research and Analysis

Mata Kuliah	SKS	Level hubungan	SKS x hubungan	Bobot (%)
Metode Perancangan Arsitektur	3	2	6	10,3
Metode Penelitian Arsitektur	2	2	4	6,9
Perancangan Arsitektur 7	6	2	12	20,7
Proposal Tugas Akhir	4	3	12	20,7
Tugas Akhir	8	3	24	41,4
Jumlah			58	100%

**Tabel. Penilaian CPLO – KU.b  
(Bobot Kontribusi Mata Kuliah terhadap CPLO - KU.b)**

KUb. Accessible Design

Mata Kuliah	SKS	Level hubungan	SKS x hubungan	Bobot (%)
Metode Perancangan Arsitektur	3	2	6	17,6
Perancangan Arsitektur 3	6	3	18	53
Perancangan Tapak	3	2	6	17,6
Pranata Pembangunan dan Etika Profesi Arsitek	2	2	4	11,8
Jumlah			34	100%

**Tabel. Penilaian CPLO – KU.c  
(Bobot Kontribusi Mata Kuliah terhadap CPLO - KU.c)**

KUc. Design of Adaptive Reuse

Mata Kuliah	SKS	Level hubungan	SKS x hubungan	Bobot (%)
Perancangan Arsitektur 4	6	3	18	100
Jumlah			18	100%

**Tabel. Penilaian CPLO – KU.d  
(Bobot Kontribusi Mata Kuliah terhadap CPL - KU.d)**

KUd. Architecture and Urban planning

Mata Kuliah	SKS	Level hubungan	SKS x hubungan	Bobot (%)
Arsitektur Kota	3	2	6	25
Perancangan Arsitektur 6	6	2	12	50
Perancangan Arsitektur 7	6	1	6	25
Jumlah			24	100%

**Tabel. Penilaian CPLO – KU.e  
(Bobot Kontribusi Mata Kuliah terhadap CPL - KU.e)**

KUe. Principles of Building Structure and Structural System

Mata Kuliah	SKS	Level hubungan	SKS x hubungan	Bobot (%)
Struktur dan Konstruksi Bangunan 1	4	2	8	21
Struktur dan Konstruksi Bangunan 2	3	2	6	15,8

Struktur dan Konstruksi Bangunan 3	3	2	6	15,8
Perancangan Arsitektur 3	6	1	6	15,8
Perancangan Arsitektur 4	6	2	12	31,6
Jumlah			38	100%

**Tabel. Penilaian CPLO – KU.f  
(Bobot Kontribusi Mata Kuliah terhadap CPL - KU.f)**

KUf. Environment Control Systems

Mata Kuliah	SKS	Level hubungan	SKS x hubungan	Bobot (%)
Utilitas Bangunan dan Lingkungan	3	2	6	20
Perancangan Arsitektur 3	6	2	12	40
Perancangan Arsitektur VII	6	2	12	40
Jumlah			30	100%

**Tabel. Penilaian CPLO – KU.g  
(Bobot Kontribusi Mata Kuliah terhadap CPL - KU.g)**

KUg. Building Service Systems

Mata Kuliah	SKS	Level hubungan	SKS x hubungan	Bobot (%)
Perancangan Arsitektur 5	6	2	12	50
Utilitas Bangunan dan Lingkungan	3	2	6	25
Struktur dan konstruksi bangunan 3	3	2	6	25
Jumlah			24	100%

**Tabel. Penilaian CPLO – KU.h  
(Bobot Kontribusi Mata Kuliah terhadap CPL - KU.h)**

KUh. Ethics of Architects and Professional Responsibility

Mata Kuliah	SKS	Level hubungan	SKS x hubungan	Bobot (%)
Pranata Pembangunan dan Etika Profesi Arsitek	2	2	4	100
Jumlah			4	100%

**Tabel. Penilaian CPLO – KU.i  
(Bobot Kontribusi Mata Kuliah terhadap CPL - KU.i)**

KUi. Architects Role in Project Execution

Mata Kuliah	SKS	Level hubungan	SKS x hubungan	Bobot (%)
Manajemen dan Anggaran Proyek	2	2	4	100
Jumlah			4	100%

**Tabel. Penilaian CPLO – KU.j  
(Bobot Kontribusi Mata Kuliah terhadap CPLO - KU.j)**

KUj. Operation and Management of Architectural Practice

Mata Kuliah	SKS	Level hubungan	SKS x hubungan	Bobot (%)
Manajemen dan Anggaran Proyek	2	1	2	25
Kewirausahaan	3	2	6	75
Jumlah			8	100%

**Tabel. Penilaian CPLO – KK.a  
(Bobot Kontribusi Mata Kuliah terhadap CPL - KK.a)**

KKa. Architectural Communication

Mata Kuliah	SKS	Level hubungan	SKS x hubungan	Bobot (%)
Gambar Arsitektur	4	2	8	13,3
Bahasa Indonesia	2	2	4	6,7
Komunikasi Arsitektur	2	2	4	6,7
Arsitektur Digital	4	2	8	13,3
Bahasa Inggris	3	2	6	10
Perancangan Arsitektur II	6	2	12	20
Perancangan Arsitektur 3	6	3	18	30
Jumlah			60	100%



**Tabel. Penilaian CPLO – KK.b  
(Bobot Kontribusi Mata Kuliah terhadap CPL - KK.b)**

KKb. Form and Spatial Organization

Mata Kuliah	SKS	Level hubungan	SKS x hubungan	Bobot (%)
Perancangan Arsitektur 1	6	3	18	50
Perancangan Arsitektur 2	6	3	18	50
Jumlah			36	100%

**Tabel. Penilaian CPLO – KK.c  
(Bobot Kontribusi Mata Kuliah terhadap CPL - KK.c)**

KKc. Site Planning

Mata Kuliah	SKS	Level hubungan	SKS x hubungan	Bobot (%)
Perancangan Arsitektur 3	6	2	12	57,1
Perancangan Tapak	3	3	9	42,9
Jumlah			21	100%

**Tabel. Penilaian CPLO – KK.d  
(Bobot Kontribusi Mata Kuliah terhadap CPL - KK.d)**

KKd. Safety and Fire Protection

Mata Kuliah	SKS	Level hubungan	SKS x hubungan	Bobot (%)
Struktur dan Konstruksi Bangunan 3	3	2	6	27,3
Perancangan Arsitektur 5	6	2	12	54,5
Utilitas Bangunan dan Lingkungan	2	2	4	18,2
Jumlah			22	100%

**Tabel. Penilaian CPL – KK.e  
(Bobot Kontribusi Mata Kuliah terhadap CPL - KK.e)**

KKe. Integration of Building Systems in Design

Mata Kuliah	SKS	Level hubungan	SKS x hubungan	Bobot (%)
Perancangan Arsitektur 5	6	3	18	100
Jumlah			18	100%

**Tabel. Penilaian CPL – KK.f  
(Bobot Kontribusi Mata Kuliah terhadap CPL - KK.f)**

KKf. Comprehensive Design

Mata Kuliah	SKS	Level hubungan	SKS x hubungan	Bobot (%)
Perancangan Arsitektur 6	6	3	18	30
Perancangan Arsitektur 7	6	3	18	30
Tugas Akhir	8	3	24	40
Jumlah			60	100%

**Tabel. Penilaian CPLO – KK.g  
(Bobot Kontribusi Mata Kuliah terhadap CPL - KK.g)**

KKg. Application of Digital Technology

Mata Kuliah	SKS	Level hubungan	SKS x hubungan	Bobot (%)
Arsitektur Digital	4	2	8	50
Tugas Akhir	8	1	8	50
Jumlah			16	100%

**Tabel. Penilaian CPLO – KK.h  
(Bobot Kontribusi Mata Kuliah terhadap CPL - KK.h)**

KKh. Building Construction and Construction Management

Mata Kuliah	SKS	Level hubungan	SKS x hubungan	Bobot (%)
Manajemen dan Anggaran Proyek	2	2	4	40
Jumlah			4	100%

**Tabel. Penilaian CPLO – KK.i  
(Bobot Kontribusi Mata Kuliah terhadap CPL - KK.i)**

KKi. Building Codes and Regulations

Mata Kuliah	SKS	Level hubungan	SKS x hubungan	Bobot (%)
Perancangan Tapak	3	2	6	37,5
Perancangan Arsitektur 5	6	1	6	37,5
Pranata Pembangunan dan Etika Profesi Arsitek	2	2	4	25
Jumlah			16	100%

**Tabel : Standar Penyetaraan Nilai Akhir Semester dalam Huruf, Bobot dan Angka**

Nilai Akhir Mata Kuliah						Asesmen Capaian Pembelajaran		
Nilai Huruf	Bobot	Nilai Angka				Nilai Angka	Predikat	
A	4,00	80,00	≤	n	≤	100,00	4	Sangat Baik
A-	3,75	77,00	≤	n	≤	79,99		
B+	3,50	74,00	≤	n	≤	76,99	3	Baik
B	3,00	68,00	≤	n	≤	73,99		
B-	2,75	65,00	≤	n	≤	67,99		
C+	2,50	62,00	≤	n	≤	64,99	2	Cukup Baik
C	2,00	56,00	≤	n	≤	61,99		
D	1,00	45,00	≤	n	≤	55,99	1	Kurang (Perlu Peningkatan)
E	0,00			n	<	45,00		

**Cara Penghitungan Indeks Prestasi**

Indeks Prestasi (IP); adalah jumlah angka kualitas dibagi dengan jumlah kredit pada satu semester, dan dinyatakan dalam bilangan dengan dua angka dibelakang koma, dengan rumus :

$$IP = \frac{\sum (K \times N)}{\sum K}$$

∑ K = Jumlah sks (satuan kredit semester) dari matakuliah yang diambil seorang mahasiswa dalam semester yang bersangkutan

N = Nilai bobot masing-masing mata kuliah

K = Bobot sks tiap matakuliah yang diambil

Indeks Prestasi Kumulatif (IPK); adalah jumlah angka kualitas kumulatif, dibagi jumlah angka kredit kumulatif, sejak semester pertama sampai evaluasi terakhir dilakukan, dengan rumus :

$$IPK = \frac{\sum (K \times N) \text{ KUM}}{\sum \text{KUM}}$$

$\Sigma$  KUM = Jumlah sks keseluruhan matakuliah yang diambil seorang mahasiswa dengan nilai terbaik mulai semester pertama sampai pada evaluasi terakhir  
 N = Nilai bobot masing-masing matakuliah terbaik yang diambil sejak semester pertama sampai semester pada evaluasi akhir  
 K = Bobot sks tiap matakuliah yang diambil

**Syarat Kelulusan**

- Lulus semua mata kuliah yang dipersyaratkan dan tidak ada nilai D dan E
- Mempunyai IPK lebih besar atau sama dengan 2,50
- Nilai Pendidikan Pancasila, Pendidikan Agama dan Bahasa Indonesia minimal B
- Lulus Ujian Tugas Akhir dengan nilai minimal B- (B Minus)
- Telah menyerahkan hard cover Karya Rancangan/Riset Tugas Akhir yang sudah ditandatangani oleh Pembimbing Utama dan/atau Pendamping
- Menyelesaikan semua urusan administrasi dan keuangan
- Nilai TOEFL minimal 450
- Memenuhi kewajiban publikasi
- Menyerahkan hasil cek Turnitin untuk Laporan Karya Rancangan/Riset Tugas Akhir maksimum 25% dan publikasi ilmiah maksimum 20%

**22. Hubungan CPL dengan Roadmap Penelitian dan PkM, Sesuai dengan Kompetensi Keilmuan Program Studi**

Kode CPL	Deskripsi CPL	Roadmap Penelitian dan PKM
Sa. Pancasila dan Tri Krama Trisakti	Menerapkan nilai-nilai Pancasila dan Tri Krama Trisakti dalam praktek perencanaan dan perancangan arsitektur untuk meningkatkan kualitas hidup dan peradaban.	Penelitian – Mitigasi bencana bangunan dan lingkungan – Green Design – Green Engineering Technology – Livable Space – Perilaku kesehatan  PkM – Bangunan, Lingkungan dan Permukiman yang Aman, Nyaman dan Sehat – Infrastruktur Berkelanjutan – Bangunan dan Lingkungan Hijau – Mitigasi Bencana Implementasi Teknologi Tepat Guna
Pa. Architecture, Science, Technology, and Fine Art	Memahami hubungan timbal balik antara konsep dan prinsip arsitektur, teknologi, sains dan seni murni yang meliputi pemaknaan dalam arsitektur, estetika, sistem struktur dan utilitas bangunan.	Penelitian – Green Engineering Technology – Livable Space  PkM – Bangunan dan Lingkungan Hijau Implementasi Teknologi Tepat Guna
Pb. History and Culture of Global Architecture	Memahami sejarah arsitektur yang luas dan mendalam dari keanekaragaman budaya yang meliputi estetika, sistem struktur dan utilitas bangunan.	Penelitian – Livable Space  PkM Bangunan, Lingkungan dan Permukiman yang Aman, Nyaman dan Sehat
Pc. History of Indonesian Architecture and Tradition	Memahami keunikan filosofi dan prinsip dasar perancangan arsitektur dan budaya di Indonesia yang berwawasan lingkungan.	Penelitian – Green Design – Livable Space  PkM

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bangunan, Lingkungan dan Permukiman yang Aman, Nyaman dan Sehat</li> </ul> <p>Bangunan dan Lingkungan Hijau</p>
Pd. Architecture and Society	Memahami konsep dan pengetahuan teoritis tentang hubungan timbal balik arsitektur dan kota, serta perilaku manusia dari sisi regional, sosial, budaya, ekonomi, dan kebijakan.	<p>Penelitian</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Livable Space</li> <li>- Perilaku kesehatan</li> </ul> <p>PkM</p> <p>Bangunan, Lingkungan dan Permukiman yang Aman, Nyaman dan Sehat</p>
Pe. Human Behavior and Spaces	Memahami konsep dan pengetahuan teoritis tentang penerapan prinsip dan metodologi perancangan ruang yang menghubungkan lingkungan fisik dengan perilaku manusia.	<p>Penelitian</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Livable Space</li> <li>- Perilaku kesehatan</li> </ul> <p>PkM</p> <p>Bangunan, Lingkungan dan Permukiman yang Aman, Nyaman dan Sehat</p>
Pf. Sustainable Architecture and Urbanism	Memahami konsep, pengetahuan teoritis, dan prinsip sains tentang arsitektur dan perencanaan kota berkelanjutan yang sesuai dengan potensi sumber daya alam dan buatan, serta pelestarian sejarah dan budaya.	<p>Penelitian</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Green Design</li> <li>- Livable Space</li> </ul> <p>PkM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bangunan, Lingkungan dan Permukiman yang Aman, Nyaman dan Sehat</li> </ul> <p>Bangunan dan Lingkungan Hijau</p>
Pg. Building Materials and Methods	Memahami pengetahuan tentang material, metode konstruksi, biaya serta pengaruhnya terhadap kinerja bangunan dan lingkungan	<p>Penelitian</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Green Design</li> <li>- Green Engineering Technology</li> </ul> <p>PkM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bangunan dan Lingkungan Hijau</li> </ul> <p>Implementasi Teknologi Tepat Guna</p>
KUa. Research and Analysis	Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif melalui penelitian ilmiah untuk: pengembangan ilmu pengetahuan dan perancangan arsitektur dengan prinsip-prinsip, prosedur, dan etika ilmiah; mengidentifikasi masalah dan menawarkan solusi yang tepat berdasarkan pemahaman tentang metode penelitian dan analisis data preseden, teori, dan fenomena sosial, dalam bentuk laporan tugas akhir dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi..	<p>Penelitian</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Green Design</li> <li>- Green Engineering Technology</li> </ul> <p>PkM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bangunan, Lingkungan dan Permukiman yang Aman, Nyaman dan Sehat</li> <li>- Bangunan dan Lingkungan Hijau</li> </ul>
KUb. Accessible Design	Merancang arsitektur yang memenuhi kebutuhan pengguna secara universal termasuk akses dan keselamatan bagi penyandang disabilitas, berdasarkan kajian dan pemikiran logis, kritis, sistematis, inovatif dan kebaruan teknologi	<p>Penelitian</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Green Design</li> <li>- Green Engineering Technology</li> <li>- Livable Space</li> </ul> <p>PkM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bangunan, Lingkungan dan Permukiman yang Aman, Nyaman dan Sehat</li> </ul> <p>Implementasi Teknologi Tepat Guna</p>
KUc. Design of Adaptive Reuse	Menghasilkan solusi, gagasan, rancangan konseptual atau kritik seni dengan menggunakan prinsip adaptif reuse untuk rancangan renovasi berdasarkan isu-isu yang berkembang seperti sosial, lingkungan, rasa tempat	<p>Penelitian</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Green Design</li> <li>- Green Engineering Technology</li> </ul> <p>PkM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bangunan dan Lingkungan Hijau</li> </ul> <p>Implementasi Teknologi Tepat Guna</p>

<p>KUd. Architecture and Urban planning</p>	<p>Mengevaluasi secara kritis rencana kota berdasarkan prinsip-prinsip perencanaan kota dan isu-isu yang relevan dengan kaidah, tata cara dan etika ilmiah, untuk diterapkan dalam desain arsitektur dan ruang urban.</p>	<p>Penelitian  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mitigasi bencana bangunan dan lingkungan</li> <li>- Green Design</li> <li>- Green Engineering Technology</li> <li>- Livable Space</li> <li>- Perilaku kesehatan</li> </ul> <p>PkM  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bangunan, Lingkungan dan Permukiman yang Aman, Nyaman dan Sehat</li> <li>- Infrastruktur Berkelanjutan</li> <li>- Bangunan dan Lingkungan Hijau Mitigasi Bencana</li> </ul> </p> </p>
<p>KUe. Principles of Building Structure and Structural System</p>	<p>Menerapkan konsep teoritis mengenai pembebanan, gaya, dan berbagai jenis sistem struktur pada rancangan arsitektural</p>	<p>Penelitian  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Green Design</li> <li>- Green Engineering Technology</li> </ul> <p>PkM            Bangunan, Lingkungan dan Permukiman yang Aman, Nyaman dan Sehat</p> </p>
<p>KUf. Environment Control Systems</p>	<p>Menerapkan prinsip dasar fisika bangunan meliputi termal, pencahayaan, akustik, kualitas udara dan penggunaan sistem kontrol lingkungan untuk optimasi kinerja bangunan.</p>	<p>Penelitian  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mitigasi bencana bangunan dan lingkungan</li> <li>- Green Design</li> <li>- Green Engineering Technology</li> <li>- Livable Space</li> </ul> <p>PkM  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bangunan, Lingkungan dan Permukiman yang Aman, Nyaman dan Sehat</li> </ul>           Bangunan dan Lingkungan Hijau</p> </p>
<p>KUg. Building Service Systems</p>	<p>Menerapkan prinsip dasar perencanaan utilitas bangunan dan lingkungan yang tepat guna, meliputi sistem mekanikal, elektrikal, pemipaan, jaringan dan proteksi terhadap kebakaran pada perancangan arsitektur</p>	<p>Penelitian  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mitigasi bencana bangunan dan lingkungan</li> <li>- Green Design</li> <li>- Green Engineering Technology</li> </ul> <p>PkM            Implementasi Teknologi Tepat Guna</p> </p>
<p>KUh. Ethics of Architects and Professional Responsibility</p>	<p>Menerapkan etika profesi, otoritas, tanggung jawab, hak dan kewajiban arsitek kepada klien dan masyarakat</p>	<p>Penelitian  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mitigasi bencana bangunan dan lingkungan</li> <li>- Green Design</li> <li>- Green Engineering Technology</li> <li>- Livable Space</li> <li>- Perilaku kesehatan</li> </ul> <p>PkM  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bangunan, Lingkungan dan Permukiman yang Aman, Nyaman dan Sehat</li> <li>- Infrastruktur Berkelanjutan</li> <li>- Bangunan dan Lingkungan Hijau</li> <li>- Mitigasi Bencana</li> </ul>           Implementasi Teknologi Tepat Guna</p> </p>
<p>KUi. Architects Role in Project Execution</p>	<p>Menerapkan fase-fase dalam proses dan dokumen desain pada profesi arsitek, dari Tahap Konsep Perancangan, Tahap Pra-Rancangan, Tahap Pengembangan Rancangan, hingga Tahap Pembuatan Gambar Kerja, serta peran seorang arsitek</p>	<p>Penelitian  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mitigasi bencana bangunan dan lingkungan</li> <li>- Green Design</li> <li>- Green Engineering Technology</li> <li>- Livable Space</li> </ul> </p>

	dalam kolaborasi dan rekonsiliasi multi-disiplin, estimasi biaya konstruksi, pekerjaan tambah-kurang desain, supervisi konstruksi, hingga pemeliharaan dan operasi bangunan	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perilaku kesehatan</li> </ul> PkM <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bangunan, Lingkungan dan Permukiman yang Aman, Nyaman dan Sehat</li> <li>- Infrastruktur Berkelanjutan</li> <li>- Bangunan dan Lingkungan Hijau</li> <li>- Mitigasi Bencana</li> </ul> Implementasi Teknologi Tepat Guna
KUj. Operation and Management of Architectural Practice	Menerapkan prinsip, keterampilan manajemen dan jaringan kerja yang dibutuhkan dalam menjalankan suatu firma/biro konsultan arsitektur, seperti kontrak, pembiayaan, rencana bisnis, pemasaran, akuisisi proyek, manajemen umum dan pengelolaan data	Penelitian <ul style="list-style-type: none"> <li>- Green Design</li> <li>- Green Engineering Technology</li> </ul> PkM Implementasi Teknologi Tepat Guna
KKa. Architectural Communication	Menciptakan gagasan arsitektural dan solusi rancangan sesuai tahapan desain melalui berbagai media seperti lisan, tulisan, sketsa, gambar, dan model dengan teknik manual maupun digital yang dipilih sesuai dengan kebutuhan dan mempresentasikan dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris	Penelitian <ul style="list-style-type: none"> <li>- Green Design</li> <li>- Green Engineering Technology</li> </ul> PkM Implementasi Teknologi Tepat Guna
KKb. Form and Spatial Organization	Menciptakan kreasi ruang dan bentuk dengan menerapkan prinsip dasar desain 2D maupun 3D, komposisi arsitektural, serta mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur.	Penelitian <ul style="list-style-type: none"> <li>- Green Design</li> <li>- Green Engineering Technology</li> <li>- Livable Space</li> <li>- Perilaku kesehatan</li> </ul> PkM Implementasi Teknologi Tepat Guna
KKc. Site Planning	Menganalisis dan mengevaluasi konteks sosial dan faktor lingkungan serta menerapkan hasilnya untuk menyusun rancangan tapak, termasuk desain ruang luar.	Penelitian <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mitigasi bencana bangunan dan lingkungan</li> <li>- Green Design</li> <li>- Green Engineering Technology</li> <li>- Livable Space</li> <li>- Perilaku kesehatan</li> </ul> PkM <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bangunan, Lingkungan dan Permukiman yang Aman, Nyaman dan Sehat</li> <li>- Infrastruktur Berkelanjutan</li> <li>- Bangunan dan Lingkungan Hijau</li> <li>- Mitigasi Bencana</li> </ul> Implementasi Teknologi Tepat Guna
KKd. Safety and Fire Protection	Merancang arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, sistem struktur, dan utilitas bangunan berdasarkan prinsip-prinsip keselamatan, perlindungan kebakaran, dan jalur evakuasi.	Penelitian <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mitigasi bencana bangunan dan lingkungan</li> <li>- Livable Space</li> </ul> PkM <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bangunan, Lingkungan dan Permukiman yang Aman, Nyaman dan Sehat</li> <li>- Infrastruktur Berkelanjutan</li> </ul> Mitigasi Bencana
KKe. Integration of Building Systems in Design	Menciptakan rancangan arsitektur yang mengintegrasikan sistem bangunan meliputi struktur, selubung bangunan, mekanikal dan elektrik dengan memperhatikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur	Penelitian <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mitigasi bencana bangunan dan lingkungan</li> <li>- Green Design</li> <li>- Green Engineering Technology</li> <li>- Livable Space</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perilaku kesehatan</li> </ul> <p>PkM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bangunan, Lingkungan dan Permukiman yang Aman, Nyaman dan Sehat</li> <li>- Infrastruktur Berkelanjutan</li> <li>- Bangunan dan Lingkungan Hijau</li> <li>- Mitigasi Bencana</li> </ul> <p>Implementasi Teknologi Tepat Guna</p>
KKf. Comprehensive Design	Merancang arsitektur berwawasan perkotaan dan teknologi, berdasarkan identifikasi kompleksitas permasalahannya secara logis-kritis-sistematis, serta mengusulkan solusi inovatif dan menyajikannya dalam berbagai format (tesis, laporan, gambar, poster dan model) secara mandiri berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah	<p>Penelitian</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mitigasi bencana bangunan dan lingkungan</li> <li>- Green Design</li> <li>- Green Engineering Technology</li> <li>- Livable Space</li> <li>- Perilaku kesehatan</li> </ul> <p>PkM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bangunan, Lingkungan dan Permukiman yang Aman, Nyaman dan Sehat</li> <li>- Infrastruktur Berkelanjutan</li> <li>- Bangunan dan Lingkungan Hijau</li> <li>- Mitigasi Bencana</li> </ul> <p>Implementasi Teknologi Tepat Guna</p>
KKg. Application of Digital Technology	Membuat alternatif rancangan dengan memanfaatkan berbagai teknologi digital dalam proses desainnya	<p>Penelitian</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Green Design</li> <li>- Green Engineering Technology</li> </ul> <p>PkM</p> <p>Implementasi Teknologi Tepat Guna</p>
KKh. Building Construction and Construction Management	Menentukan metode penyelenggaraan proyek dan manajemen konstruksi agar dapat memfasilitasi sumber daya fisik, manusia, teknis dan anggaran secara efektif serta membantu pengawasan dan/atau pelaksanaan pembangunannya	<p>Penelitian</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mitigasi bencana bangunan dan lingkungan</li> <li>- Green Design</li> <li>- Green Engineering Technology</li> </ul> <p>PkM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mitigasi Bencana</li> </ul> <p>Implementasi Teknologi Tepat Guna</p>
KKi. Building Codes and Regulations	Membuat rancangan arsitektur dengan menerapkan Peraturan Bangunan dan Lingkungan terkait keamanan dan keselamatan publik, hak dan kewajiban lahan/properti, desain, konstruksi dan praktik arsitektur, serta tanggung jawab dan kewajiban hukum dari profesi arsitek	<p>Penelitian</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mitigasi bencana bangunan dan lingkungan</li> <li>- Green Design</li> <li>- Green Engineering Technology</li> <li>- Livable Space</li> </ul> <p>PkM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bangunan, Lingkungan dan Permukiman yang Aman, Nyaman dan Sehat</li> <li>- Infrastruktur Berkelanjutan</li> <li>- Bangunan dan Lingkungan Hijau</li> <li>- Mitigasi Bencana</li> </ul>
<b>23.</b>	<b>Pelaksanaan Kurikulum : Penyusunan RPS</b>	
	Pelaksanaan Kurikulum pada prodi Sarjana Arsitektur mengikuti ketentuan sistem penjaminan mutu kurikulum yang mengikuti siklus PPEPP, dalam hal ini adalah Buku Standar Mutu Pendidikan FTSP 2018. Pada Bab Isi Standar dan Indikator Pencapaian	

Standar, diatur standar pelaksanaan kurikulum pada pembelajaran, bahwa perlu dilakukan penyusunan RPS yang mengacu pada Pedoman Penyusunan Silabus dan RPS.

Penyusunan RPS wajib dilakukan oleh dosen bersama kelompok bidang keahliannya pada setiap Mata Kuliah, dimana dokumen RPS mencakup target capaian pembelajaran, bahan kajian, metode pembelajaran, waktu dan tahapan, dan asesmen hasil capaian pembelajaran. Kemudian, fakultas menetapkan RPS ditinjau dan disesuaikan setiap semester oleh dosen bersama kelompok bidang keahliannya.

Selain dapat diakses oleh mahasiswa, setiap dosen wajib menyampaikan isi silabus dan RPS kepada mahasiswa setiap awal semester yang dituangkan dalam bukti Berita Acara perkuliahan.

## 24. KUALIFIKASI DOSEN

Tabel : Kualifikasi Dosen sesuai Bidang Ilmu

Kelompok Keahlian	Kualifikasi	Jumlah Dosen	Jabatan Akademik	Status (DT/DTPS/DTT)
Perancangan Arsitektur	S2	3	LK	DTPS
	S2	3	ASA	DTPS
	S2	2	TP	DTPS
Teknologi Bangunan	S3	2	LK	DTPS
	S2	2	L	DTPS
	S2	2	ASA	DTPS
	S2	1	TP	DTPS
Sejarah Teori dan Kritik Arsitektur	S3	3	LK	DTPS
	S3	1	L	DTPS
	S3	1	ASA	DTPS
	S3	1	TP	DTPS
	S2	1	L	DTPS
Perkotaan dan Permukiman	S3	2	GB	DTPS
	S3	5	LK	DTPS
	S3	2	L	DTPS
	S2	1	L	DTPS
	S2	1	L	DTPS

CPL Operasional	Kualifikasi Dosen
<b>Sikap</b>	
Pancasila & Tri-Krama Trisakti: Menerapkan nilai-nilai Pancasila dan Tri Krama Trisakti dalam praktek perencanaan dan perancangan arsitektur untuk meningkatkan kualitas hidup dan peradaban.	S3/S2 akademik atau yang disetarakan, yang memiliki sikap dan perilaku menjunjung tinggi nilai kemanusiaan, moral dan etika; mampu memberikan semangat dan keteladanan sikap kebangsaan yang tinggi, sikap toleransi yang tinggi; keteladanan semangat bermasyarakat, berbangsa, bernegara dengan menjunjung tinggi nilai-nilai Pancasila; semangat pengabdian terhadap masyarakat dan cinta lingkungan. S3/S2 akademik atau yang disetarakan, yang memiliki sikap dan perilaku sesuai dengan Tri Krama Universitas Trisakti. S3/S2 akademik atau yang disetarakan, yang memiliki sikap dan perilaku menjunjung tinggi nilai kedisiplinan dan taat hukum; kemandirian dan kewirausahaan.
<b>Pengetahuan</b>	
Architecture, Science, Technology,	S3/S2 di bidang arsitektur, teknologi bangunan,



<i>and Fine Art:</i> Memahami hubungan timbal balik antara konsep dan prinsip arsitektur, teknologi, sains dan seni murni yang meliputi pemaknaan dalam arsitektur, estetika, sistem struktur dan utilitas bangunan.	struktur/konstruksi berbasis S1 Arsitektur dan/atau Teknik Sipil.
<i>History and Culture of Global Architecture:</i> Memahami sejarah arsitektur yang luas dan mendalam dari keanekaragaman budaya yang meliputi estetika, sistem struktur dan utilitas bangunan.	S3/S2 di bidang arsitektur, sejarah, teknologi bangunan, struktur/konstruksi berbasis S1 Arsitektur dan/atau Teknik Sipil.
<i>History of Indonesian Architecture and Tradition:</i> Memahami keunikan filosofi dan prinsip dasar perancangan arsitektur dan budaya di Indonesia yang berwawasan lingkungan.	S3/S2 di bidang arsitektur, sejarah, antropologi, dan budaya berbasis S1 Arsitektur.
<i>Architecture and Society:</i> Memahami konsep dan pengetahuan teoritis tentang hubungan timbal balik arsitektur dan kota, serta perilaku manusia dari sisi regional, sosial, budaya, ekonomi, dan kebijakan.	S3/S2 di bidang arsitektur, perkotaan, permukiman, perencanaan kota, manajemen konstruksi, berbasis S1 Arsitektur.
<i>Human Behavior and Spaces:</i> Memahami konsep dan pengetahuan teoritis tentang penerapan prinsip dan metode perancangan ruang yang menghubungkan lingkungan fisik dengan perilaku manusia.	S3/S2 di bidang arsitektur, interior, perilaku dalam arsitektur, berbasis S1 Arsitektur/Desain Interior
<i>Sustainable Architecture and Urbanism:</i> Memahami konsep, pengetahuan teoritis, dan prinsip sains tentang arsitektur dan perencanaan kota berkelanjutan yang sesuai dengan potensi sumber daya alam dan buatan, serta pelestarian sejarah dan budaya.	S3/S2 di bidang arsitektur, perkotaan, permukiman, perencanaan kota, teknologi berkelanjutan, sejarah arsitektur, berbasis S1 Arsitektur.
<i>Building Materials and Methods:</i> Memahami pengetahuan tentang material, metode konstruksi, biaya serta pengaruhnya terhadap kinerja bangunan dan lingkungan.	S3/S2 di bidang arsitektur, teknologi bangunan, kinerja bangunan, manajemen konstruksi, berbasis S1 Arsitektur/Teknik Sipil
<b>Keterampilan Umum</b>	
<i>Research and Analysis:</i> Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif melalui penelitian ilmiah untuk: pengembangan ilmu pengetahuan dan perancangan arsitektur dengan prinsip-prinsip, prosedur, dan etika ilmiah; mengidentifikasi masalah dan menawarkan solusi yang tepat berdasarkan pemahaman tentang metode penelitian dan analisis data preseden, teori, dan fenomena sosial, dalam bentuk laporan tugas akhir dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi	S3/S2 di bidang arsitektur, metodologi penelitian arsitektur dan perkotaan, permukiman berbasis riset, berbasis S1 Arsitektur.
<i>Accessible Design:</i> Merancang arsitektur yang memenuhi kebutuhan pengguna secara universal termasuk akses dan keselamatan bagi penyandang disabilitas, berdasarkan kajian dan pemikiran logis, kritis,	S3/S2 di bidang arsitektur, inclusive design, aksesibilitas, perilaku dalam arsitektur, struktur/konstruksi, berbasis S1 Arsitektur

sistematis, inovatif dan kebaruan teknologi	
<i>Design of Adaptive Reuse:</i> Menghasilkan solusi, gagasan, rancangan konseptual atau kritik seni dengan menggunakan prinsip adaptif reuse untuk rancangan renovasi berdasarkan isu-isu yang berkembang seperti sosial, lingkungan, rasa tempat	S3/S2 di bidang arsitektur, adaptive reuse, arsitektur sosial, heritage management, berbasis S1 Arsitektur.
<i>Architecture and Urban planning:</i> Mengevaluasi secara kritis rencana kota berdasarkan prinsip-prinsip perencanaan kota dan isu-isu yang relevan dengan kaidah, tata cara dan etika ilmiah, untuk diterapkan dalam desain arsitektur.	S3/S2 di bidang arsitektur, perkotaan, permukiman, perencanaan kota, berbasis S1 Arsitektur/Planologi
<i>Principles of Building Structure and Structural System:</i> Menerapkan konsep teoritis mengenai pembebanan, gaya, dan berbagai jenis sistem struktur pada rancangan arsitektural	S3/S2 di bidang arsitektur, struktur/konstruksi, teknologi bangunan, manajemen konstruksi, berbasis S1 Arsitektur/Teknik Sipil.
<i>Environment Control Systems:</i> Menerapkan prinsip dasar fisika bangunan meliputi termal, pencahayaan, akustik, kualitas udara dan penggunaan sistem kontrol lingkungan untuk optimasi kinerja bangunan.	S3/S2 di bidang arsitektur, kinerja bangunan, teknologi bangunan, tata cahaya dan akustik, berbasis S1 Arsitektur.
<i>Building Service Systems:</i> Menerapkan prinsip dasar perencanaan utilitas bangunan dan lingkungan yang tepat guna, meliputi sistem mekanikal, elektrikal, pemipaan, jaringan dan proteksi terhadap kebakaran pada perancangan arsitektur	S3/S2 di bidang arsitektur, struktur/konstruksi, teknologi bangunan, utilitas, berbasis S1 Arsitektur
<i>Ethics of Architects and Professional Responsibility:</i> Menerapkan etika profesi, otoritas, tanggung jawab, hak dan kewajiban arsitek kepada klien dan masyarakat	S3/S2 di bidang arsitektur, kompetensi profesi arsitek, manajemen proyek, berbasis S1 Arsitektur.
<i>Architects Role in Project Execution:</i> Menerapkan fase-fase dalam proses dan dokumen desain pada profesi arsitek, dari Tahap Konsep Perancangan, Tahap Pra-Rancangan, Tahap Pengembangan Rancangan, hingga Tahap Pembuatan Gambar Kerja, serta peran seorang arsitek dalam kolaborasi dan rekonsiliasi multi-disiplin, estimasi biaya konstruksi, pekerjaan tambah-kurang desain, supervisi konstruksi, hingga pemeliharaan dan operasi bangunan	S3/S2 di bidang arsitektur, kompetensi profesi arsitek, manajemen proyek, berbasis S1 Arsitektur.
<i>Operation and Management of Architectural Practice:</i> Menerapkan	S3/S2 di bidang arsitektur, kompetensi profesi arsitek, manajemen proyek, manajemen konstruksi, berbasis S1

<p>prinsip, keterampilan manajemen dan jaringan kerja yang dibutuhkan dalam menjalankan suatu firma/biro konsultan arsitektur, seperti kontrak, pembiayaan, rencana bisnis, pemasaran, akuisisi proyek, manajemen umum dan pengelolaan data</p>	<p>Arsitektur.</p>
<p><b>Keterampilan Khusus</b></p>	
<p><i>Architectural Communication:</i> Menciptakan gagasan arsitektural dan solusi rancangan sesuai tahapan desain melalui berbagai media seperti lisan, tulisan, sketsa, gambar, dan model dengan teknik manual maupun digital yang dipilih sesuai dengan kebutuhan dan mempresentasikan dalam Bahasa Inggris</p>	<p>S3/S2 di bidang arsitektur, arsitektur digital, komunikasi arsitektur, computational design, berbasis S1 Arsitektur.</p>
<p><i>Form and Spatial Organization:</i> Menciptakan kreasi ruang dan bentuk dengan menerapkan prinsip dasar desain 2D maupun 3D, komposisi arsitektural, serta mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur.</p>	<p>S3/S2 di bidang arsitektur, komposisi arsitektur, berbasis S1 Arsitektur.</p>
<p><i>Site Planning:</i> Menganalisis dan mengevaluasi konteks sosial dan faktor lingkungan serta menerapkan hasilnya untuk menyusun rancangan tapak, termasuk desain ruang luar.</p>	<p>S3/S2 di bidang arsitektur, perencanaan-perancangan tapak, ruang luar, berbasis S1 Arsitektur.</p>
<p><i>Safety and Fire Protection:</i> Merancang arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, sistem struktur, dan utilitas bangunan berdasarkan prinsip-prinsip keselamatan, perlindungan kebakaran, dan jalur evakuasi.</p>	<p>S3/S2 di bidang arsitektur, struktur/konstruksi, utilitas, keandalan bangunan, berbasis S1 Arsitektur/Teknik Sipil</p>
<p><i>Integration of Building Systems in Design:</i> Menciptakan rancangan arsitektur yang mengintegrasikan sistem bangunan meliputi struktur, selubung bangunan, mekanikal dan elektrik dengan memperhatikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur</p>	<p>S3/S2 di bidang arsitektur, struktur/konstruksi, utilitas, keandalan bangunan, elektrik, berbasis S1 Arsitektur/Teknik Sipil</p>
<p><i>Comprehensive Design:</i> Merancang arsitektur berwawasan perkotaan dan teknologi, berdasarkan identifikasi kompleksitas permasalahannya secara logis-kritis-sistematis, serta mengusulkan solusi inovatif dan menyajikannya dalam berbagai format (tesis, laporan, gambar, poster dan model) secara mandiri berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah.</p>	<p>S3/S2 di bidang arsitektur, struktur/konstruksi, perkotaan, teknologi bangunan, permukiman, sejarah dan teori arsitektur, comprehensive design, berbasis S1 Arsitektur.</p>

<i>Application of Digital Technology:</i> Membuat alternatif rancangan dengan memanfaatkan berbagai teknologi digital dalam proses desainnya	S3/S2 di bidang arsitektur, arsitektur digital, computational design, generative design, berbasis S1 Arsitektur.
<i>Building Construction and Construction Management:</i> Menentukan metode penyelenggaraan proyek dan manajemen konstruksi agar dapat memfasilitasi sumber daya fisik, manusia, teknis dan anggaran secara efektif serta membantu pengawasan dan/atau pelaksanaan pembangunannya	S3/S2 di bidang arsitektur, arsitektur perkotaan, kompetensi profesi arsitek, manajemen proyek, manajemen konstruksi, berbasis S1 Arsitektur.
<i>Building Codes and Regulations:</i> Membuat rancangan arsitektur dengan menerapkan Peraturan Bangunan dan Lingkungan terkait keamanan dan keselamatan publik, hak dan kewajiban lahan/properti, desain, konstruksi dan praktik arsitektur, serta tanggung jawab dan kewajiban hukum dari profesi arsitek	S3/S2 di bidang arsitektur, arsitektur perkotaan, kompetensi profesi arsitek, manajemen proyek, manajemen konstruksi, berbasis S1 Arsitektur.

## 25. KUALIFIKASI TENAGA KEPENDIDIKAN

Tabel: Kualifikasi Tenaga Kependidikan

Laboran	Kualifikasi	Jumlah Tendik	Golongan	Status (Tetap / Honorer)
Administrasi	SMA	1	ii	Tetap
Laboran / Teknisi / Analis / Operator / Programer	SMA	3	ii	Tetap
Lab Fisika Bangunan	S1	1	iii	Calon Karyawan

Untuk CP Sikap, kualifikasi tenaga kependidikan meliputi S1, D4, D3 atau yang disetarakan, yang memiliki sikap dan perilaku menjunjung tinggi nilai kemanusiaan, moral dan etika, sikap toleransi yang tinggi; semangat pengabdian terhadap kemanusiaan dan masyarakat, dan memiliki sikap dan perilaku Tri Krama Universitas Trisakti.

Untuk CP Pengetahuan, kualifikasi tenaga kependidikan meliputi Administrasi: S1, D4, D3 menguasai program aplikasi komputer, administrasi dan database.

Untuk CP Keterampilan Umum dan Khusus, kualifikasi tenaga kependidikan meliputi: Administrasi: S1, D4, D3 menguasai program aplikasi komputer,

administrasi dan database; Laboran: S1, D4, D3 bersertifikat laboran sesuai bidang penugasan.
---

**26. STANDAR SARANA DAN PRASARANA**

Uraian sarana dan prasarana pembelajaran merupakan kualifikasi yang dibutuhkan guna mendukung terwujudnya Capaian Pembelajaran.

Kode CP	Capaian Pembelajaran	Kualifikasi Sarana dan Prasarana
<b>S</b>	<b>Sikap</b>	
S.a	<b>Pancasila &amp; Tri-Krama Trisakti:</b> Menerapkan nilai-nilai Pancasila dan Tri Krama Trisakti dalam praktek perencanaan dan perancangan arsitektur untuk meningkatkan kualitas hidup dan peradaban.	Ruang kuliah (didukung peralatan audio visual dan akses internet), ruang peribadatan, ruang serbaguna, ruang audiovisual, ruang ormawa / kegiatan-kegiatan kemahasiswaan ekstra kurikuler, bengkel arsitektur, klinik arsitektur / kota.
<b>P</b>	<b>Pengetahuan</b>	
P.a	<b>Architecture, Science, Technology, and Fine Art:</b> Memahami hubungan timbal balik antara konsep dan prinsip arsitektur, teknologi, sains dan seni murni yang meliputi pemaknaan dalam arsitektur, estetika, sistem struktur dan utilitas bangunan.	Ruang kuliah (didukung peralatan audio visual dan akses internet), Lab komputer, Lab Fisika Bangunan, Perpustakaan, Auditorium
P.b	<b>History and Culture of Global Architecture:</b> Memahami sejarah arsitektur yang luas dan mendalam dari keanekaragaman budaya yang meliputi estetika, sistem struktur dan utilitas bangunan.	Ruang kuliah (didukung peralatan audio visual dan akses internet), Lab komputer, Lab Fisika Bangunan, Perpustakaan, Auditorium
P.c	<b>History of Indonesian Architecture and Tradition:</b> Memahami keunikan filosofi dan prinsip dasar perancangan arsitektur dan budaya di Indonesia yang berwawasan lingkungan.	Ruang kuliah (didukung peralatan audio visual dan akses internet), Lab komputer, Perpustakaan, Auditorium
P.d	<b>Architecture and Society:</b> Memahami konsep dan pengetahuan teoritis tentang hubungan timbal balik arsitektur dan kota, serta perilaku manusia dari sisi regional, sosial, budaya, ekonomi, dan kebijakan.	Ruang kuliah (didukung peralatan audio visual dan akses internet), Lab komputer, Lab Fisika Bangunan, Perpustakaan, Auditorium
P.e	<b>Human Behavior and Spaces:</b> Memahami konsep dan pengetahuan teoritis tentang penerapan prinsip dan metodologi perancangan ruang yang menghubungkan	Ruang kuliah (didukung peralatan audio visual dan akses internet), Lab komputer, Perpustakaan, Auditorium

		lingkungan fisik dengan perilaku manusia.	
	P.f	<b>Sustainable Architecture and Urbanism:</b> Memahami konsep, pengetahuan teoritis, dan prinsip sains tentang arsitektur dan perencanaan kota berkelanjutan yang sesuai dengan potensi sumber daya alam dan buatan, serta pelestarian sejarah dan budaya.	Ruang kuliah (didukung peralatan audio visual dan akses internet), Lab komputer, Lab Fisika Bangunan, Perpustakaan, Auditorium
	P.g	<b>Building Materials and Methods:</b> Memahami pengetahuan tentang material, metode konstruksi, biaya serta pengaruhnya terhadap kinerja bangunan dan lingkungan.	Ruang kuliah (didukung peralatan audio visual dan akses internet), Lab komputer, Lab Fisika Bangunan, Perpustakaan, Auditorium
	<b>KU</b>	<b>Keterampilan Umum</b>	
	KU.a	<b>Research and Analysis:</b> Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif melalui penelitian ilmiah untuk: pengembangan ilmu pengetahuan dan perancangan arsitektur dengan prinsip-prinsip, prosedur, dan etika ilmiah; mengidentifikasi masalah dan menawarkan solusi yang tepat berdasarkan pemahaman tentang metode penelitian dan analisis data preseden, teori, dan fenomena sosial, dalam bentuk laporan tugas akhir dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.	Ruang Studio Desain (area kerja pribadi, interaktif, dilengkapi panel display karya, review, dan diskusi kelompok serta audio visual dan akses internet); Ruang Kuliah (didukung peralatan audio visual dan akses internet); Workshop Pemodelan (dilengkapi dengan alat kerja dan pelindung); Perpustakaan; Lab Fisika Bangunan dan Material; Fasilitas Cetak Dokumen ( <i>Printing Facilities</i> ); Lab Komputer; Loker Penyimpanan
	KU.b	<b>Accessible Design:</b> Merancang arsitektur yang memenuhi kebutuhan pengguna secara universal termasuk akses dan keselamatan bagi penyandang disabilitas, berdasarkan kajian dan pemikiran logis, kritis, sistematis, inovatif dan kebaruan teknologi	Ruang Studio Desain (area kerja pribadi, interaktif, dilengkapi panel display karya, review, dan diskusi kelompok serta audio visual dan akses internet); Ruang Kuliah (didukung peralatan audio visual dan akses internet); Workshop Pemodelan (dilengkapi dengan alat kerja dan pelindung); Perpustakaan; Fasilitas Cetak Dokumen ( <i>Printing Facilities</i> ); Lab Komputer; Loker Penyimpanan
	KU.c	<b>Design of Adaptive Reuse:</b> Menghasilkan solusi, gagasan, rancangan konseptual atau kritik seni dengan menggunakan prinsip adaptif reuse untuk rancangan renovasi berdasarkan isu-isu yang berkembang seperti sosial, lingkungan, rasa tempat	Ruang Studio Desain (area kerja pribadi, interaktif, dilengkapi panel display karya, review, dan diskusi kelompok serta audio visual dan akses internet); Ruang Kuliah (didukung peralatan audio visual dan akses internet); Workshop Pemodelan (dilengkapi dengan alat kerja dan pelindung); Perpustakaan; Lab Fisika Bangunan dan Material; Fasilitas Cetak Dokumen ( <i>Printing Facilities</i> ); Lab Komputer; Loker Penyimpanan; Ruang Pameran
	KU.d	<b>Architecture and Urban planning:</b> Mengevaluasi	Ruang Studio Desain (area kerja pribadi, interaktif, dilengkapi panel display karya, review, dan diskusi

		secara kritis rencana kota berdasarkan prinsip-prinsip perencanaan kota dan isu-isu yang relevan dengan kaidah, tata cara dan etika ilmiah, untuk diterapkan dalam desain arsitektur.	kelompok serta audio visual dan akses internet); Ruang Kuliah (didukung peralatan audio visual dan akses internet); Workshop Pemodelan (dilengkapi dengan alat kerja dan pelindung); Perpustakaan; Fasilitas Cetak Dokumen ( <i>Printing Facilities</i> ); Lab Komputer; Loker Penyimpanan
	KU.e	<b>Principles of Building Structure and Structural System:</b> Menerapkan konsep teoritis mengenai pembebanan, gaya, dan berbagai jenis sistem struktur pada rancangan arsitektural	Ruang Studio Desain (area kerja pribadi, interaktif, dilengkapi panel display karya, review, dan diskusi kelompok serta audio visual dan akses internet); Ruang Kuliah (didukung peralatan audio visual dan akses internet); Workshop Pemodelan (dilengkapi dengan alat kerja dan pelindung); Perpustakaan; Lab Fisika Bangunan dan Material; Fasilitas Cetak Dokumen ( <i>Printing Facilities</i> ); Lab Komputer; Loker Penyimpanan
	KU.f	<b>Environment Control Systems:</b> Menerapkan prinsip dasar fisika bangunan meliputi termal, pencahayaan, akustik, kualitas udara dan penggunaan sistem kontrol lingkungan untuk optimasi kinerja bangunan.	Ruang Studio Desain (area kerja pribadi, interaktif, dilengkapi panel display karya, review, dan diskusi kelompok serta audio visual dan akses internet); Ruang Kuliah (didukung peralatan audio visual dan akses internet); Workshop Pemodelan (dilengkapi dengan alat kerja dan pelindung); Perpustakaan; Lab Fisika Bangunan dan Material; Fasilitas Cetak Dokumen ( <i>Printing Facilities</i> ); Lab Komputer; Loker Penyimpanan
	KU.g	<b>Building Service Systems:</b> Menerapkan prinsip dasar perencanaan utilitas bangunan dan lingkungan yang tepat guna, meliputi sistem mekanikal, elektrik, pemipaan, jaringan dan proteksi terhadap kebakaran pada perancangan arsitektur	Ruang Studio Desain (area kerja pribadi, interaktif, dilengkapi panel display karya, review, dan diskusi kelompok serta audio visual dan akses internet); Ruang Kuliah (didukung peralatan audio visual dan akses internet); Workshop Pemodelan (dilengkapi dengan alat kerja dan pelindung); Perpustakaan; Lab Fisika Bangunan dan Material; Fasilitas Cetak Dokumen ( <i>Printing Facilities</i> ); Lab Komputer; Loker Penyimpanan
	KU.h	16. <b>Ethics of Architects and Professional Responsibility:</b> Menerapkan etika profesi, otoritas, tanggung jawab, hak dan kewajiban arsitek kepada klien dan masyarakat	Ruang Studio Desain (area kerja pribadi, interaktif, dilengkapi panel display karya, review, dan diskusi kelompok serta audio visual dan akses internet); Ruang Kuliah (didukung peralatan audio visual dan akses internet); Workshop Pemodelan (dilengkapi dengan alat kerja dan pelindung); Perpustakaan; Ruang Printing; Lab Komputer; Loker Penyimpanan
	KU.i	<b>Architects Role in Project Execution:</b> Menerapkan fase-fase dalam proses dan dokumen desain pada profesi arsitek, dari Tahap Konsep Perancangan, Tahap Pra-Rancangan, Tahap Pengembangan Rancangan, hingga Tahap Pembuatan Gambar Kerja, serta peran seorang arsitek dalam kolaborasi dan rekonsiliasi multi-disiplin, estimasi biaya konstruksi, pekerjaan tambah-	Ruang Studio Desain (area kerja pribadi, interaktif, dilengkapi panel display karya, review, dan diskusi kelompok serta audio visual dan akses internet); Ruang Kuliah (didukung peralatan audio visual dan akses internet); Workshop Pemodelan (dilengkapi dengan alat kerja dan pelindung); Perpustakaan; Fasilitas Cetak Dokumen ( <i>Printing Facilities</i> ); Lab Komputer; Loker Penyimpanan

		kurang desain, supervisi konstruksi, hingga pemeliharaan dan operasi bangunan	
	KU.j	<b>Operation and Management of Architectural Practice:</b> Menerapkan prinsip, keterampilan manajemen dan jaringan kerja yang dibutuhkan dalam menjalankan suatu firma/biro konsultan arsitektur, seperti kontrak, pembiayaan, rencana bisnis, pemasaran, akuisisi proyek, manajemen umum dan pengelolaan data	Ruang Studio Desain (area kerja pribadi, interaktif, dilengkapi panel display karya, review, dan diskusi kelompok serta audio visual dan akses internet); Ruang Kuliah (didukung peralatan audio visual dan akses internet); Workshop Pemodelan (dilengkapi dengan alat kerja dan pelindung); Perpustakaan; Fasilitas Cetak Dokumen ( <i>Printing Facilities</i> ); Lab Komputer; Loker Penyimpanan
	KK	<b>Keterampilan Khusus</b>	
	KK.a	<b>Architectural Communication:</b> Menciptakan gagasan arsitektural dan solusi rancangan sesuai tahapan desain melalui berbagai media seperti lisan, tulisan, sketsa, gambar, dan model dengan teknik manual maupun digital yang dipilih sesuai dengan kebutuhan dan mempresentasikan dalam Bahasa Inggris	Ruang Studio Desain (area kerja pribadi, interaktif, dilengkapi panel display karya, review, dan diskusi kelompok serta audio visual dan akses internet); Ruang Kuliah (didukung peralatan audio visual dan akses internet); Workshop Pemodelan (dilengkapi dengan alat kerja dan pelindung); Perpustakaan; Fasilitas Cetak Dokumen ( <i>Printing Facilities</i> ); Lab Komputer; Loker Penyimpanan
	KK.b	<b>Form and Spatial Organization:</b> Menciptakan kreasi ruang dan bentuk dengan menerapkan prinsip dasar desain 2D maupun 3D, komposisi arsitektural, serta mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur.	Ruang Studio Desain (area kerja pribadi, interaktif, dilengkapi panel display karya, review, dan diskusi kelompok serta audio visual dan akses internet); Ruang Kuliah (didukung peralatan audio visual dan akses internet); Workshop Pemodelan (dilengkapi dengan alat kerja dan pelindung); Perpustakaan; Lab Fisika Bangunan dan Material; Fasilitas Cetak Dokumen ( <i>Printing Facilities</i> ); Lab Komputer; Loker Penyimpanan; Ruang Pameran
	KK.c	<b>Site Planning:</b> Menganalisis dan mengevaluasi konteks sosial dan faktor lingkungan serta menerapkan hasilnya untuk menyusun rancangan tapak, termasuk desain ruang luar.	Ruang Studio Desain (area kerja pribadi, interaktif, dilengkapi panel display karya, review, dan diskusi kelompok serta audio visual dan akses internet); Ruang Kuliah (didukung peralatan audio visual dan akses internet); Workshop Pemodelan (dilengkapi dengan alat kerja dan pelindung); Perpustakaan; Lab Fisika Bangunan dan Material; Fasilitas Cetak Dokumen ( <i>Printing Facilities</i> ); Lab Komputer; Loker Penyimpanan; Ruang Pameran
	KK.d	<b>Safety and Fire Protection:</b> Merancang arsitektur yang mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, sistem struktur, dan utilitas bangunan berdasarkan prinsip-prinsip keselamatan, perlindungan kebakaran, dan jalur evakuasi.	Ruang Studio Desain (area kerja pribadi, interaktif, dilengkapi panel display karya, review, dan diskusi kelompok serta audio visual dan akses internet); Ruang Kuliah (didukung peralatan audio visual dan akses internet); Workshop Pemodelan (dilengkapi dengan alat kerja dan pelindung); Perpustakaan; Lab Fisika Bangunan dan Material; Fasilitas Cetak Dokumen ( <i>Printing Facilities</i> ); Lab Komputer; Loker Penyimpanan



KK.e	<p><b>Integration of Building Systems in Design:</b> Menciptakan rancangan arsitektur yang mengintegrasikan sistem bangunan meliputi struktur, selubung bangunan, mekanikal dan elektrikal dengan memperhatikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur</p>	<p>Ruang Studio Desain (area kerja pribadi, interaktif, dilengkapi panel display karya, review, dan diskusi kelompok serta audio visual dan akses internet); Ruang Kuliah (didukung peralatan audio visual dan akses internet); Workshop Pemodelan (dilengkapi dengan alat kerja dan pelindung); Perpustakaan; Lab Fisika Bangunan dan Material; Fasilitas Cetak Dokumen (<i>Printing Facilities</i>); Lab Komputer; Loker Penyimpanan; Ruang Pameran</p>
KK.f	<p><b>Comprehensive Design:</b> Merancang arsitektur berwawasan perkotaan dan teknologi, berdasarkan identifikasi kompleksitas permasalahannya secara logis-kritis-sistematis, serta mengusulkan solusi inovatif dan menyajikannya dalam berbagai format (tesis, laporan, gambar, poster dan model) secara mandiri berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah.</p>	<p>Ruang Studio Desain (area kerja pribadi, interaktif, dilengkapi panel display karya, review, dan diskusi kelompok serta audio visual dan akses internet); Ruang Kuliah (didukung peralatan audio visual dan akses internet); Workshop Pemodelan (dilengkapi dengan alat kerja dan pelindung); Perpustakaan; Lab Fisika Bangunan dan Material; Fasilitas Cetak Dokumen (<i>Printing Facilities</i>); Lab Komputer; Loker Penyimpanan; Ruang Pameran</p>
KK.g	<p><b>Application of Digital Technology:</b> Membuat alternatif rancangan dengan memanfaatkan berbagai teknologi digital dalam proses desainnya</p>	<p>Ruang Studio Desain (area kerja pribadi, interaktif, dilengkapi panel display karya, review, dan diskusi kelompok serta audio visual dan akses internet); Ruang Kuliah (didukung peralatan audio visual dan akses internet); Ruang Lab Komputer</p>
KK.h	<p><b>Building Construction and Construction Management:</b> Menentukan metode penyelenggaraan proyek dan manajemen konstruksi agar dapat memfasilitasi sumber daya fisik, manusia, teknis dan anggaran secara efektif serta membantu pengawasan dan/atau pelaksanaan pembangunannya</p>	<p>Ruang Studio Desain (area kerja pribadi, interaktif, dilengkapi panel display karya, review, dan diskusi kelompok serta audio visual dan akses internet); Ruang Kuliah (didukung peralatan audio visual dan akses internet); Workshop Pemodelan (dilengkapi dengan alat kerja dan pelindung); Perpustakaan; Lab Fisika Bangunan dan Material; Fasilitas Cetak Dokumen (<i>Printing Facilities</i>); Lab Komputer; Loker Penyimpanan</p>
KK.i	<p><b>Building Codes and Regulations:</b> Membuat rancangan arsitektur dengan menerapkan Peraturan Bangunan dan Lingkungan terkait keamanan dan keselamatan publik, hak dan kewajiban lahan/properti, desain, konstruksi dan praktik arsitektur, serta tanggung jawab dan kewajiban hukum dari profesi arsitek</p>	<p>Ruang Studio Desain (area kerja pribadi, interaktif, dilengkapi panel display karya, review, dan diskusi kelompok serta audio visual dan akses internet); Ruang Kuliah (didukung peralatan audio visual dan akses internet); Workshop Pemodelan (dilengkapi dengan alat kerja dan pelindung); Perpustakaan; Lab Fisika Bangunan dan Material; Fasilitas Cetak Dokumen (<i>Printing Facilities</i>); Lab Komputer; Loker Penyimpanan</p>

Lampiran: (terpisah dari KO)

1. Bukti-bukti kegiatan seperti kegiatan *benchmarking*,
2. Pertemuan dengan pengguna, pertemuan dengan alumni,
3. Pertemuan dengan asosiasi profesi
4. Hasil *Tracer Study*  
15 Mei 2023
5. Rencana Pembelajaran Semester (RPS)
6. Tabel konversi MK dari kurikulum lama ke kurikulum baru  
23 Juli 2023
7. Berita Acara Pengesahan Kurikulum Senat Fakultas – 9 Agustus 2023

**LAMPIRAN  
KURIKULUM OPERASIONAL  
PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR**

**KONVERSI MATA KULIAH KURIKULUM 2021 KE MATA KULIAH KURIKULUM 2023**  
**PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR - JURUSAN ARSITEKTUR - FTSP - UNIVERSITAS TRISAKTI**

Kurikulum 2021				
Kode MK	Mata Kuliah	sks	Semester	
PAP6601	Perancangan Arsitektur I	6	1	
PAP6402	Gambar Arsitektur	4	1	
PAP6203	Estetika Arsitektur	2	1	
PAS6201	Pengantar Arsitektur dan Budaya	2	1	
UBN6200	Bahasa Indonesia	2	2	
UKD6203	Kewarganegaraan, Kebangsaan, Demokrasi dan Hak Asasi Manusia	2	1	
UAG6200	Pendidikan Agama			
UAG6201	Pendidikan Agama Islam	2	2	
UAG6202	Pendidikan Agama Kristen	2		
UAG6203	Pendidikan Agama Katholik	2		
UAG6205	Pendidikan Agama Budha	2		
UAG6204	Pendidikan Agama Hindu	2		
PAP6604	Perancangan Arsitektur II	6	2	
PAP6205	Metode Perancangan Arsitektur	2	2	
PAT6402	Struktur dan Konstruksi Bangunan I	4	2	
PAT6204	Fisika Bangunan dan Lingkungan	2	3	
PAP6308	Komunikasi Arsitektur	3	3	
UBA6301	Bahasa Inggris	3	5	
PAP6606	Perancangan Arsitektur III	6	3	
PAP6307	Pengantar Arsitektur Digital	3	3	
PAK6301	Dasar-dasar Perancangan Tapak	3	3	
PAS6303	Sejarah Arsitektur Nusantara	3	4	
PAU6202	Dasar-dasar Metode Penelitian Arsitektur	2	5	
UPA6200	Pendidikan Pancasila	2	6	
PAP6609	Perancangan Arsitektur IV	6	4	
PAT6303	Struktur dan Konstruksi Bangunan II	3	3	
PAT6207	Ekonomi dan Anggaran Biaya Bangunan	2	6	
PAU6201	Dasar-dasar Pranata Pembangunan	2	4	
PAK6302	Dasar-dasar Kota dan Permukiman	3	4	
PAS6304	Sejarah Arsitektur Dunia	3	5	
UKR6200	Kewirausahaan	2	6	
PAP6610	Perancangan Arsitektur V	6	5	
PAT6305	Struktur dan Konstruksi Bangunan III	3	4	
PAT6306	Utilitas Bangunan dan Lingkungan	3	4	
PAK6303	Perumahan dan Permukiman Perkotaan	3	5	
PAK6304	Dasar-dasar Arsitektur Kota	3	6	
	<b>MK Pilihan I: Penelitian</b>	3	5	
PAP6315	Tipologi Bangunan Kontemporer			
PAT6308	Simulasi Bangunan dan Lingkungan			
PAK6305	Tipologi dan Morfologi Kota dan Permukiman			
PAK6306	Kawasan Hijau			
PAS6305	Arsitektur Perairan			
PAS6306	Pengantar Semiotika dalam Arsitektur			
PAU6307	Topik Khusus I			
PAP6316	Media Digital dan Perancangan			
PAP6611	Perancangan Arsitektur VI	6	6	
	<b>MT Pilihan III: Seminar</b>	3	7	
PAP6319	Perancangan Arsitektur Eksperimental			
PAP6320	Perancangan Digital dan Fabrikasi			
PAT6310	Bangunan Hijau			
PAT6312	Mega Struktur			
PAK6309	Isu-isu Perkotaan Kontemporer			
PAS6310	Kajian Konsep dan Tokoh Arsitektur			
PAU6305	Kerja Praktek			
PAU6310	Topik Khusus IV			
PAT6311	Sistem Bangunan Prefab			
PAK6308	Real Estat			
PAS6311	Arsitektur Etnik			
PAU6309	Topik Khusus III			

Kurikulum 2023				
Kode MK	Mata Kuliah	sks		Semester
PAP6601	Perancangan Arsitektur I	6		1
PAP6402	Gambar Arsitektur	4		1
PAS6313	Arsitektur Budaya	3		1
UBN6200	Bahasa Indonesia	2		1
UKD6203	Kewarganegaraan, Kebangsaan, Demokrasi dan Hak Asasi Manusia	2		1
UAG6200	Pendidikan Agama			
UAG6201	Pendidikan Agama Islam	2		1
UAG6202	Pendidikan Agama Kristen			1
UAG6203	Pendidikan Agama Katholik			1
UAG6205	Pendidikan Agama Budha			1
UAG6204	Pendidikan Agama Hindu			1
PAP6604	Perancangan Arsitektur II	6		2
PAP6323	Metode Perancangan Arsitektur	3		2
PAT6402	Struktur dan Konstruksi Bangunan I	4		2
PAT6314	Fisika Bangunan dan Lingkungan	3		2
PAP6224	Komunikasi Arsitektur	2		2
UBA6301	Bahasa Inggris	3		2
PAP6606	Perancangan Arsitektur III	6		3
PAP6425	Arsitektur Digital	4		3
PAK6313	Perancangan Tapak	3		3
PAS6314	Sejarah dan Teori Arsitektur Nusantara	3		3
PAU6202	Dasar-dasar Metode Penelitian Arsitektur	2		3
UPA6200	Pendidikan Pancasila	2		3
PAP6609	Perancangan Arsitektur IV	6		4
PAT6303	Struktur dan Konstruksi Bangunan II	3		4
PAT6215	Manajemen dan Anggaran Proyek	2		4
PAU6211	Pranata Pembangunan dan Etika Profesi Arsitek	2		4
PAK6214	Pengantar Permukiman dan Perkotaan	2		4
PAS6315	Sejarah dan Teori Arsitektur Dunia	3		4
UKR6300	Kewirausahaan	3		4
PAP6610	Perancangan Arsitektur V	6		5
PAT6305	Struktur dan Konstruksi Bangunan III	3		5
PAT6216	Utilitas Bangunan dan Lingkungan	2		5
PAK6303	Perumahan dan Permukiman Perkotaan	3		5
PAK6315	Arsitektur Kota	3		5
	<b>MK Pilihan I: Penelitian</b>	4		5
PAP6426	Tipologi Bangunan Kontemporer			
PAT6417	Bangunan Hijau			
PAK6416	Isu-isu Perkotaan Kontemporer			
PAS6416	Arsitektur Perairan			
PAP6427	Komputasi dan Fabrikasi			
PAU6412	Metode Penelitian Arsitektur (Wajib utk Jalur Riset)			
PAP6428	Pengembangan Rumah Mikro			
PAP6429	Adaptive Reuse			
PAP6611	Perancangan Arsitektur VI	6		6
	<b>MT Pilihan II : MBKM</b>	14		6
PAP6430	Perancangan Arsitektur Eksperimental		3	
PAT6318	Bangunan Net Zero Carbon		3	
PAK6310	Penataan Ruang Publik		3	
PAS6310	Kajian Konsep dan Tokoh Arsitektur		3	
PAT6319	Studi Kelayakan Proyek		3	
PAT6320	Arsitektur Modular		3	
PAK6308	Real Estat		3	
PAS6311	Arsitektur Etnik		3	



Laporan Tahap 1  
Penyusunan Kurikulum 2023-2027

**Laporan Kegiatan  
Evaluasi dan Peninjauan Kurikulum 2019-2023**

**PROGRAM STUDI  
SARJANA ARSITEKTUR**

FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN



UNIVERSITAS TRISAKTI  
2023

## Kata Pengantar

Puji syukur ke hadirat Allah s.w.t. atas terselesaikannya laporan tahap-1 penyusunan kurikulum 2023-2027, yaitu laporan kegiatan evaluasi dan peninjauan kurikulum 2019-2023. Atas ealuasi dan masukan yang diberikan, kami mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

- Program Studi Sarjana Arsitektur ITB, Program Studi Sarjana Arsitektur Unpar; Program Studi Sarjana Arsitektur UGM dan Program Studi Arsitektur UII yang telah memberikan kesempatan kepada kami untuk melakukan studi banding / *benchmarking* kurikulum;
- Para Advisory Board Program Studi Sarjana Arsitektur Universitas Trisakti;
- Para Alumni Adhipati Program Studi Sarjana Arsitektur Universitas Trisakti;
- Ketua Himpunan Mahasiswa Arsitektur Usakti Adhistana dan para mahasiswa Program Studi Sarjana Arsitektur;
- Para nara sumber dari asosiasi profesi, meliputi DAI, IAI, IABHI, GBCI;
- Para nara sumber dari kalangan pengguna lulusan;

Kami menyadari bahwa rekam kegiatan dan informasi yang tertuang dalam laporan ini tidak tersaji secara maksimal karena berbagai ketrbatasan kami. Dengan segala kekurangannya, semoga upaya ini dapat memberikan manfaat untuk mendukung proses penyusunan kurikulum baru yang lebih baik.

Jakarta, Mei 2023,  
Penyusun

Tim Ad-Hoc Kurikulum Sarjana Arsitektur 2023-2027

## Daftar Isi

	halaman
Halaman Judul	1
Kata Pengantar	2
Daftar Isi	3
SK Dekan Penugasan Tim Ad-Hoc Kurikulum Prodi Sarjana Arsitektur	4
SK Dekan Pembentukan Advisory Board Prodi Sarjana Arsitektur	5
1. <i>Bechmarking</i> Program Studi Sejeni	6
2. <i>Focus Group Discussion (FGD)</i> dengan Asosiasi Profesi dan Pengguna Lulusan	21
3. <i>Focus Group Discussion (FGD)</i> dengan <i>Advisory Board</i> dan Alumni	33
4. <i>Focus Group Discussion (FGD)</i> dengan <i>Stakeholder</i> Internal	41
5. Hasil <i>Tracer Study</i>	49
6. Hasil Pengukuran Capaian Pembelajaran Lulusan	51
Penutup	53



# SK Dekan Penugasan Tim Ad-Hoc Kurikulum Program Studi Sarjana



## UNIVERSITAS TRISAKTI FAKULTAS TEKNIK SIPIL & PERENCANAAN

Kampus A, Jalan Kyai Tapa No. 1, Jakarta 11440  
Telp. 021 - 25565600, 5663232 Pes. 8201 - 8208, Fax. 021 - 5684643

### SURAT TUGAS

Nomor : 422a/AK.03.00/USAKTI/FTSP-DEK/XII/2022

Dasar : Surat dari Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur No: 428a/AU.00.02/XI/2022 tertanggal 24 November 2022 tentang Permohonan Surat Tugas Tim Penyusunan Kurikulum 2022-2023 Program Studi Sarjana Arsitektur.

Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Trisakti

#### MENUGASKAN

Kepada : Nama-nama tersebut dibawah ini sebagai Tim Penyusun Kurikulum Program Studi Sarjana Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Trisakti Tahun Akademik 2023 sebagai berikut :

NO	NAMA	NIK	Keterangan
1	Dr. Ir. A. Hadi Prabowo, MT	1931/Usakti	Pelindung
2	Dr. Ir. Popi Puspitasari, MT	1930/Usakti	Penasehat
3	Ir. Khodijah Lahji, MT	1827/Usakti	Penasehat
4	Rafis, ST, MT	3487/Usakti	Penasehat
5	Dr. Lisa Oksni Nelfia, ST, MT, MSc	3505/Usakti	Penasehat
6	Prof. Ir. Agus Budi P, MSc, PhD	1120/Usakti	Narasumber
7	Prof. Dr. Ing. Ir. Dedes Nur Gandarum, MSA	1406/Usakti	Narasumber
8	Dr. Ir. Tulus Widiarso, MT	1929/Usakti	Ketua
9	Punto Wijayanto, ST, MT	3359/Usakti	Wakil Ketua
10	Fajar Rezandi, ST, MArch	3849/Usakti	Sekretaris
11	Ir. Sri Tundono, MT	1981/Usakti	Anggota
12	Dr. Ir. Inavonna, MT	1979/Usakti	Anggota
13	Arief Fadhillah, ST, MT	3449/Usakti	Anggota
14	Dr. Ir. Lucia Helly P, MT	1980/Usakti	Anggota
15	Ardilla Jefri Karista, ST, MSc	3453/Usakti	Anggota
16	Rizki Fitriah Medina, ST, MT	3454/Usakti	Anggota
17	Dr. Ir. Nurhikmah Budi Hartanti, MT	1932/Usakti	Anggota
18	Ir. Rita Walaretina, MT	1460/Usakti	Anggota
19	Dr. M.I. Rink Winandan, ST, MT	2194/Usakti	Anggota
20	Dr. Ir. Ety R. Kndarso, MT	2198/Usakti	Anggota

Untuk : Sebagai Tim Pelaksana Penyusunan Kurikulum Program Studi Sarjana Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Trisakti Tahun Akademik 2022-2023.

Waktu : Tahun Akademik 2022-2023

Tempat : Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan - Universitas Trisakti.

Demikian Surat Tugas ini diberikan untuk dilaksanakan dengan sebaik-baiknya dan penuh tanggung jawab serta melaporkan hasilnya kepada Dekan FTSP-Usakti.

Ditetapkan di : Jakarta  
Pada tanggal : 08 Desember 2022

Dekan  
  
Dr. Ir. A. Hadi Prabowo, MT  
(NIK : 1931/USAKTI)

Link Surat Tugas:

[https://drive.google.com/file/d/1wTLaakaaBefoiLjTbdNIC\\_bgrqBmUr5/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1wTLaakaaBefoiLjTbdNIC_bgrqBmUr5/view?usp=drive_link)

## SK Dekan Pembentukan *Advisory Board* Prodi Sarjana Arsitektur



### UNIVERSITAS TRISAKTI FAKULTAS TEKNIK SIPIL & PERENCANAAN

Kampus A, Jalan Kyai Tapa No. 1, Jakarta 11440  
Telp. 021 - 25565600, 5663232 Pes. 8201 - 8208, Fax. 021 - 5684643

LAMPIRAN KEPUTUSAN DEKAN FTSP – UNIVERSITAS TRISAKTI

Nomor : 264 /AU.00.02/USAKTI/FTSP-Dek/IV/2022

Tangga : 14 April 2022

#### PEMBENTUKAN TIM DEWAN PENASEHAT (ADVISORY BOARD) PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS TRISAKTI

No	Nama	Jabatan
1	Ir. Jo Eddy Respati	Anggota
2	Dion Anandityo, ST.,MSc	Anggota
3	Ir. Yudi Rahmat Raharja M, AUD	Anggota
4	Ir. Devy Lesmana	Anggota
5	Denon Prawira Atmadja, ST	Anggota
6	Fathony Rahman DBA	Anggota
7	Satrio Herlambang, IAI., MUDD	Anggota
8	TB. Robby Budiansyah, ST	Anggota
9	Joko Adianto, IAI., M.Ars., Ph.D	Anggota
10	Ir. Fauzi Maskan	Anggota

Jakarta, 14 April 2022  
Dekan  
  
Dr. Ir. A. Hadi Prabowo, MT  
NIK : 1931/USAKTI

Link Surat Ketetapan:

[https://drive.google.com/file/d/1vsP2KKenVlrctSr443v0k\\_MVTJNXRpJ/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1vsP2KKenVlrctSr443v0k_MVTJNXRpJ/view?usp=share_link)

# 1. Bechmarking Program Studi Sejenis

## Pendahuluan

Studi banding atau benchmarking Program Studi Jurusan Arsitektur Universitas Trisakti dilaksanakan dalam rangka Evaluasi dan Peninjauan Kurikulum 2019-2023. Pemilihan lokasi studi banding, yakni Institut Teknologi Bandung (ITB) dan Universitas Katolik Parahyangan (UNPAR), Bandung untuk melihat pengelolaan program studi arsitektur yang telah mendapat status akreditasi internasional dari KAAB atau sedang dalam proses. Kegiatan workshop bersifat membandingkan proses dengan kecenderungan yang sama karena Prodi Arsitektur Universitas Trisakti berencana untuk pengajuan yang sama.

Selain itu, kesempatan mengunjungi Arsitektur UGM dalam rangkaian visitasi Akreditasi KAAB pada 6-9 Agustus 2022 dapat memberi gambaran secara langsung bagaimana Arsitektur UGM menjalankan kurikulum yang terakreditasi internasional. Pada kegiatan tersebut, Universitas Trisakti sebagai *Observer* mengamati beberapa hal baik yang langsung terkait dengan kurikulum, maupun aspek lain seperti *Perspective on Architectural Accreditation*; *Educational Program and Resources*; dan *Student Performance Criteria*.

## Berita Acara Kegiatan

Berkaitan dengan Evaluasi dan Peninjauan Kurikulum 2019-2023, pada hari Jumat tanggal 12 (dua belas) bulan Mei tahun 2023 (dua ribu dua puluh tiga), secara daring telah dilaksanakan Workshop Benchmarking dalam dua sesi. Sesi pertama pukul 09.30-11.00 wib dan sesi kedua pukul 13.00-14.30 wib. Peserta workshop adalah Tim Kurikulum S1 (lihat di daftar hadir).

Materi atau topik yang dibahas pada workshop adalah:

1. Pelaksanaan KAAB di ITB atau persiapan KAAB di Universitas Parahiyangan;
2. Penerapan MBKM di ITB dan di Universitas Parahiyangan; dan
3. Integrasi antara S1 dan S2 atau Program Profesi Arsitektur (PPAr).

Dengan narasumber:

1. Dr. Ing. Heru Wibowo Poerbo, MURP. | Institut Teknologi Bandung; dan
2. Dr. Rahadhian Prajudi Herwindo, ST., MT. | Universitas Parahiyangan, Bandung.

Sedangkan untuk kegiatan Observasi ke Arsitektur UGM yang dilaksanakan pada 6-9 Agustus 2022, materi atau topik yang diamati adalah seputar kriteria yang dinilai dalam akreditasi KAAB, yaitu terbagi menjadi 3 (tiga) kategori umum: 1. *Perspective on Architectural Accreditation*; 2. *Educational Program and Resources*; dan 3. *Student Performance Criteria*.

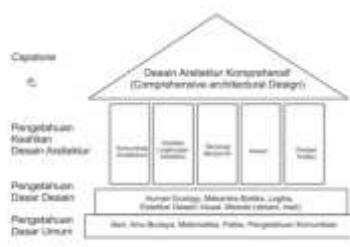
Dengan narasumber/asesor:

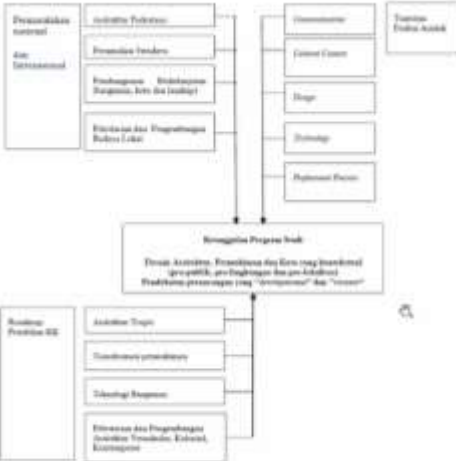
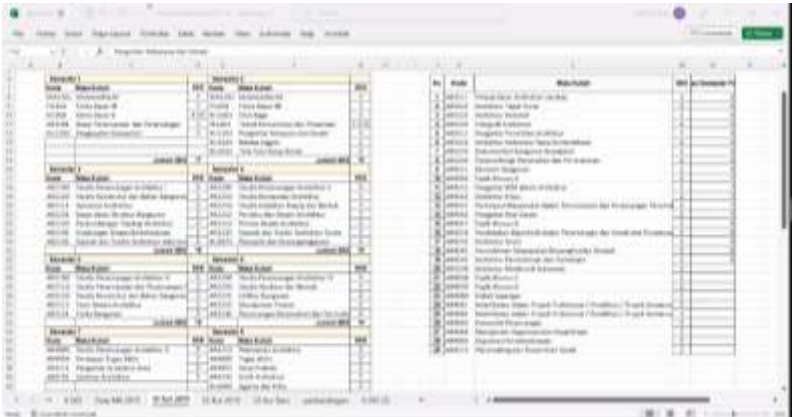
1. Bumshik Shin; University of Seoul, Emeritus
2. Heesun Lim; D.A.U (Dossier Architecture Unit)
3. Hohyun Park; Hanbat National University
4. Heru Wibowo Poerbo; Institut Teknologi Bandung
5. Dalhar Susanto; Universitas Indonesia


## Resume hasil Benchmarking :

Dalam kegiatan workshop telah dibahas topik sebagai berikut:

No.	Topik	Catatan
1	KAAB	<p>ITB memilih status akreditasi internasional KAAB agar setara dengan universitas di Korea Selatan yang sudah berada di bawah kesepakatan Canberra Accord dan naungan UNESCO-UIA. Selain KAAB, lembaga akreditasi internasional lain adalah AIA (Australia), CACB (Kanada), NBAA (China), CAA (UK), ANPADEH (Meksiko) dan NAAB (USA). Pengakuan di Kemenristekdikti untuk menjadi prodi unggul menjadi mudah dengan status akreditasi internasional dari KAAB. Selain itu, lulusan pun otomatis sudah diakui memenuhi standar internasional.</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Kondisi III : Internationally Accredited</p> <p>Dengan terakreditasi KAAB, program internasionalisasi lebih mudah terselenggara serta lebih mudah mendapat dukungan dana dari universitas.</p> <p>KAAB menetapkan 26 Student Performance Criteria atau SPC sebagai standar kemampuan pembelajaran arsitektural dunia yang diturunkan dari UIA. Di ITB, tidak banyak perubahan mata kuliah atau SKS pada saat mengadopsi 26 SPC tersebut karena saat mengidentifikasi mata kuliah eksisting sudah banyak materi terkait. Meskipun, ada sedikit pergeseran mata kuliah yang sebelumnya pilihan menjadi wajib.</p>
		<p>Unpar masih menunggu kebijakan pemerintah terkait PPAr, karena tahu KAAB lebih fokus pada program professional. Ada penambahan muatan, seperti materi</p>
2	Profil lulusan	<p>KAAB tidak berpengaruh pada rumusan profil lulusan, karena S1 di ITB diarahkan untuk menjadi desainer, bukan peneliti. Profil lulusan sebagai peneliti ada di prodi S2 (basic) dan selanjutnya S3. Namun demikian, KAAB juga mengharapkan kompetensi peneliti yang teraplikasikan di semua level.</p>

No.	Topik	Catatan
		<p>Profil lulusan di Unpar adalah “Kemampuan dasar Profesional, wawasan global, peka etika, ekologi, budaya, kearifan lokal dalam merancang bangun lingkungan binaan” yang menggambarkan arah untuk menghasilkan lulusan sebagai desainer. Riilnya proyeksi lulusan Unpar juga bergantung pada kondisi dan pemenuhan permintaan pasar.</p>
3	Integrasi S1 dan S2	<p>Standar pendidikan arsitek menurut KAAB adalah lima tahun dan menjadi persyaratan dasar wajib bagi pengakuan akreditasi ini. Karena itu, integrasi S1 dan Program Profesi menjadi mutlak. Di ITB ada fast track dan integrasi. Di tingkat universitas, integrasi didasari permasalahan bahwa kualitas mahasiswa S2 tidak terlalu bagus. Program integrasi S1-2 untuk memastikan bahwa mahasiswa unggul di S1 akan lanjut ke S2 di ITB.</p>
		<p>Di Unpar, PPArs ada di Magister atau Magister Desain. Sementara begitu, kalau dipisahkan ada ketakutan tidak ada yang mendaftar di magister desain. Menurut pengamatan, mahasiswa yang sudah bekerja dan mendaftar di S2 tidak suka menulis paper.</p>
4	<p>Body of Knowledge (Kerangka Keilmuan) dan Visi Keilmuan</p>	<p>Kerangka keilmuan</p>  <p>Gambar 1. Susunan Badan Pengetahuan (Body of Knowledge) Pendidikan Arsitektur</p> <p>Visi keilmuan adalah permukiman didasari pada respon terhadap permasalahan baik nasional maupun lokal, tuntutan profesi arsitek dan potensi internal. Tuntutan profesi arsitek diterjemahkan dari kompetensi KAAB.</p>

No.	Topik	Catatan
		 <p style="text-align: center;">Gambar 2. Wana Pendidikan Arsitektur ITB dan Tattasan Internal/Eksternal</p>
		<p>Survey lulusan menunjukkan bahwa lulusan Unpar, sekitar 60-70% akan menjadi arsitek. Profil lulusan tersebut yang dijadikan dasar penyusunan kurikulum.</p> <p>Permasalahan hari ini adalah mahasiswa milenial yang tidak suka tugas studio tercampur tugas kuliah lain (teknologi, struktur, utilitas).</p>
5	Pembentukan Mata Kuliah	<p>Di ITB, tingkat 1 hanya materi dasar dan tingkat 2 dst. untuk workshop.</p> <p>Untuk matkul pilihan atau mkp, slot ada di tingkat 3 dan 4. Salah satu masalahnya antara semester genap dan ganjil tidak berimbang. Karena itu, ada mkp topik khusus yang bisa dibuka kapan saja sesuai dengan trend saat itu. Tiap tahun, topik khusus berubah sesuai dengan isu yang ada.</p> 

No.	Topik	Catatan
		<p>Di Unpar, perancangan menjadi dasar yaitu keteknikan dan fungsi mendekati kenyataan dan hasilnya bangunan yang harus buildable (bisa dibangun) dan dipertanggung jawabkan. Pengakhiran dalam bentuk Skripsi masih dipertahankan. Keuntungannya adalah untuk mewadahi MBKM, walaupun di sisi lain menyulitkan akreditasi KAAB, yang berorientasi kegiatan berbasis Studio. MBKM diletakan di semester-semester akhir, contohnya di Skripsi mahasiswa bebas melakukan MBKM bentuk apapun asalkan dilaporkan sebagai Skripsi.</p> 
5	Internasionalisasi	Mahasiswa asing ada yang insidental dan ada yang regular. Dilengkapi dengan mekanisme credit earning dan credit transfer.
		Unpar tidak begitu melihat internasionalisasi.
6	MBKM	Di ITB, strategi MBKM adalah menyediakan 16 mata kuliah pilihan.
		Di Unpar, mata kuliah pilihan dijadikan 15-18 sks (semula 9 sks)

Tindaklanjut.

1. Program yang diusulkan Prodi Arsitektur Usakti adalah mendapatkan status akreditasi internasional dari KAAB seperti ITB dan Unpar. KAAB menjadi cara cepat untuk menjadi kampus unggul dan internasional. Dampak status KAAB bersifat positif, tidak akan mengakibatkan dampak yang negatif (sepaimana disampaikan oleh ITB yang terakreditasi sejak 2016). Meski demikian, KAAB akan berimplikasi pada tuntutan peningkatan kualitas SDM yang berorientasi standar internasional
2. Dengan demikian, integrasi S1 dan S2 (program profesi) menjadi mutlak. Namun begitu, integrasi perlu didasarkan secara matang terkait masalah pemasaran, seperti kesesuaian peminat S2 riset dan S2 desain.
3. Body of Knowledge perlu disusun dengan mempertimbangkan permasalahan yang dilihat serta visi ke depan Arsitektur Usakti terhadap permasalahan yang ada di lingkungan (isu perumahan, atau isu lainnya).
4. Strategi MBKM sudah sama, yakni menambahkan jumlah mata kuliah pilihan dan alokasi di semester-semester akhir.

Poin hasil Observasi kegiatan Visitasi KAAB di UGM yang terkait kurikulum (dokumen hasil penilaian menjadi dokumen confidential bagi KAAB, sehingga tidak dapat dipublikasikan), secara general adalah sebagai berikut:

1. Kurikulum yang terakreditasi internasional (KAAB) adalah kurikulum pendidikan Arsitektur 5 tahun, sehingga harus terintegrasi antara kurikulum di Sarjana dengan kurikulum Program Profesi atau Magister.
2. Konsekuensi kurikulum 5 tahun adalah mahasiswa pada kurikulum tersebut mengikuti secara utuh program sarjana s.d. profesi/magister.
3. Kompetensi kurikulum harus secara eksplisit merujuk pada kompetensi 26 *Student Performance Criterita* (SPC), dan dapat terukur melalui RPS, Bahan Ajar, dan Kegiatan serta Luaran tiap Mata Kuliah yang ter kategorisasikan pada kelompok Excellent, Good, dan Low.
4. Kurikulum dijalankan dengan support system yang komprehensif, baik dari *Student Information, Human Resources & Operating System, Physical & Information Resources, Financial Resources*, dan *Research Development* yang mendukung arah / inline dengan kebutuhan profesi Arsitek.
5. 26 *Student Performance Criterita* (SPC) perlu diintegrasikan ke dalam substansi Mata Kuliah sarjana s.d. profesi/magister, dalam bentuk Tabulasi/Matrix, untuk dapat dilihat "hirarki" kompetensinya.



## Lampiran:

### 1.a. Daftar Kehadiran Peserta Rapat *Benchmarking* ITB dan UNPAR

Rapat benchmarking dihadiri oleh:

- |                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 1. Ardilla Jefri, ST, MSc       | 9. Dr. M. I Ririk W, ST, MT     |
| 2. Arief Fadhillah, ST, MT      | 10. Dr. Retna Ayu P, ST, MT     |
| 3. Dr. Ir. A Hadi Prabowo, MT   | 11. Fajar Rezandi, ST, MArch    |
| 4. Dr. Ir. Inavonna, MT         | 12. Ir. Rita Walaretina, MSA    |
| 5. Dr. Ir. Lucia Helly P, MT    | 13. Punto Wijayanto, ST MT      |
| 6. Dr. Ir. Nurhikmah Budi H, MT | 14. Rizki Fitria Madina, ST, MT |
| 7. Dr. Ir. Popi Puspitasari, MT | 15. Wina S Ramadhany, SE        |
| 8. Dr. Ir. Tulus Widiarso, MT   |                                 |

### Daftar Peserta Visitasi KAAB di UGM:

Architectural Program for KAAB Accreditation The Visiting Team Members	
<b>PROGRAM INFORMATION</b>	
Application	Initial Accreditation ( ) Continuing Accreditation ( ✓ )
Program	Architecture Study Program, Department of Architecture and Planning, Faculty of Engineering, Universitas Gadjah Mada
Address	Jalan Grafika No.2, Kampus UGM, Yogyakarta 55821, Indonesia
Program Chair	Harry Kurniawan
Contact Information	Tel) Mob) (Fax)
	e-mail) harry@ugm.ac.id
Date of site visit	November 06th ~ 09th, 2022
<b>THE VISITING TEAM MEMBERS INFORMATION</b>	
<b>Team Chair: Bumshik Shin</b> University of Seoul, Emeritus Mob +82.10.5393.9345 E-mail bs9345@hotmail.com	<b>Local Facilitator: Kusumaningdyah Nurul Handayani</b> Sebelas Maret University Mob +62.813.1220.2068 E-mail kusumaningdyah_nh@ft.uns.ac.id
<b>Member: Heesun Lim</b> D.A.U (Dossier Architecture Unit)  Mob +82.10.8902.7146 E-mail gromy@hanmail.net	<b>Observer: Arief Fadhillah</b> Universitas Trisakti Mob +62.813.1000.4967 E-mail arief.fadhillah@trisakti.ac.id
<b>Member: Hohyun Park</b> Hanbat National University Mob +82.10.3660.5339 E-mail hohyunpark@hanbat.ac.kr	<b>Observer: Salminda Wati Ginting</b> Universitas Sumatera Utara Mob +62.877.6598.9348 E-mail salmina.wati@usu.ac.id
<b>Member: Heru Wibowo Poerbo</b> Institut Teknologi Bandung Mob +62.817427535 E-mail heru@ar.itb.ac.id	<b>Observer: Vincentia Reni Vitasurya</b> Universitas Atma Jaya Yogyakarta Tel +62.274.487711 E-mail reni.vitasurya@uajy.ac.id
<b>Member: Dalhar Susanto</b> Universitas Indonesia Mob +62.0816956748 E-mail dalhar3001@yahoo.com	<b>KAAB Staff: Jinhyuk Lee</b> KAAB Sekretariat Tel +82.10.92901816 E-mail petaljin@naver.com

## 1.b. Notulensi Rapat

Benchmarking Unpar

Friday, 12<sup>th</sup> May 2023

**Universitas Katolik Parahayangan**  
**Dr. Rahadian Prajudi Herwindo, ST, MT**

Dihadiri oleh:

Ardilla Jefri, ST, MSc  
Arief Fadhillah, ST, MT  
Ir. Khotijah Lahji, MT  
Dr. Ir. Etty R Kridarso, MT  
Dr. Ir. Inavonna, MT  
Dr. Ir. Lucia Helly P, MT  
Dr. Ir. Nurhikmah Budi H, MT  
Dr. Ir. Popi Puspitasari, MT  
Dr. Ir. Tulus Widiarso, MT  
Dr. M. I Ririk W, ST, MT  
Dr. Retna Ayu P, ST, MT  
Fajar Rezandi, ST, MArch  
Ir. Rita Walaretina, MSA  
Punto Wijayanto, ST MT  
Punto Wijayanto, ST, MT  
Rizki Fitria Madina, ST, MT  
Wina S Ramadhany, SE

Pengantar kurikulum untuk UNPAR. Di 2018 kami berorientasi pada KAAB

Jadi acuan kami di tahun 2018, thn 2023 kami focus pada KAAB skrg yang sedang berlangsung pada KAAB itu, hal-hal yang diperlukan pada penyusunan materi di Studionya, KAAB semester 1 sampai akhri ada focus tersendiri, aturan KAAB ada aturan di Koreanya, sebetulnya KAAB ada UIA yang dulunya kami ikuti tetapi KAAB focus pada Koreanya. Unpar memang sudah meminta Korea untuk datang tetapi masalahnya PPA nya menempel pada S2 dan baru sekarang ini baru di coba lagi dan program S2 akan dipisah. perizinan masih di proses oleh dikti, kalau sesuai substansi sudah mengikuti standar KAAB. Mulai dari Profil di Unpar yang paling besar lulusan Sarjana nya adalah **Kemampuan dasar Profesional, wawasan global, peka etika, ekologi, budaya, kearifan local dalam merancang bangun lingkungan binaan.** Dulu memang kami menyusun CPL 87 menjadi 15. Ketika kita matrikan hasilnya menjadi 15.

Kita menghadi Mahasiswa Milenial yang maunya mereka tugas tidak tercampur tugas Studio. Unpar memang masih teknologinya, striktur, utilitas dan masih dipertahankan. Endingnya dalam Skripsi, mahasiswa masih melalui Skripsi keuntungannya adalah untuk mewedahi MBKM karena sangat menyulitka akreditasi KAAB, mereka maunya Studio dan itu tantangannya. Maka MBKM kita letakan di akhir-akhir semester, irisannya di kami Skripsi mereka bebas melakukan MBKM

Diskusi Benchmarking Kurikulum  
Friday 12<sup>th</sup> May 2023  
**Institut Teknik Bandung**  
**Dr. Ing. Ir. Heru Wibowo Poerbo, MURP**

Yang dihadiri oleh:

Ardilla Jefri, ST, MSc  
Arief Fadhillah, ST, MT  
Dr. Ir. A Hadi Prabowo, MT  
Dr. Ir. Inavonna, MT  
Dr. Ir. Lucia Helly P, MT  
Dr. Ir. Nurhikmah Budi H, MT  
Dr. Ir. Popi Puspitasari, MT  
Dr. Ir. Tulus Widiarso, MT  
Dr. M. I Ririk W, ST, MT  
Dr. Retna Ayu P, ST, MT  
Fajar Rezandi, ST, MArch  
Ir. Rita Walaretina, MSA  
Punto Wijayanto, ST MT  
Punto Wijayanto, ST, MT  
Rizki Fitria Madina, ST, MT  
Wina S Ramadhany, SE

Akreditasi internasional KAAB

Kami akhirnya memilih KAAB yang paling ideal akreditasi internasional mempunyai LAM arsitektur. Akhirnya kami menempuh ke KAAB

ITB itu diakreditasi oleh KAAB setara dengan univ di Korea. Utk pengakuan di Dikti sudah menjadi unggul itu memudahkan km sudah internasional, saat ini yang penting dari akreditasi hubungan dengan kurikulum kami dan kompetensinya. Yaitu Student Performance dari KAAB yang diperlukan kemudian yang tadi ada di Laporan APN didalamnya berisi tentang Arsitektu Education, paling teknisnya student performance criteria standar KAAB

Sebelumnya 30 lebih akhirnya menjadi 26

Spc 26 dibagi jadi 4 kelompok:

1. Critical Thinking
2. Design
3. Engineering/Technology
4. Professional Practice

Dan seperti yang saya sampaikan mana yang akan menjadi matkul memberikan kompetensi Didalam 4 kelompok itu ada 26 performance criteria yang akan memberikan kemampuan tsb. Masing-masingnya mengupayakan tidak memberikan beban untuk kompetensi biasanya studio yang menggabungkan untuk teorinya. Masing2 kompetensinya diampuh oleh beberapa mata kuliah.

Saat ini kami akan pembaharuan dalam proses pengesahan ke senat

Ada 5 yang kami akan sampaikan dari scale, pengetahuan arsi, konteks, tekbang, cara berfikir dan praktek profesi semua akhirnya design arsi komperehensif

Jadi kontek itu penting untuk ITB

Ada warna juga di studi Arsi ITB kami lebih kontekstual pendekatan perancangan development, lingkungan dan teknologi yang baru

Untuk std Akreditasi dan kurikulum acuan, kami menjelaskan ke KAAB. Yang di tuntut KAAB ada continuous Improvement dan masukan dari pihak luar. Pencapaian belajar selalu di akses atau dinilai melalui portofolio di akhir semester dan ada grup diskusi. Tujuan pendidikan seperti lazimnya didalam penyusunan kurikulum yang terkait visi misi institute dan rumusuan dari outcomenya

Kita sudah mengacu pad KAAB di 4 Kelompok tadi, kira2 itu sudah di sesuaikan dengan KAAB. ITB mengharapkan Student self learning. Pewarnaan Matakuliah untuk dosen pengampu, dimulai semester 3. Jadi kurikulum S1 Ars 144sks tetapi ITB 1th pertama masih bersama, dan dasar perancangan dari fakultas kami. Matkul full Arsitektur dimulai dari semester 3, disini bacbonenya

## 1.c. Surat Undangan Rapat Benchmarking ITB dan UNPAR



### UNIVERSITAS TRISAKTI

FAKULTAS TEKNIK SIPIL & PERENCANAAN

Kampus A, Jalan Kyai Tapa No. 1, Jakarta 11440  
Telp. 021 - 25565600, 5663232 Pes. 8201 - 8208, Fax. 021 - 5684643

Nomor : 120c/AU.00.03/Ars-Usakti/V/2023  
Lampiran : Daftar Undangan  
Perihal : 1. Evaluasi Kurikulum  
2. FGD Analisis Kebutuhan Pasar dan Penyusunan Profil Lulusan

Kepada Yth.

**Ibu/Bapak Pimpinan dan Dosen FTSP Universitas Trisakti**  
(daftar undangan terlampir)  
di tempat

Dengan hormat,

Bersama ini kami mengharapkan kehadiran Ibu dan Bapak pada rangkaian acara penyusunan Kurikulum 2023-2027 Jurusan Arsitektur FTSP Universitas Trisakti, dalam format **Focus Group Discussion (FGD) bersama Advisory Board dan Stakeholder Internal-Eksternal**, untuk membahas, mendiskusikan, dan memberi masukan pada:

Hari/Tanggal: **Selasa, 9 Mei 2023**  
Pukul : 09.45 s.d. 12.00 WIB (sesi-1)  
13.00 s.d. 15.00 WIB (sesi-2)  
Tempat : Ruang Sidang gedung C lantai 8  
FTSP Universitas Trisakti  
Agenda : Evaluasi Kurikulum 2019-2023 (sesi-1)  
Analisis Kebutuhan Pasar dan Profil Lulusan Kurikulum baru (sesi-2)

Demikian disampaikan atas perhatian dan kehadirannya, diucapkan terima kasih.

Jakarta, 2 Mei 2023

Jurusan Arsitektur  
FTSP – Universitas Trisakti  
Ketua

  
  
**Dr. Ir. Inavonna, MT**  
NIK. 1979/Usakti



1.d. Surat Undangan Narasumber: Dr. Ing. Ir. Heru Wibowo Poerbo, MURP.



**UNIVERSITAS TRISAKTI**  
**FAKULTAS TEKNIK SIPIL & PERENCANAAN**

Kampus A, Jalan Kyai Tapa No. 1, Jakarta 11440  
Telp. 021 - 25565600, 5663232. Pes. 8201 - 8208, Fax. 021 - 5684643

Nomor : 132a/AU.00.03/ars-usakti/V/2023  
Lampiran : -  
Perihal : Diskusi Benchmarking Kurikulum

Kepada Yth.

**Bapak Dr. Ing. Ir. Heru Wibowo Poerbo, MURP.**  
**Dosen Prodi Arsitektur dan Magister Rancang Kota**  
**Institut Teknologi Bandung (ITB)**  
di tempat

Dengan hormat,

Sehubungan dengan rangkaian proses penyusunan **Kurikulum Operasional 2023-2027 Jurusan Arsitektur FTSP Universitas Trisakti**, kami bermaksud melakukan **Benchmarking Kurikulum ke- Sekolah Arsitektur Perencanaan dan Pengembangan Kebijakan ITB** dan mengundang Bapak pada acara **Diskusi Benchmarking Kurikulum Sekolah Arsitektur**, yang akan diselenggarakan pada:

Hari/Tanggal: **Jumat, 12 Mei 2023**

Pukul : **09.45 s.d. 11.30 WIB**

Tempat : Zoom Meeting via:

<https://trisakti-ac-id.zoom.us/j/92028028745?pwd=Y3FrcUo3c3RaYWJpcUY1QkYxZERIQT09>

Meeting ID: 920 2802 8745

Passcode: arsitektur

Topik : Gambaran Kurikulum Arsitektur ITB sebagai  
Benchmarking Kurikulum Arsitektur Usakti

Demikian disampaikan atas perhatian dan kehadirannya, diucapkan terima kasih.

Jakarta, 10 Mei 2023

Jurusan Arsitektur  
FTSP – Universitas Trisakti

Ketua



**Dr. Ir. Inavonna, MT**

NIK. 1979/Usakti

1.e. Surat Undangan Narasumber: Dr. Rahadian Prajudi Herwindo, ST., MT.



**UNIVERSITAS TRISAKTI**  
**FAKULTAS TEKNIK SIPIL & PERENCANAAN**

Kampus A, Jalan Kyai Tapa No. 1, Jakarta 11440  
Telp. 021 - 25565600, 5663232 Pes. 8201 - 8208, Fax. 021 - 5684643

Nomor : 132b/AU.00.03/ars-usakti/V/2023  
Lampiran : -  
Perihal : Diskusi Benchmarking Kurikulum

Kepada Yth.

**Bapak Dr. Rahadian Prajudi Herwindo, ST, MT.**  
**Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur**  
**Universitas Katolik Parahyangan**  
di tempat

Dengan hormat,

Sehubungan dengan rangkaian proses penyusunan **Kurikulum Operasional 2023-2027 Jurusan Arsitektur FTSP Universitas Trisakti**, kami bermaksud melakukan **Benchmarking Kurikulum ke- Prodi Sarjana Arsitektur UNPAR** dan mengundang Bapak pada acara **Diskusi Benchmarking Kurikulum Sekolah Arsitektur**, yang akan diselenggarakan pada:

Hari/Tanggal: **Jumat, 12 Mei 2023**

Pukul : **13.00 s.d. 14.30 WIB**

Tempat : Zoom Meeting via:

<https://trisakti-ac-id.zoom.us/j/92028028745?pwd=Y3FrcUo3c3RaYWJpYUY1QkYxZERlQT09>

Meeting ID: 920 2802 8745

Passcode: arsitektur

Topik : Gambaran Kurikulum Arsitektur Unpar sebagai  
Benchmarking Kurikulum Arsitektur Usakti

Demikian disampaikan atas perhatian dan kehadirannya, diucapkan terima kasih.

Jakarta, 10 Mei 2023

Jurusan Arsitektur  
FTSP – Universitas Trisakti  
Ketua



**Dr. Ir. Inavonna, MT**  
NIK. 1979/Usakti

1.f. Rekam Kegiatan (video, foto, screenshooting)

Link Rekaman [https://drive.google.com/drive/folders/1aI937qyc1N0uBgnHrd9FxNAvzAXjcGig?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1aI937qyc1N0uBgnHrd9FxNAvzAXjcGig?usp=share_link)



Foto Dokumentasi Rapat Benchmarking dengan Narasumber 1

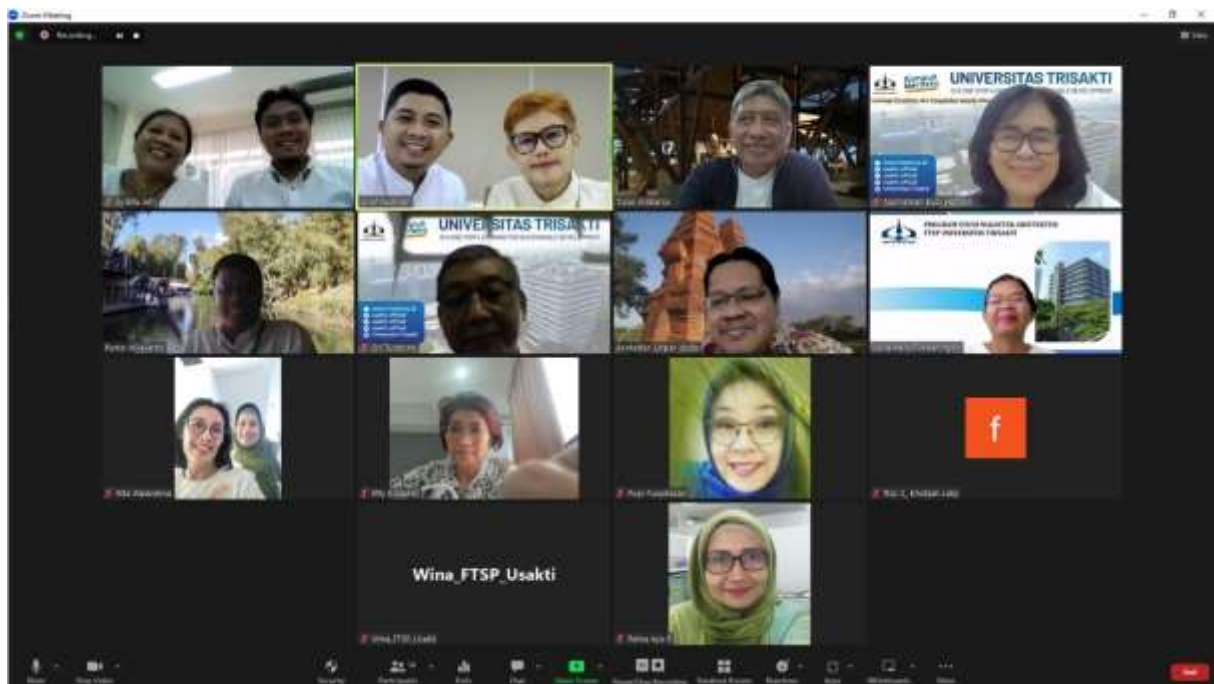


Foto Dokumentasi Rapat Benchmarking dengan Narasumber 2



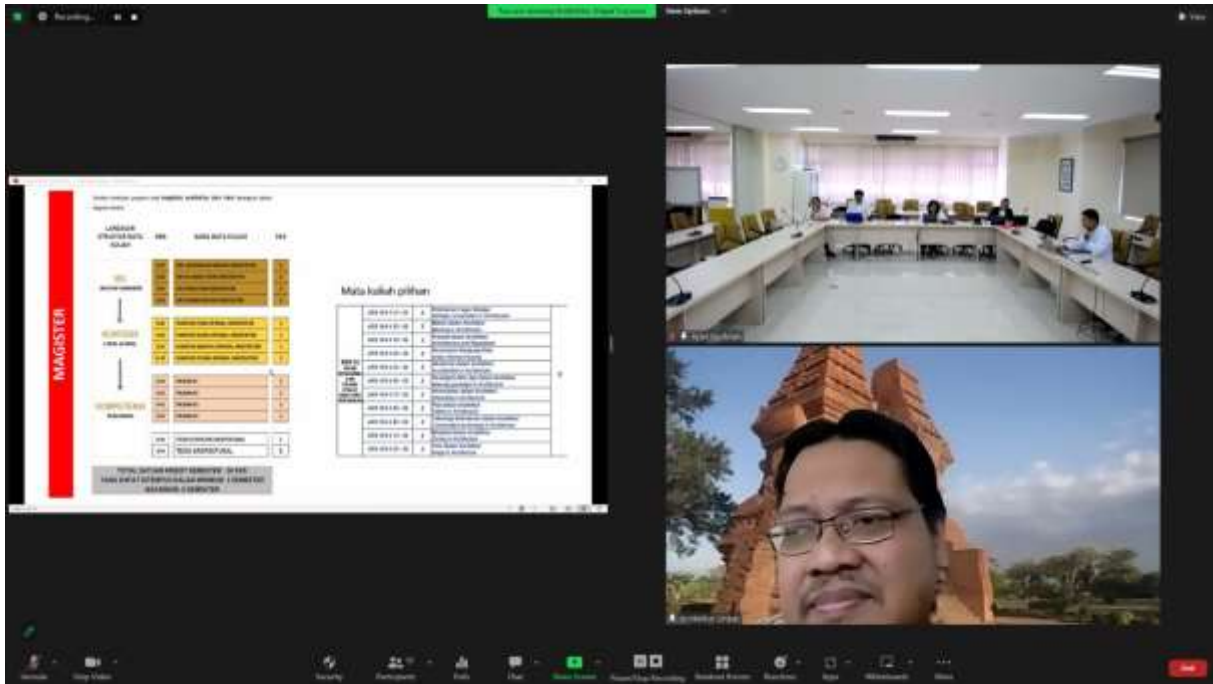


Foto Dokumentasi Rapat Benchmarking dengan Narasumber 2

Dokumentasi Observasi/Benchmarking ke Arsitektur UGM dalam rangka Visitasi Akreditasi KAAB







## **2. Focus Group Discussion (FGD) dengan Asosiasi Profesi dan Pengguna Lulusan**

### **Pendahuluan**

*Focus Group Discussion* (FGD) dengan Asosiasi Profesi dan Pengguna Lulusan dilaksanakan dalam rangka Peninjauan Kurikulum 2019-2023 dan merupakan serangkaian proses penyusunan Kurikulum Operasional 2023 - 2027 Jurusan Arsitektur FTSP Universitas Trisakti. Narasumber asosiasi profesi yang dipilih dalam rangka kegiatan ini adalah *Green Building Council Indonesia* (GBCI), Dewan Arsitek Indonesia (DAI), Ikatan Arsitek Indonesia (IAI), dan Ikatan Ahli Bangunan Hijau Indonesia (IABHI), dan perusahaan-perusahaan pengguna lulusan yang telah melalui kurikulum 2019 - 2023 Jurusan Arsitektur. FGD dilakukan dalam rangka evaluasi kurikulum 2019-2023 dan analisis kebutuhan pasar serta profil lulusan kurikulum 2023 - 2027.

### **Berita Acara Kegiatan**

Berkaitan dengan evaluasi dan peninjauan kurikulum 2019-2023 dan sehubungan dengan rangkaian proses penyusunan Kurikulum Operasional 2023 - 2027 Jurusan Arsitektur FTSP Universitas Trisakti, maka pada hari Rabu tanggal 10 (sepuluh) bulan Mei tahun 2023 (dua ribu dua puluh tiga) secara hibrid telah dilaksanakan Focus Group Discussion (FGD) dengan peserta Tim Kurikulum S1 (daftar terlampir) dengan narasumber Asosiasi Profesi dan Pengguna Lulusan dan Alumni.

Materi yang dibahas dalam FGD adalah sebagai berikut :

1. lulusan yang relevan dengan bidang arsitektur
2. profesi arsitek di Indonesia
3. KAAB dan NAAB
4. sistem kerja kolaboratif pada setiap pentahapan pekerjaan arsitek yang didukung oleh pendokumentasian (gambar) yang baik
5. strategi mendidik dalam jenjang pendidikan arsitektur Indonesia

Narasumber kegiatan :

1. Iwan Prijanto | *Green Building Council Indonesia* (GBCI)
2. Bambang Eryudhawan | Dewan Arsitek Indonesia (DAI)
3. Suwardana Winata | Ikatan Arsitek Indonesia (IAI)
4. Bintang Agus Nugroho | Ikatan Ahli Bangunan Hijau Indonesia (IABHI)
5. Asosiasi Pendidikan Arsitektur Indonesia (APTARI)
6. Her Pramtama | US&P Architect
7. Seno Priambodo | PT. MRT Jakarta
8. Ario Wirastomo | PSA Studio
9. Satrio Herlambang | Gujo Architect

Daftar Hadir :


1. Iwan Prijanto | Green Building Council Indonesia (GBCI)
2. Bambang Eryudhawan | Dewan Arsitek Indonesia (DAI)
3. Suwardana Winata | Ikatan Arsitek Indonesia (IAI)
4. Bintang Agus Nugroho | Ikatan Ahli Bangunan Hijau Indonesia (IABHI)
5. Asosiasi Pendidikan Arsitektur Indonesia (APTARI)
6. Her Pramtama | US&P Architect
7. Seno Priambodo | PT. MRT Jakarta
8. Ario Wirastomo | PSA Studio
9. Satrio Herlambang | Gujo Architect
10. Tim Pelaksana Penyusunan Kurikulum Jurusan Arsitektur FTSP

Jurusan Arsitektur  
FTSP-Universitas Trisakti

**DAFTAR HADIR**  
EVALUASI KURIKULUM  
RABU / 10 MEI 2023  
09.30 - 10.30 WIB

Acara Kegiatan  
Hari / Tanggal  
Pukul

No	Nama	Mata Kuliah	Tanda Tangan
1	INAVONNA		1. Inavonna
2	B. ERYUDHAWAN		2. Eryudhawan
3	SANO PRANATA		3. Pranata
4	Suwardana Winata		4. Winata
5	Bintang A Nugroho		5. Nugroho
6	Nurhidayah		6. Nurhidayah
7	FAYAL NEGANDI		7. Negandi
8	ARDILLA JEFFRI		8. Jeffri
9	SAI FUNDONO		9. Fundono
10	RITA WALARETINA		10. Walaretina
11	RIZKI FIRIA M.		11. Firia M.
12	RITA W		12. Rita W
13	TILUS WIDYARSO		13. Widyarso
14	ANIEF FADHILAH		14. Anief Fadhillah
15			15.
16	Wira		16. Wira
17			17.
18			18.
19			19.
20			20.
21			21.
22			22.
23			23.
24			24.
25			25.

Jakarta, 10 MEI 2023  
Mengetahui  
  
(.....)  
INAVONNA

## Resume FGD dengan Asosiasi Profesi

Dalam FGD dengan Asosiasi Profesi dibahas Topik sebagai berikut :

No.	Topik	Catatan
1	Profil Lulusan	<p><b>Iwan Prijanto (GBCI)</b> Profil Lulusan dari Kurikulum masih relevan dengan bidang arsitektur</p> <p><b>Bintang Agus Nugroho (IABHI)</b> Dalam menentukan profil lulusan perlu memilih spektrum keilmuan yang sesuai dengan profil lulusan yang dituju. <i>Knowledge-Skill-Attitude</i> merupakan komposisi yang perlu diformulasikan secara tepat dalam menyusun kurikulum. Program magang merupakan salah satu upaya untuk membangun <i>attitude</i>. sehingga diperlukan penanaman nilai-nilai untuk membentuk karakter profesional yang memiliki tanggung jawab kepada masyarakat.</p>
2	Konversi Mata Kuliah Pilihan menjadi Mata Kuliah Wajib	<p><b>Iwan Prijanto (GBCI)</b> Building performance yang masih masuk dalam kategori Mata Kuliah Pilihan disarankan menjadi mata kuliah wajib. Hal ini dikarenakan gerakan dunia menjadi <i>Net Zero</i>, diperlukan penguasaan tentang building performance terutama dalam aspek pasif desain</p>
	Keprofesian	<p><b>Bambang Eryudhawan (DAI)</b> Secara global dunia profesi arsitek di Indonesia jumlah arsitek (yang registered) 3584 dari seluruh penduduk Indonesia. Jumlah 184 pendidikan tinggi arsitektur 9000 lulusan arsitektur per tahun. Menjadi arsitek memberikan pengetahuan yang luas untuk bisa mengadaptasi perkembangan jaman; Untuk menjadi arsitek harus teregistrasi; 2025 menjadi arsitek: sekolah 5 tahun + magang 2 tahun; dan rekognisi pengalaman lalu (RPL); Indonesia ke arah 5+ 2th magang 3+2+2 Penggunaan istilah arsitek harus hari-hati sebutan arsitek diproteksi oleh hokum; Politik profesi kita adalah problem besar karena banyak menghadapi banyak tantangan misal kebijakan desain-built; batasanwaktu proyek pemerintah yang tidak rasional secara keprofesian;</p>
	Lokalitas dalam Pendidikan Arsitektur	<p><b>Suwardana Winata (IAI)</b> Inti dari penyusunan kurikulum adalah lokalitas, sehingga IAAB merujuk pada kekuatan lokalitas yang ada di Indonesia.</p> <p><b>Bintang Agus Nugroho (IABHI)</b></p>

No.	Topik	Catatan
		Lokalitas menjadi penting untuk mampu bertahan terhadap serbuan arsitek asing.
2	Proses pembelajaran	<b>Suwardana Winata (IAI)</b> Pergeseran dari <i>product oriented</i> ke <i>student performance process</i> diantaranya kerjasama dan <i>problem solving</i> dimana SPC akan menjadi hal yang penting dalam mencetak arah lulusan pendidikan arsitektur.
	LAM	<b>Suwardana Winata (IAI)</b> selain IAAB akan dibentuk LAM yang berorientasi kepada Edukasi dan <i>Science</i> , sedangkan IAAB berorientasi pada keprofesional yang melibatkan arsitek profesional.
	Magang	<b>Bambang Eryudhawan (DAI)</b> History: pendidikan arsitektur dimulai dari magang; Magang tidak cukup dilengkapi kursus RIBA arsitek anggota diuji untuk bisa menjadi arsitek; Sekolah dan magang menjadi satu kesatuan lima tahun pendidikan+magang untuk menjadi arsitek;  <b>Suwardana Winata (IAI)</b> Perbedaan proses magang IAI dengan dunia Pendidikan Sarjana Arsitektur, dimana proses magang IAI dilakukan minimum setelah lulus Sarjana Arsitektur. Sedangkan proses magang di dunia Pendidikan Sarjana Arsitektur dilaksanakan selama jenjang Pendidikan Sarjana (S1). Nomenklatur magang perlu dibedakan untuk menghindari bias pemahamannya.
	Building Performance	<b>Iwan Prijanto (GBCI)</b> Arsitek harus bisa menjelaskan terkait dengan building performance. Hal ini dapat dioptimalkan melalui kerjasama dengan GBCI baik dari penelitian, materi perkuliahan, dan magang.  <b>Suwardana Winata (IAI)</b> <i>Building Performance</i> merupakan salah satu kompetensi ilmu dalam pendidikan arsitektur. Kompetensi tersebut tidak cukup bila disampaikan pada jenjang Pendidikan Sarjana (S1) karena waktunya tidak cukup. Sebaiknya penekanan kompetensi tersebut pada jenjang Pendidikan Magister (S2), dan bisa mulai dikenalkan pada jenjang pendidikan Sarjana (S1) dalam konteks <i>passive design</i> . Proses integrasinya bisa dilaksanakan melalui program <i>fast track</i> dengan penyesuaian jumlah sks.  <b>Bintang Agus Nugroho (IABHI)</b> building performance perlu dijumpatani dengan menggunakan alat-alat yang lebih terukur sesuai dengan kebutuhan.

No.	Topik	Catatan
	<i>Collaborative Working Access</i>	<b>Suwardana Winata (IAI)</b> Kendala memberikan pengalaman <i>collaborative working access</i> berbasis komputasi ke konsultan dan proyek yang terbatas bila diwadahi melalui magang. jika diwadahi melalui studio perlu disediakan perangkat komputer ( <i>hardware/software</i> ) yang mumpuni dengan nilai investasi yang cukup mahal.
	Dokumentasi Arsitektur	<b>Suwardana Winata (IAI)</b> Gambar merupakan media yang dapat dipertanggung jawabkan secara hukum, sehingga proses pembuatannya juga harus melalui proses yang bertanggung jawab oleh setiap individu yang dijaga kualitasnya oleh dosen pembimbing.
	Proses Pembelajaran	<b>Bintang Agus Nugroho (IABHI)</b> kurikulum merupakan strategi pendidikan yang perlu disesuaikan dengan metode mendidik yang sesuai dengan zamannya. penekanan kurikulum diarahkan pada perjalanan proses belajar yang dibarengi dengan peningkatan kapasitas pengajar.
	Studio	<b>Bintang Agus Nugroho (IABHI)</b> Diperlukan pemantauan dan pendampingan kepada peserta didik terutama dalam proses pembelajaran studio yang pelaksanaannya bisa dilaksanakan setiap hari menyesuaikan waktu operasional kampus.
	Strategi kesesuaian kurikulum	<b>Bintang Agus Nugroho (IABHI)</b> Bisnis model yang pas dalam menyusun kurikulum adalah menyesuaikan dengan calon mahasiswa yang menjadi sasaran keunggulan kurikulum dengan mengembangkan kultur spesifik perlu didata motivasi dari mahasiswa yang masuk di jurusan arsitektur sebagai salah satu referensi membangun kurikulum.
	Pengembangan Keilmuan	<b>Bambang Eryudhawan (DAI)</b> Awareness sudah menjadi perhatian tidak terpaku pada skill; Misalkan agenda housing; gender dan lain-lain; Diperlukan critical thinking awareness; Pembelajaran berpikir kritis harus dikembangkan. Yang dikejar UK awareness agar tidak menjadi labor Esensinya tidak skill tidak 3D tapi maket digital tidak salah pakai; Architecture record masih cetak digital tidak segala-galanya. Diperlukan diskusi tersruktur dengan berbagai keprofesian untuk memberikan input; Bagaimana dengan pengukuhan diri sebagai arsitek membangun kolegalitas; TANTANGAN UNTUK KEKUATAN: PUBLIK HOUSING; perlu suatu keberpihakan; additional content.

No.	Topik	Catatan
		Bagaimana jika berkolaborasi dengan Prodi Arsitektur Lansekap untuk membangun kekuatan;

#### Evaluasi

1. Dasar perancangan arsitektur sudah terakomodir, namun perlu di bukakan opsi *new media, new material* dan *new method on engineering*.
2. Substansi dasar keilmuan perlu mendukung tuntutan profesi arsitek, namun dalam pengelolaan *professionalism, ethics and collaborative works*.
3. mengenai substansi kekhususan yang menarik minat mahasiswa secara umum, perlu diberikan porsi yg lebih besar terhadap pilihan kekhususan.
4. Profil lulusan harus lebih spesifik dinyatakan dalam kurikulum dan sesuai dengan dinamika pasar.
5. Penilaian terhadap tanggung jawab dan kemampuan adaptasi lulusan terhadap tugas yang diberikan perlu didukung dengan pengembangan detail arsitektur, posibilitas teknologi baru atau pendekatan terhadap konstruksi.

#### Rekomendasi

1. Kurikulum harusnya lebih dinamis dan memberikan opsi kepada mahasiswa dalam mengembangkan kurikulum itu sendiri dengan tetap menjaga batas yang prodi gariskan.
2. Visi keilmuan harus spesifik dan tegas agar berdaya saing.
3. Bila visi keilmuan lebih spesifik maka perlu merubah profil lulusan.
4. Substansi keilmuan yang perlu direkomendasikan dalam meningkatkan profesionalitas dan kemampuan beradaptasi adalah pengembangan terkait hal-hal berkaitan dengan *attitude, endurance, dan responsibility*.
5. Prodi perlu membangun *architectural thinking* yang akan menjadi dasar dalam dinamika dan variasi pekerjaan sangat banyak termasuk perencanaan dan prosesnya.

#### Tindak lanjut.

1. Kurikulum 2023-2027 perlu memperhatikan konteks lokalitas yang menjadi kekuatan arsitektur di Indonesia sebagai dasar penyusunan kurikulum. Kesesuaian keunggulan kurikulum terhadap calon mahasiswa dengan mengembangkan kultur spesifik. motivasi mahasiswa
2. kurikulum yang berbasis keprofesian sebaiknya didukung dengan proses pembelajaran magang atau praktik kerja untuk membangun *attitude* yang membentuk karakter profesional yang memiliki tanggung jawab kepada masyarakat.
3. Kompetensi building performance perlu dijematani dengan penyediaan fasilitas pendukung. Penekanannya pada jenjang Pendidikan Magister (S2) meskipun sudah bisa dikenalkan pada jenjang Pendidikan Sarjana (S1) pada konteks *passive design*.
4. Pendampingan peserta didik oleh dosen pembimbing dalam proses pembelajaran studio, produk gambar yang dihasilkan harus dapat dipertanggung jawabkan dan dijaga kualitasnya oleh dosen pembimbing.

## Resume FGD dengan Pengguna Lulusan

Nara sumber pengguna lulusan yang hadir pada FGD evaluasi dan peninjauan kurikulum meliputi wakil dari biro arsitek, lembaga pemerintah, developer dan industri. Hasil FGD dengan pengguna lulusan tersaji dalam resume berikut.

No.	Nama nara sumber	Jenis institusi pengguna	Uraian evaluasi	Uraian rekomendasi
1.	Ario Wirastomo	Biro Arsitek	Ada di google form	
2.	Her Pramtama	Biro Arsitek	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Statistik profesi lulusan di 5 tahun pertama bekerja yang 45% di bidang keprofesian arsitektur merupakan salah satu bukti keberhasilan kurikulum;</li> <li>- Ketrampilan teknis pendukung desain arsitektur seperti kemampuan sketsa dan komputerisasi masih perlu peningkatan;</li> <li>- Masih perlu peningkatan kemampuan berkomunikasi dan berargumentasi;</li> <li>- Masih kurangnya keragaman wawasan proyek (terutama proyek menengah dan besar);</li> <li>- Masih perlu peningkatan wawasan yang dibutuhkan agar lebih mampu membaca perkembangan dan peluang kerja.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perlu pemetaan sebaran lulusan (urban, sub urban rural) untuk menentukan spektrum substansi pembelajaran yang lebih tepat;</li> <li>- Dalam pembelajaran desain mempertahankan ketrampilan manual, menambah ketrampilan komputerisasi;</li> <li>- Menambah pembelajaran kemampuan kolaboratif dalam kurikuler, dan mendorong pengalaman berorganisasi secara ekstrakurikuler;</li> <li>- Memperluas wawasan proyek melalui studi ekskursi proyek multi disiplin dan praktek kerja pada proyek-proyek menengah dan besar;</li> </ul>



No.	Nama nara sumber	Jenis institusi pengguna	Uraian evaluasi	Uraian rekomendasi
3.	Seno Priambodo	Lembaga pemerintah (PT MRT DKI)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Skill berarsitektur dan pengetahuan berarsitektur masih perlu ditingkatkan;</li> <li>- Bagaimana membaca peraturan, peraturan tata ruang dan lain-lain perlu ditingkatkan;</li> <li>- Soft skill masih perlu ditingkatkan à kemampuan kolaborasi terutama dalam menempatkan diri dalam suatu peran yang dibutuhkan à tidak harus menjadi leader;</li> <li>- Wajib magang diperlukan ada dua: office administration/manajemen ; technical design;</li> <li>- Keberanian untuk berkolaborasi masih kurang;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perlu lebih intensif dalam pembelajaran design-skill dan thingking-skill dengan memperkuat pembelajaran studio dan peluang yang cukup untuk berinteraksi dengan arsitek dan praktek kerja di biro arsitek;</li> <li>- Memperbanyak pembelajaran kolaboratif baik di studio (desain kolaboratif) maupun non-studio;</li> <li>- Pembelajaran hard/soff skill dalam berkolaborasi di proyek-proyek multidisiplin;</li> </ul>
4.	Satrio Herlambang	Biro Arsitek	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dalam proses mendesain arsitektur ada tahapan kerja tim dan ada tahapan kerja mandiri. Pada tahap desain tim, kemampuan lulusan Arsitekur Usakti masih perlu ditingkatkan;</li> <li>- Kepekaan olah rasa dalam mendesain dari pra lulusan umumnya masih lemah;</li> <li>- Kreativitas dan ketrampilan analitis mendesain (analitic design skill) bagus namun penguasaan pengetahuan dan ketrampilan teknisnya masih kurang.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perkuatan muatan pembelajaran proyek desain yang bersifat kolaboratif;</li> <li>- Perlu diperbanyak studi ekskursi pada karya-karya arsitektur unggulan untuk memperkuat kepekaan rasa.</li> </ul>

## Dokumen Pendukung

Absensi Kehadiran Peserta FGD dengan Asosiasi Profesi, Pengguna Lulusan (lampiran 2a)

FGD: [https://drive.google.com/file/d/1BK1GmaTVTyou1YVAnucpVsOSqCFJDJdz/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1BK1GmaTVTyou1YVAnucpVsOSqCFJDJdz/view?usp=share_link)

Jurusan Arsitektur  
FTSP-Universitas Trisakti

### DAFTAR HADIR

Acara Kegiatan : EWALUASI KURIKULUM  
 Hari / Tanggal : RABU / 10 MEI 2023  
 Pukul : 09.30 - 10.30 WIB

No	Nama	Mata Kuliah	Tanda Tangan
1	INAVONNA		1.
2	B. ERYUDHANAN		2.
3	SANDI PRANATA		3.
4	Sulwananda Wicarta		4.
5	Bintang A Nugroho		5.
6	Nurhidmah		6.
7	Fajar Resandi		7.
8	ARDILLA JERRY		8.
9	SRI TUNDONO		9.
10	RITA WALARETINA		10.
11	RIZKI FIRIA M.		11.
12	Rita W		12.
13	TULUS WIJAYARSO		13.
14	ARIEF FADHILAH		14.
15			15.
16	Wira		16.
17			17.
18			18.
19			19.
20			20.
21			21.
22			22.
23			23.
24			24.
25			25.

Jakarta, 10 MEI .....20.23  
 Mengetahui  
  
 (.....)  
 INAVONNA

Surat Undangan Peserta FGD dengan Asosiasi Profesi, Pengguna Lulusan (lampiran 2b)  
 (tautan: [https://drive.google.com/drive/folders/1Ynye8imNIPZsAdp4uc952I11v3bNaWfD?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1Ynye8imNIPZsAdp4uc952I11v3bNaWfD?usp=share_link))



**UNIVERSITAS TRISAKTI**  
 FAKULTAS TEKNIK SIPIL & PERENCANAAN  
 Kampus A, Jalan Kaye Tapa No. 1, Jakarta 11482  
 Telp. 021 - 25161661, 2662222 Fax. 021 - 4398, Fax. 021 - 3684413

---

**Header**            1214AR.03.04(a)-saku/V/2023  
**Lampiran**        Daftar Pertanyaan & Jawaban Kurikulum 2019-2023  
**Perihal**            1. Evaluasi Kurikulum  
                          2. Rekomendasi Kebijakan Fasa dan Penyusunan Profil Lulusan

**Kepada Yth.**  
**Ketua/Pengurus**  
**Dewan Asosiasi Indonesia**  
 (DAI)  
 & tempat

Dengan hormat,  
 Sehubungan dengan rangkaian proses penyusunan Kurikulum Operasional 2023-2027 Jurusan Arsitektur FTSP Universitas Trisakti, kami mengundang Bapak/Ibu untuk mewakili sebagai anggota DAI pada acara **Focus Group Discussion (FGD) Evaluasi Kurikulum, Kebijakan Fasa dan Profil Lulusan** untuk mendengar masukan yang selanjutnya digunakan pada penyusunan Kurikulum 2023-2027, yang akan ditandatangani pada:

**Hari/Tanggal**    Rabu, 10 Mei 2023  
**Waktu**            09.30 s.d. 12.00 WIB  
**Tempat**           Ruang 514a gedung C lantai II  
                          FTSP Universitas Trisakti  
                          Jl. Raya Tapa No. 1 Gedung – Jakarta Barat  
**Topik**            Evaluasi Kurikulum 2019-2023 (sesi-1)  
                          Rekomendasi Kebijakan Fasa dan Profil Lulusan Kurikulum baru (sesi-2)

Demiikian disampaikan atas perhatian dan kerahmatannya, dengan hormat kami.

Jakarta, 5 Mei 2023

Jurusan Arsitektur  
 FTSP – Universitas Trisakti  
 Ketua




**UNIVERSITAS TRISAKTI**  
 FAKULTAS TEKNIK SIPIL & PERENCANAAN  
 Kampus A, Jalan Kaye Tapa No. 1, Jakarta 11482  
 Telp. 021 - 25161661, 2662222 Fax. 021 - 4398, Fax. 021 - 3684413

---

**Header**            1214AR.03.04(a)-saku/V/2023  
**Lampiran**        Daftar Pertanyaan & Jawaban Kurikulum 2019-2023  
**Perihal**            1. Evaluasi Kurikulum  
                          2. Analisis Kebijakan Fasa dan Penyusunan Profil Lulusan

**Kepada Yth.**  
**Ketua/Pengurus**  
**Dewan Asosiasi Indonesia**  
 (DAI)  
 & tempat

Dengan hormat,  
 Sehubungan dengan rangkaian proses penyusunan Kurikulum Operasional 2023-2027 Jurusan Arsitektur FTSP Universitas Trisakti, kami mengundang Bapak/Ibu untuk mewakili sebagai anggota DAI pada acara **Focus Group Discussion (FGD) Evaluasi Kurikulum, Kebijakan Fasa dan Profil Lulusan** untuk mendengar masukan yang selanjutnya digunakan pada penyusunan Kurikulum 2023-2027, yang akan ditandatangani pada:

**Hari/Tanggal**    Rabu, 10 Mei 2023  
**Waktu**            09.30 s.d. 12.00 WIB  
**Tempat**           Ruang 514a gedung C lantai II  
                          FTSP Universitas Trisakti  
                          Jl. Raya Tapa No. 1 Gedung – Jakarta Barat  
**Topik**            Evaluasi Kurikulum 2019-2023 (sesi-1)  
                          Analisis Kebijakan Fasa dan Profil Lulusan Kurikulum baru (sesi-2)

Demiikian disampaikan atas perhatian dan kerahmatannya, dengan hormat kami.

Jakarta, 5 Mei 2023

Jurusan Arsitektur  
 FTSP – Universitas Trisakti  
 Ketua




**UNIVERSITAS TRISAKTI**  
 FAKULTAS TEKNIK SIPIL & PERENCANAAN  
 Kampus A, Jalan Kaye Tapa No. 1, Jakarta 11482  
 Telp. 021 - 25161661, 2662222 Fax. 021 - 4398, Fax. 021 - 3684413

---

**Header**            1214AR.03.04(a)-saku/V/2023  
**Lampiran**        Daftar Pertanyaan & Jawaban Kurikulum 2019-2023  
**Perihal**            1. Evaluasi Kurikulum  
                          2. Analisis Kebijakan Fasa dan Penyusunan Profil Lulusan

**Kepada Yth.**  
**Ketua/Pengurus**  
**Dewan Ahli Keagamaan Hijau Indonesia**  
 (DAHI)  
 & tempat

Dengan hormat,  
 Sehubungan dengan rangkaian proses penyusunan Kurikulum Operasional 2023-2027 Jurusan Arsitektur FTSP Universitas Trisakti, kami mengundang Bapak/Ibu untuk mewakili sebagai anggota DAHI pada acara **Focus Group Discussion (FGD) Evaluasi Kurikulum, Kebijakan Fasa dan Profil Lulusan** untuk mendengar masukan yang selanjutnya digunakan pada penyusunan Kurikulum 2023-2027, yang akan ditandatangani pada:

**Hari/Tanggal**    Rabu, 10 Mei 2023  
**Waktu**            09.30 s.d. 12.00 WIB  
**Tempat**           Ruang 514a gedung C lantai II  
                          FTSP Universitas Trisakti  
                          Jl. Raya Tapa No. 1 Gedung – Jakarta Barat  
**Topik**            Evaluasi Kurikulum 2019-2023 (sesi-1)  
                          Analisis Kebijakan Fasa dan Profil Lulusan Kurikulum baru (sesi-2)

Demiikian disampaikan atas perhatian dan kerahmatannya, dengan hormat kami.

Jakarta, 5 Mei 2023

Jurusan Arsitektur  
 FTSP – Universitas Trisakti  
 Ketua




**UNIVERSITAS TRISAKTI**  
 FAKULTAS TEKNIK SIPIL & PERENCANAAN  
 Kampus A, Jalan Kaye Tapa No. 1, Jakarta 11482  
 Telp. 021 - 25161661, 2662222 Fax. 021 - 4398, Fax. 021 - 3684413

---

**Header**            1214AR.03.04(a)-saku/V/2023  
**Lampiran**        Daftar Pertanyaan & Jawaban Kurikulum 2019-2023  
**Perihal**            1. Evaluasi Kurikulum  
                          2. Analisis Kebijakan Fasa dan Penyusunan Profil Lulusan

**Kepada Yth.**  
**Panglima/Pengurus**  
**Green Building Council Indonesia**  
 (GBCI)  
 & tempat

Dengan hormat,  
 Sehubungan dengan rangkaian proses penyusunan Kurikulum Operasional 2023-2027 Jurusan Arsitektur FTSP Universitas Trisakti, kami mengundang Bapak/Ibu untuk mewakili sebagai anggota GBCI pada acara **Focus Group Discussion (FGD) Evaluasi Kurikulum, Kebijakan Fasa dan Profil Lulusan** untuk mendengar masukan yang selanjutnya digunakan pada penyusunan Kurikulum 2023-2027, yang akan ditandatangani pada:

**Hari/Tanggal**    Rabu, 10 Mei 2023  
**Waktu**            09.30 s.d. 12.00 WIB  
**Tempat**           Ruang 514a gedung C lantai II  
                          FTSP Universitas Trisakti  
                          Jl. Raya Tapa No. 1 Gedung – Jakarta Barat  
**Topik**            Evaluasi Kurikulum 2019-2023 (sesi-1)  
                          Analisis Kebijakan Fasa dan Profil Lulusan Kurikulum baru (sesi-2)

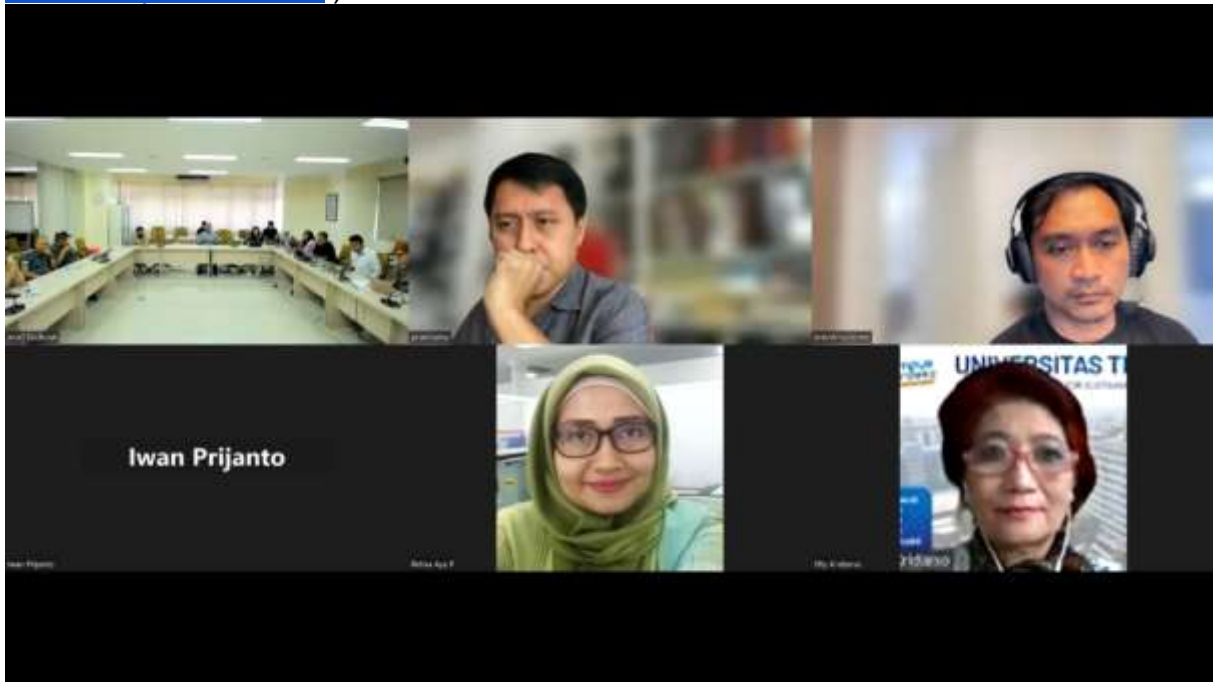
Demiikian disampaikan atas perhatian dan kerahmatannya, dengan hormat kami.

Jakarta, 5 Mei 2023

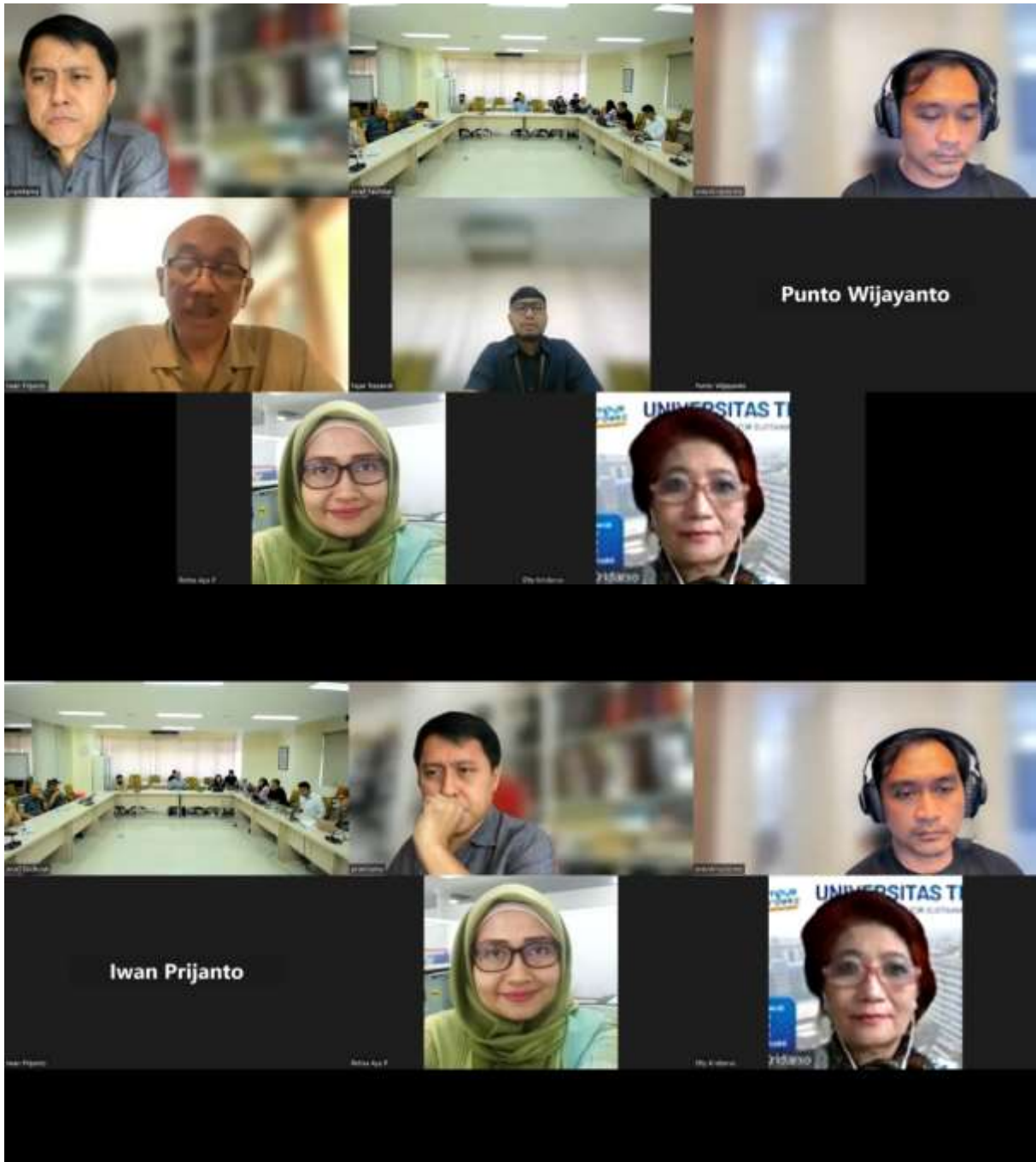
Jurusan Arsitektur  
 FTSP – Universitas Trisakti  
 Ketua



Rekam Kegiatan (video, foto, screenshooting)  
(tautan:[https://drive.google.com/drive/folders/1mnOMkZ7ru1UbZPn53ZfDHeKUViwrUP7D?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1mnOMkZ7ru1UbZPn53ZfDHeKUViwrUP7D?usp=share_link) )







### 3. Focus Group Discussion (FGD) dengan Advisory Board, Alumni dan Mahasiswa

#### Pendahuluan

Focus Group Discussion (FGD) dengan Advisory Board dilaksanakan dalam rangka Peninjauan Kurikulum 2019-2023, yang merupakan serangkaian proses penyusunan Kurikulum Operasional 2023 - 2027 Jurusan Arsitektur FTSP Universitas Trisakti. Peserta terdiri dari tim Dewan Penasehat (Advisory Board) prodi Sarjana Arsitektur, dan wakil alumni Adhipati, dengan fokus pada evaluasi terhadap pelaksanaan dan substansi Kurikulum 2019-2023, evaluasi profil lulusan, dan kebutuhan tantangan ke depan untuk penyusunan kurikulum baru berikutnya.

#### Berita Acara Kegiatan

Dalam rangka Evaluasi dan Peninjauan Kurikulum 2019-2023, pada hari Selasa tanggal 09 (sembilan) bulan Mei tahun 2023 (dua ribu dua puluh tiga), secara hybrid telah dilaksanakan Focus Group Discussion (FGD).dalam 2 sesi. Sesi pertama dimulai pukul 10.00 wib s/d pukul 13.00 wib. Sesi kedua dimulai Pk.14.00 wib s/d 16.00 wib. Peserta workshop adalah Tim Kurikulum, para anggota Advisory Board, para alumni, dan para mahasiswa Program Studi Sarjana Arsitektur Universitas Trisakti (daftar hadir terlampir).

FGD dibuka oleh Kaprodi Sarjana Arsitektur pada pk.10.00 wib. Penjelasan substansi kurikulum yang dievaluasi dipaparkan oleh Sekretaris Prodi, dilanjutkan diskusi yang dipandu oleh Ketua Tim Kurikulum Prodi Sarjana Arsitektur Usakti 2023-2027. FGD berakhir pada pk.16.00 wib dan ditutup oleh Kaprodi Sarjana Arsitektur. Notulis FGD: Punto Wijayanto; Wina.

#### Resume FGD dengan Advisory Board

Nara sumber *Advisory Board* yang hadir pada FGD evaluasi dan peninjauan kurikulum meliputi wakil dari property, industri-developer, dan biro arsitek. Hasil FGD dengan Advisory Board tersaji dalam resume berikut.

No.	Nama narasumber	Profesi	Uraian evaluasi-rekomendasi
1.	Ir. Yudi Rahmat Rahardja, M.AUD.	Manajer properti CEO Arkadia	<ul style="list-style-type: none"><li>- Kecenderungan mahasiswa calon Sarjana Arsitektur yang hanya punya orientasi untuk menjadi seorang Arsitek setelah lulus, atau fenomena tidak memiliki gambaran harus menentukan arah karir setelah lulus, perlu menjadi perhatian sejak masa sebagai seorang mahasiswa.</li><li>- Wawasan tentang luasnya lingkup karir lulusan Sarjana Arsitektur perlu di-endorse kepada mahasiswa.</li></ul>

No.	Nama narasumber	Profesi	Uraian evaluasi-rekomendasi
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beberapa masalah yang ditemui pada lulusan baru: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tidak siap pakai</li> <li>• Ketidaksiapan lulusan menjadi alasan beberapa perusahaan tidak menerima <i>freshgraduate</i></li> </ul> </li> <li>- Kebutuhan baru untuk setiap mahasiswa Arsitektur adalah pola pikir “Bisnis”.</li> <li>- Aspek “Bisnis” bisa menjadi daya tarik dari sebuah sekolah Arsitektur.</li> <li>- Berdasarkan pengalaman di dunia perusahaan, lulusan Arsitektur yang berpola pikir “Bisnis” lebih cepat jenjang karir-nya (sebagai GM – Direktur, dsb.), dari pada lulusan Arsitektur yang hanya fokus pada kemampuan dan keterampilan “Desain”.</li> <li>- Untuk kegiatan “Magang / Praktik Kerja” perlu disiapkan tujuan, capaian kompetensi, dan usulan pada bagian apa mahasiswa tersebut akan berpraktik kerja, agar menjadi panduan bagi Industri/Perusahaan untuk memberikan program selama masa pemagangan.</li> <li>- Wawasan bisnis dapat diakomodasi dalam kurikulum sebagai bagian dari Mata Kuliah Pilihan, atau memberi warna pada beberapa mata kuliah wajib seperti studio, agar tidak hanya sebagai pengetahuan, tapi punya ruang untuk diimplementasikan dan memberi pengaruh pada proses berarsitektur.</li> <li>- Kurikulum perlu memberikan wawasan dan pilihan bidang profesi.</li> </ul>
2.	Ir. Jo Eddy Raspati	Industri material / Developer  CEO ITDC Property	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kemudahan Teknologi Informasi menjadi peluang mengakomodir luasnya wawasan mahasiswa saat ini tentang lingkup industri arsitektur-kreatif.</li> <li>- Beberapa kemampuan dan keterampilan bagi seorang mahasiswa Arsitektur pada industri global: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inisiatif dalam melihat “<i>business process</i>”</li> <li>• Kemampuan “<i>selling point/marketing</i>”</li> <li>• <i>Building-Estate Management</i></li> <li>• <i>Asset Development</i></li> </ul> </li> </ul>

No.	Nama narasumber	Profesi	Uraian evaluasi-rekomendasi
3.	Satrio Herlambang, IAI, MUDD.	Biro Arsitek dan Urban	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perlu memperbanyak komposisi Dosen dari Praktisi Profesional praktik Arsitek, untuk memperkecil gap sisi akademis-praktik professional.</li> <li>- Perlu kerjasama dengan universitas dalam-luar negeri untuk melihat <i>positioning</i> dan keunggulan.</li> <li>- Twinning Programme – Double Degree</li> <li>- Kualitas penerimaan</li> <li>- Adanya Inkubator calon sarjana arsitektur yang disiapkan untuk terjun di entrepreneur, dan perlu “<i>coaching</i>”</li> </ul>
4.	TB. Robby Budiansyah, ST.	Developer	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kualitas Kerja Praktek untuk menilai bagaimana kompetensi di kampus diuji di lapangan.</li> <li>- Perlu lebih banyak Mata Kuliah yang dihubungkan dengan studi kasus dan permasalahan di masyarakat.</li> <li>- Kuantitas dan kualitas Kunjungan Lapangan ditingkatkan.</li> <li>- Studio sebagai <i>station</i> kerja mahasiswa, dengan fasilitas dan durasi yang ditingkatkan.</li> </ul>

### Resume FGD dengan Alumni dan Mahasiswa

Nara sumber alumni yang hadir pada FGD evaluasi dan peninjauan kurikulum berasal dari beberapa latar belakang keprofesian, yaitu: arsitek, akademisi, manajer properti, developer, marketing industri material konstruksi. Hasil FGD dengan alumni tersaji dalam resume berikut.

No.	Nama nara sumber	Profesi	Uraian evaluasi	Uraian rekomendasi
1.	Fajar Rezandi	Akademisi/ arsitek	- Fasilitas dan suasana pembelajaran studio di kampus belum cukup mensimulasikan suasana kerja di biro arsitek;	- Perlu perbaikan fasilitas dan penyelenggaraan pembelajaran di studio. Studio harus didedikasikan untuk mahasiswa bisa berlatih mendesain setiap hari dan terbuka sekurang-kurangnya 12 jam dalam sehari.



No.	Nama nara sumber	Profesi	Uraian evaluasi	Uraian rekomendasi
2.	Yudi Rahmat Rahardja	Manajer properti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ketidak siapan menentukan bidang kerja ketika lulus, karena pendidikan belum cukup membangun minat relevan dengan profil lulusan;</li> <li>- Lulusan belum memiliki bekal yang cukup untuk mengambil positioning dalam keluasan spektrum industri konstruksi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pembelajaran Bisnis dan IT harus menjadi nilai tambah yang diberikan kepada mahasiswa;</li> <li>- Kurikulum perlu memberikan wawasan dan pilihan bidang profesi yang bisa dipilih;</li> <li>- Perlu mata kuliah khusus dengan pengampu profesional untuk kesiapan pakai dan wawasan bisnis;</li> <li>- Bisa diberikan dalam mata kuliah pilihan di tahun terakhir yang memberikan wawasan dan visi bisnis dalam bentuk pembelajaran kasus;</li> </ul>
3.	Jo Eddy Respati	Industri material / Developer	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kurikulum belum memberi kesempatan mahasiswa untuk membuka ruang pendidikan tidak sebatas profesi arsitek, sehingga sarjana arsitektur bisa masuk menjelajah keluasan peluang kerja industry konstruksi;</li> <li>- Kurikulum belum memuat pembelajaran visi bisnis sehingga lulusan belum memiliki kepekan untuk menciptakan daya tarik pasar;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kurikulum perlu materi pembelajaran untuk memberikan visi bisnis, kemampuan marketing dan membaca pasar untuk memberi kesempatan lulusan dapat membuka ruang kerja tidak sebatas profesi arsitek</li> <li>- Wawasan bisnis development juga bisa dibangun melalui kerja praktek.</li> </ul>
4.	Dhea Khalisah	Ketua Himpunan Adhithana	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Profil lulusan, poin 1 dan 2 profil lulusan à sudah memahami dan ada kesadaran untuk bisa memilih;</li> <li>- Belum ada kebiasaan untuk bekerja penuh waktu 5 hari dalam seminggu di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perlu membuka wawasan spektrum profesi yang bisa dimasuki lulusan arsitektur dan relevan untuk implementasi keilmuan arsitektur;</li> <li>- Integrasi program kurikuler dan ekstra kurikuler;</li> <li>- Memberikan kesempatan lebih luas berbagai kompetisi nasional maupun internasional bisa diikuti mahasiswa dan dapat dikonversi menjadi SKS mata kuliah;</li> </ul>

## Dokumen Pendukung

### Absensi Kehadiran Peserta FGD dengan Advisory Board & Alumni

Nama Panitia  
 FGD - Mahasiswa Tingkat

**DAFTAR HADIR/UNDANGAN TIM DEWAN PENASEHAT**

Acara Kegiatan : 1) Evaluasi Kemitraan  
 2) FGD Analisis Efektivitas Pemasaran dan Pengembangan Profil Tokoh

Hari/Tanggal : Sabtu, 03 Mei 2019  
 Waktu : 08.00 - 12.00 WIB (Sesi I)  
 13.00 - 17.00 WIB (Sesi II)

No	Nama	Jabatan	Tanda Tangan
1	Dr. Fidiyus Bopert #AUFPMY	CEO (PDC) Prosepar	
2	Dono Anandito, ST, MSi		
3	Yuli Rahmat Rahmat, M, SIB	CEO ASIAPIA	
4	Theri Lantawan		
5	Dhono Purwika Ananda, ST		
6	Yahya Rahmat, TDA		
7	Nurro-Hikmah, IM, MIBH	DUJIB	✓ (tidak datang)
8	TR. Rizky Diahmayah, ST		✓ (tidak datang)
9	Joko Adhoni, IAI, MAn, PhD		
10	Fauz Mahan		
11			



JURUSAN ARSITEKTUR  
FTSP UNIVERSITAS TRISAKTI

DAFTAR HADIR  
ANALISIS PASAR - PROFIL LULUSAN  
PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR

Selasa 19 Mei 2023  
Ruang Nidang Lt 8 Gedung C Universitas Trisakti

No.	Nama Lengkap Peserta	Instansi	Tanda Tangan
1	ARIEF FAHILAH	ARSITEKTA	[Signature]
2	LUCIA HP	Arsitekta	[Signature]
3	RIZKA	ARS	[Signature]
4	AKELLA RPPK	ARS	[Signature]
5	A. HADI P.	ARS.	[Signature]
6	I.G. Oka Sindhu P.	ARS	[Signature]
7	Khotijah. L	ARS	[Signature]
8	Rizki Fitri M.	ARS	[Signature]
9	SRI TUNDONO	ARS	[Signature]
10	Lisa Okta Nelfa	FTSP	[Signature]
11	DEDES NUR G	ARS	[Signature]
12	Pepi Purpitani	FTSP	[Signature]
13			
14	Puntowijayanto	ARS	[Signature]
15	Tuluc Widjarsa	ARS	[Signature]
16	Wira S Ramadani	ARS	[Signature]
17	Fajar Rizaldi	ARS	[Signature]
18	INAVONNA	ARS	[Signature]
19	Rahma Ayu P	ARS	[Signature]
20	DEBA	HMA ADMINISTRASI	[Signature]
21	ILTIKOMATUL HIKMAH	HMA	[Signature]
22	KINANTYA NIDASA KIRAM	HMA ADMINISTRASI	[Signature]
23	AMBAPA YUDHA	HMA ADMINISTRASI	[Signature]
24	ARZAHKA NUR SYAH	HMA ADMINISTRASI	[Signature]
25	MICHEL DAVIDO ADRIANO	HMA ADMINISTRASI	[Signature]
26			
27			
28			
29			
30			

Bukti Kehadiran: [https://drive.google.com/drive/folders/1TT02D9eg63NZML2ovHKK0j2SHJwg8VCq?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1TT02D9eg63NZML2ovHKK0j2SHJwg8VCq?usp=share_link)

Surat Undangan Peserta FGD dengan Advisory Board, Alumni dan Mahasiswa



**UNIVERSITAS TRISAKTI**  
**FAKULTAS TEKNIK SIPIL & PERENCANAAN**  
 Kampus A, Jalan Kyai Tapa No. 1, Jakarta 11480  
 Telp. 021 - 25550600, 25552222 Fax. 021 - 4298, Fax. 021 - 5084043

**Nomor** : 1254/AK.03.04/ur-unsta/V/2023  
**Langkah** : Daftar Pertanyaan dan Jawaban Kurikulum 2019-2023  
**Perihal** : Evaluasi Kurikulum

**Kepada Yth.**  
 Ibu/Bapak Tim Dewan Penasihat (Advisory Board)  
 Program Studi Sarjana Arsitektur  
 FTSP Universitas Trisakti  
 di tempat

Dengan hormat,  
 Sebagaimana dengan rangkaian proses penyusunan Kurikulum Operasional 2023-2027 Jurusan Arsitektur FTSP Universitas Trisakti, dan sebagai bentuk sugar dan tanggung jawab Tim Dewan Penasihat dalam membantu memantapkan/memastikan arah strategi pengembangan Program Studi, maka kami mengundang Ibu dan Bapak pada acara Evaluasi Kurikulum Operasional 2019-2023 yang akan diselenggarakan pada:

**Hari/Tanggal** : Selasa, 9 Mei 2023  
**Pukul** : 10.00 WIB s.d. 12.00 WIB (poin-1)  
**Tempat** : Ruang Sidang gedung C lantai 8 FTSP Universitas Trisakti

Donkita diharapkan atas perhatian dan kedahsyanya, diragukan terima kasih.

Jakarta, 2 Mei 2023  
 Jurusan Arsitektur  
 FTSP - Universitas Trisakti  
 Ketua  
  
 DR. Ir. Jansanna, MT  
 NIK. 1979010404



**UNIVERSITAS TRISAKTI**  
**FAKULTAS TEKNIK SIPIL & PERENCANAAN**  
 Kampus A, Jalan Kyai Tapa No. 1, Jakarta 11480  
 Telp. 021 - 25550600, 25552222 Fax. 021 - 4298, Fax. 021 - 5084043

**Nomor** : 1254/AK.03.04/ur-unsta/V/2023  
**Langkah** : Daftar Pertanyaan & Jawaban Kurikulum 2019-2023  
**Perihal** : 1. Evaluasi Kurikulum  
 2. Rekomendasi Ketebalan Pass dan Penyusunan Profil Lulusan

**Kepada Yth.**  
 Ketua Himpunan Mahasiswa Arsitektur Universitas Trisakti  
 ADHESTRANA  
 di tempat

Dengan hormat,  
 Sebagaimana dengan rangkaian proses penyusunan Kurikulum Operasional 2023-2027 Jurusan Arsitektur FTSP Universitas Trisakti, kami mengundang Ibu/Bapak untuk mewakili seluruh stakeholder ADHESTRANA pada acara Focus Group Discussion (FGD) bersama Advisory Board dan Stakeholder Internal-Eksternal untuk meninjau masalah yang selanjutnya digunakan pada penyusunan Kurikulum 2023-2027, yang akan diselenggarakan pada:

**Hari/Tanggal** : Selasa, 9 Mei 2023  
**Pukul** : 09.30 WIB s.d. 12.00 WIB  
**Tempat** : Ruang Sidang gedung C lantai 8 FTSP Universitas Trisakti  
 Jl. Kyai Tapa No. 1 Griptel - Jakarta Barat  
**Topik** : Evaluasi Kurikulum 2019-2023 (poin-1)  
 Rekomendasi Ketebalan Pass dan Profil Lulusan Kurikulum baru (poin-2)

Donkita diharapkan atas perhatian dan kedahsyanya, diragukan terima kasih.

Jakarta, 2 Mei 2023  
 Jurusan Arsitektur  
 FTSP - Universitas Trisakti  
 Ketua  
  
 DR. Ir. Jansanna, MT  
 NIK. 1979010404



**UNIVERSITAS TRISAKTI**  
**FAKULTAS TEKNIK SIPIL & PERENCANAAN**  
 Kampus A, Jalan Kyai Tapa No. 1, Jakarta 11480  
 Telp. 021 - 25550600, 25552222 Fax. 021 - 4298, Fax. 021 - 5084043

**Nomor** : 1254/AK.03.04/ur-unsta/V/2023  
**Langkah** : Daftar Pertanyaan & Jawaban Kurikulum 2019-2023  
**Perihal** : 1. Evaluasi Kurikulum  
 2. Rekomendasi Ketebalan Pass dan Penyusunan Profil Lulusan

**Kepada Yth.**  
 Ketua/Pengurus  
 Himpunan Alumni Arsitektur Universitas Trisakti  
 ADHIPATI  
 di tempat

Dengan hormat,  
 Sebagaimana dengan rangkaian proses penyusunan Kurikulum Operasional 2023-2027 Jurusan Arsitektur FTSP Universitas Trisakti, kami mengundang Ibu/Bapak untuk mewakili seluruh stakeholder ADHIPATI pada acara Focus Group Discussion (FGD) bersama Advisory Board dan Stakeholder Internal-Eksternal untuk meninjau masalah yang selanjutnya digunakan pada penyusunan Kurikulum 2023-2027, yang akan diselenggarakan pada:

**Hari/Tanggal** : Selasa, 9 Mei 2023  
**Pukul** : 09.30 WIB s.d. 12.00 WIB  
**Tempat** : Ruang Sidang gedung C lantai 8 FTSP Universitas Trisakti  
 Jl. Kyai Tapa No. 1 Griptel - Jakarta Barat  
**Topik** : Evaluasi Kurikulum 2019-2023 (poin-1)  
 Rekomendasi Ketebalan Pass dan Profil Lulusan Kurikulum baru (poin-2)

Donkita diharapkan atas perhatian dan kedahsyanya, diragukan terima kasih.

Jakarta, 2 Mei 2023  
 Jurusan Arsitektur  
 FTSP - Universitas Trisakti  
 Ketua  
  
 DR. Ir. Jansanna, MT  
 NIK. 1979010404



**UNIVERSITAS TRISAKTI**  
**FAKULTAS TEKNIK SIPIL & PERENCANAAN**  
 Kampus A, Jalan Kyai Tapa No. 1, Jakarta 11480  
 Telp. 021 - 25550600, 25552222 Fax. 021 - 4298, Fax. 021 - 5084043

Langkah Surat Nomor : 1254/AK.03.04/ur-unsta/V/2023

**DAFTAR PERTANYAAN**  
 untuk Focus Group Discussion  
 EVALUASI KURIKULUM 2019-2023; ANALISIS PASAR - PROFIL LULUSAN

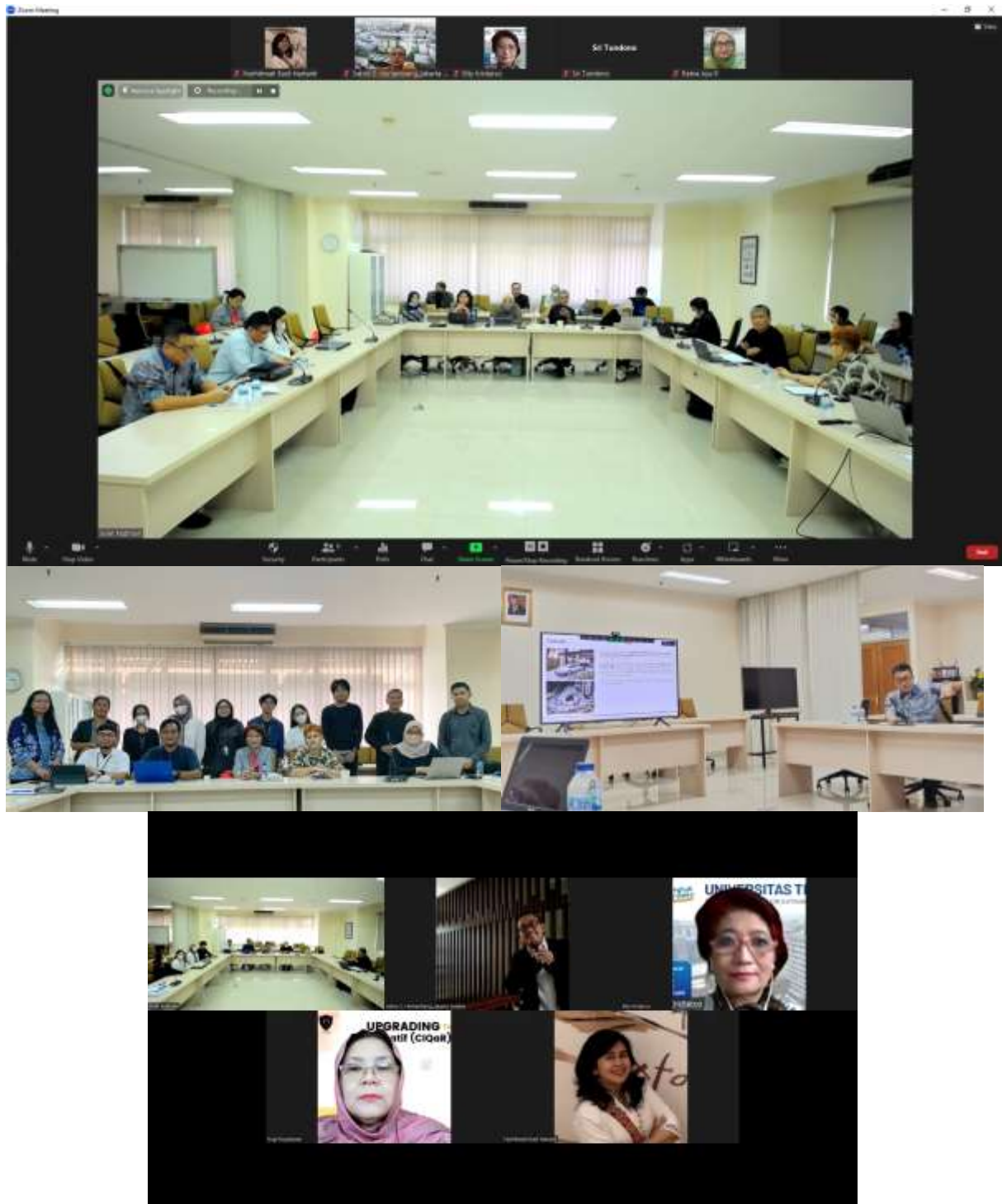
Catatan:  
 Para undangan dapat memberikan jawaban lebih awal melalui dengan mengirim pada teacher advisor, atau mengirim pada Google Form yang dapat diikut pada link berikut  
<https://forms.gle/2DZD7D7F73Z73m62>

**Nama Lengkap** : .....  
**Isi nama** : .....

Pertanyaan untuk Evaluasi Kurikulum 2019-2023	Urutan Evaluasi
Apakah rekrutmen lulusan dari kurikulum cukup responsif terhadap perkembangan teknologi di bidang arsitektur saat ini dan mendatang?	
Apakah rekrutmen lulusan dari kurikulum cukup mendukung kebutuhan proyek arsitek?	
Apakah rekrutmen lulusan dari kurikulum cukup mendukung kebutuhan yang muncul untuk mahasiswa (misal membantu daya saing di pasar kerja)?	
Apakah profil lulusan yang ditetapkan dalam kurikulum relevan dan sesuai dengan kebutuhan pasar kerja di bidang arsitektur?	

Link Surat Undangan [https://drive.google.com/drive/folders/17AF2zC6UUeAbkh9I5NGHvb2RkmZi6a8C?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/17AF2zC6UUeAbkh9I5NGHvb2RkmZi6a8C?usp=share_link)

## Rekam Kegiatan



Link Rekaman [https://drive.google.com/drive/folders/1Mco5BhV60Le\\_HkpqeqNaofull9ntz6MQ?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1Mco5BhV60Le_HkpqeqNaofull9ntz6MQ?usp=share_link)

## 4. Focus Group Discussion (FGD) dengan Stakeholder Internal

### Pendahuluan

*Focus Group Discussion* (FGD) dengan Stakeholder Internal dilaksanakan dalam rangka Peninjauan Kurikulum 2019-2023, Evaluasi terhadap Capaian Pembelajaran Lulusan, dan Evaluasi Profil Lulusan - Visi Keilmuan, yang merupakan serangkaian proses penyusunan Kurikulum Operasional 2023 - 2027 Jurusan Arsitektur FTSP Universitas Trisakti. Peserta terdiri dari Pimpinan Dekanat, Narasumber Guru Besar, dan komunitas Kelompok Bidang Keahlian.

### Berita Acara Kegiatan

#### Sesi-1 FGD Stakeholder Internal

Berkaitan dengan proses penyusunan Kurikulum 2023-2027, maka pada hari Kamis tanggal 9 (sembilan) bulan Februari tahun 2023 (dua ribu dua puluh tiga), secara luring telah dilaksanakan FGD Peninjauan Kurikulum 2019-2023 dan Evaluasi Capaian Pembelajaran Lulusan bersama Stakeholder Internal pada pukul 10.00-13.00 WIB. Peserta adalah Tim Kurikulum S1 dan Stakeholder Internal FTSP Universitas Trisakti (lihat di daftar hadir).

Materi atau topik yang dibahas pada workshop adalah:

1. Urgensi Perubahan Kurikulum
2. Fokus Keilmuan
3. Capaian Pembelajaran

Dengan Peserta Undangan:

- Bapak Dr. Ir. A. Hadi Prabowo, MT. Dekan FTSP
- Ibu Dr. Ir. Popi Puspitasari, MT. Wakil Dekan 1 FTSP
- Ibu Ir. Khotijah Lahji, MT. Wakil Dekan 2 FTSP
- Bapak Rafli, ST, MT. Wakil Dekan 3 FTSP
- Ibu Dr. Lisa Oksri Nelfia, ST, MT, MSc. Wakil Dekan 4 FTSP
- Bapak Prof. Ir. Agus Budi P, MSc, PhD. Narasumber / Guru Besar
- Ibu Prof. Dr.Ing. Ir. Dedes N. G, MSA. Narasumber / Guru Besar
- Bapak Dr.Ing. Ir. Oka S. P., MSc, MM. Ketua Majelis Jurusan Arsitektur
- Bapak Ardilla Jefri Karista, ST, MSc. KBK PA
- Bapak Ir. Indartoyo, MSA. KBK PA
- Ibu Rizki Fitria Madina, ST, MT. KBK TekBang
- Ibu Dr. Ir. Lili Kusumawati, MT. KBK TekBang
- Ibu Ir. Rita Walaretina, MT. KBK STKA
- Bapak Dr. Ir. M. Bambang S, MT. KBK STKA
- Ibu Dr. Ir. Nurhikmah B. Hartanti, MT. KBK Kotkim
- Ibu Ir. Dwi Rosnarti, MT. KBK Kotkim
- Tim Pelaksana Penyusunan Kurikulum Jurusan Arsitektur FTSP

#### Sesi-2 FGD Stakeholder Internal

Berkaitan dengan proses penyusunan Kurikulum 2023-2027, maka pada hari Senin tanggal 3 (tiga) bulan April tahun 2023 (dua ribu dua puluh tiga), secara luring telah dilaksanakan FGD Peninjauan Kurikulum 2019-2023 dan Evaluasi Capaian Pembelajaran Lulusan bersama

Stakeholder Internal pada pukul 10.00-13.00 WIB. Peserta adalah Tim Kurikulum S1 dan Stakeholder Internal FTSP Universitas Trisakti (lihat di daftar hadir).

Materi atau topik yang dibahas pada workshop adalah:

1. Fokus Keilmuan
2. Profil Lulusan
3. Internasionalisasi

Dengan Peserta Undangan:

- Bapak Dr. Ir. A. Hadi Prabowo, MT. Dekan FTSP
- Ibu Dr. Ir. Popi Puspitasari, MT. Wakil Dekan 1 FTSP
- Ibu Ir. Khotijah Lahji, MT. Wakil Dekan 2 FTSP
- Bapak Rafli, ST, MT. Wakil Dekan 3 FTSP
- Ibu Dr. Lisa Oksri Nelfia, ST, MT, MSc. Wakil Dekan 4 FTSP
- Bapak Prof. Ir. Agus Budi P, MSc, PhD. Narasumber / Guru Besar
- Ibu Prof. Dr.Ing. Ir. Dedes N. G, MSA. Narasumber / Guru Besar
- Ibu Dr. Ir. Inavonna, MT. Kaprodi Sarjana Arsitektur
- Ibu Dr. Ir. Lucia Helly P. Kaprodi Magister Arsitektur
- Bapak Dr.Ing. Ir. Oka S. P., MSc, MM. Ketua Majelis Jurusan Arsitektur
- Bapak Ardilla Jefri Karista, ST, MSc. KBK PA
- Bapak Ir. Indartoyo, MSA. KBK PA
- Ibu Rizki Fitria Madina, ST, MT. KBK TekBang
- Ibu Dr. Ir. Lili Kusumawati, MT. KBK TekBang
- Ibu Ir. Rita Walaretina, MT. KBK STKA
- Bapak Dr. Ir. M. Bambang S, MT. KBK STKA
- Ibu Dr. Ir. Nurhikmah B. Hartanti, MT. KBK Kotkim
- Ibu Ir. Dwi Rosnarti, MT. KBK Kotkim
- Bapak Ir. Sri Tundono, MT. Ketua BJM FTSP
- Tim Pelaksana Penyusunan Kurikulum Jurusan Arsitektur FTSP

## Resume FGD dengan *Stakeholder Internal*

### Sesi-1 FGD Stakeholder Internal

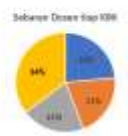
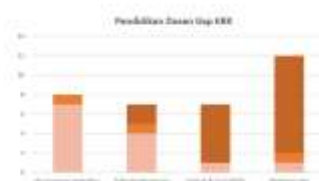


No.	Masalah yang Dibahas	Keterangan / Kesimpulan
1	Urgensi Perubahan Kurikulum	<p>- Harus mengevaluasi jalur riset dan disain</p> <p>- Kebijakan menjadi 'entrepreneurial university'</p> <p>- Kemitraan internasional</p> <p><b>1. Urgensi Perubahan Kurikulum</b></p> <p>faktor eksternal Kebijakan nasional → merdeka belajar Internasionalisasi → daya saing global Kebutuhan pasar → percepatan, link&amp;match</p> <p><b>Kurikulum 2019</b> → <b>Kurikulum 2023</b></p> <p>faktor internal Kebijakan akademik Usakti 2022 Kebijakan akademik FTSP/IA → visi/misi – renc.pengembangan Perkembangan sumberdaya FTSP/IA</p>



No.	Masalah yang Dibahas	Keterangan / Kesimpulan
2	Fokus Keilmuan dan Profil Lulusan	<p>- Mata kuliah kekhhususan merujuk peran menyelesaikan urusan urban lewat arsitektur. - Rumuskan kekuatan dosen dan mahasiswa</p> <p><b>2. Kekhususan Program &amp; Profil Lulusan</b></p> <p>analisis s-w-o-t Percepatan, kelenturan, link&amp;match Visi/misi → daya saing global Kekuatan sumberdaya → SDM, institusi (kotim-teknang) Keunggulan lokasional → urban univ. → tanggap teknologi</p> <p>↓</p> <p><b>architecture design based on urban context &amp; technology</b> → <b>MK kekhhususan</b> Nilai dan Teknologi Perkotaan Tekno-Urban &amp; Kreativitas Desain</p> <p>↑</p> <p><b>benchmarking</b> Prodi Arsitektur Unggul - Institut Teknologi Bandung - Universitas Gajah Mada - Universitas Islam Indonesia</p> <p>↓</p> <p><b>profil lulusan</b> Berkemampuan dasar sebagai - praktisi / pengambil kebijakan - pengembang keilmuan di bidang arsitektur yang berwawasan nilai dan teknologi perkotaan</p>
3	Capaian Pembelajaran Lulusan dan Struktur Kurikulum	<p>- MBKM terintegrasi dengan CPLO. Boleh lebih dari 144 sks. Misalnya maksimal 160. - Jalur riset dan desain diperlakukan setara dan ditegaskan. Riset jangan hanya muncul pada MK Metode Penelitian. - Kedalaman ilmu S1 dan S2 dibicarakan bersama. - Mulai dengan memetakan masalah pada mahasiswa, seperti penguasaan materi struktur</p>
4	CPLO per Mata Kuliah	<p>- Sebisa mungkin tidak merubah nomenklatur mata kuliah karena ada dampak pada sistem. - MK Rekayasa Lingkungan Terbangun dan Kewirausahaan didiskusikan dengan Jurusan Siipil karena mata kuliah bersama</p> <p><b>3. CPLO dan Struktur Kurikulum</b></p> <p>student performance criteria - KAAB 26 spc</p> <p>↓</p> <p><b>Capaian Pembelajaran Lulusan Operasional (27 CPLO)</b></p> <p>↑</p> <p>capaian pembelajaran lulusan - KKNI 28 cpl</p> <p>↓</p> <p><b>Struktur kurikulum</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7-8 semester sarjana terintegrasi dg 3-4 semester magister</li> <li>• Dibagi mejadi dua jenjang: 4 sem dasar dan 4 sem pengembangan.</li> <li>• 34 MK wajib dan 6 MK pilihan (2 di antaranya MK kekhhususan)</li> <li>• Bobot MK wajib 124sks; MK pilihan 20sks</li> <li>• MK pilihan terdiri:       <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 MK berkarakter penelitian;</li> <li>• 1 MK berkarakter PKM;</li> </ul> </li> <li>• Blok pendukung TA: 4 MK total 14sks;</li> <li>• Blok MBKM dengan total bobot 14sks</li> </ul>
5	Jadwal Penyusunan Kurikulum	<p>- Disahkan pada tanggal 17 Agustus - Jadwal tahun 2023 adalah input RPS dsb, karena itu mapping CPL di sistem akan berdasarkan kurikulum baru atau bagaimana</p>



**Sesi-2 FGD Stakeholder Internal**

No.	Masalah yang Dibahas	Keterangan / Kesimpulan																							
1	Fokus Keilmuan	<p>- Lihat eksternalitas isu global maupun perkembangan keilmuan.                      - Soal isu global ada beberapa hal yang bisa dimasukkan, seperti perubahan iklim, kebencanaan, resiliensi kebencanaan, urbanisasi                      - Perkembangan teknologi 5,0 dimana ada di digitalisasi dsb.                      - Sebaiknya tetap bisa menerapkan desain berbasis riset.</p> <p><b>Perumusan Kekhususan Program Studi &amp; Profil Lulusan</b></p> <p>analisis s-w-o-t                      Percepatan, kelenturan, link&amp;match                      Visi/misi → daya saing global                      Kekuatan sumberdaya → SDM, Institusi (kotkim-teknobang)                      Keunggulan lokasional → urban univ. → tanggap teknologi</p> <p><b>architecture design based on urban context &amp; technology</b></p> <p><b>benchmarking</b>                      Prodi Arsitektur Unggul                      - Institut Teknologi Bandung                      - Universitas Gajah Mada                      - Universitas Islam Indonesia</p> <p><b>profil lulusan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unggul di bidang perencanaan dan perancangan arsitektur yang berwawasan urban dan teknologi berkelanjutan;</li> <li>- Siap mengembangkan diri ke jenjang pendidikan lanjutan dan/atau sertifikasi keprofesian dalam bidang arsitektur</li> <li>- Tangguh dan kreatif untuk beradaptasi terhadap perubahan dan perkembangan jaman</li> </ul> <p><b>PROFIL DOSEN JURUSAN ARSITEKTUR</b>                      Sebaran KKB dan Pendidikan</p> <p>Sebaran Dosen Smp KKB</p>  <p>Sebaran Dosen di KKB Perumahan Perkotaan</p>  <table border="1" data-bbox="734 1366 973 1433"> <caption>Sebaran Dosen di KKB (Jumlah)</caption> <thead> <tr> <th>Perumahan Perkotaan</th> <th>Perumahan Suburban</th> <th>Suburban Perkotaan</th> <th>Suburban Perkotaan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>4</td> <td>3</td> <td>7</td> <td>21</td> </tr> </tbody> </table> <p>Secara kuantitas, KKB Perkotaan dan Perumahan beranggotakan jumlah dosen terbanyak</p> <p>Perbaikan Dosen Smp KKB</p> <table border="1" data-bbox="1021 1344 1324 1433"> <thead> <tr> <th></th> <th>Perumahan Perkotaan</th> <th>Perumahan Suburban</th> <th>Suburban Perkotaan</th> <th>Suburban Perkotaan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>34</td> <td>7</td> <td>3</td> <td>7</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>100%</td> <td>21</td> <td>9</td> <td>21</td> <td>51</td> </tr> </tbody> </table> <p>Secara kuantitas, KKB Kotikim dan KKB STKA beranggotakan jumlah dosen berpendidikan S3 terbanyak</p> <p><b>PROFIL DOSEN JURUSAN ARSITEKTUR</b>                      Sinta Score (Last 3 Years)</p>  <p>Secara statistik, 10 besar Authors untuk Sinta Prodi Sarjana berasal dari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>40% Kotikim</li> <li>30% Subberg</li> <li>20% PA</li> <li>10% STKA</li> </ul> <p>Sarjana (20 Authors)</p>  <p>10 Besar Sinta Prodi Sarjana</p>	Perumahan Perkotaan	Perumahan Suburban	Suburban Perkotaan	Suburban Perkotaan	4	3	7	21		Perumahan Perkotaan	Perumahan Suburban	Suburban Perkotaan	Suburban Perkotaan	34	7	3	7	21	100%	21	9	21	51
Perumahan Perkotaan	Perumahan Suburban	Suburban Perkotaan	Suburban Perkotaan																						
4	3	7	21																						
	Perumahan Perkotaan	Perumahan Suburban	Suburban Perkotaan	Suburban Perkotaan																					
34	7	3	7	21																					
100%	21	9	21	51																					

No.	Masalah yang Dibahas	Keterangan / Kesimpulan
2	Profil Lulusan	<p>Perlu melihat pada hasil tracer study, berapa yang menjadi arsitek atau konsultan</p> <p><b>profil lulusan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unggul di bidang perencanaan dan perancangan arsitektur yang berwawasan urban dan teknologi berkelanjutan;</li> <li>- Siap mengembangkan diri ke jenjang pendidikan lanjutan dan/atau sertifikasi keprofesian dalam bidang arsitektur</li> <li>- Tangguh dan kreatif untuk beradaptasi terhadap perubahan dan perkembangan jaman</li> </ul>
3	Internasionalisasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jejaring akan meningkatkan kapasitas kita, baik dari sisi keilmuan dan pendanaan.</li> <li>- Di tingkat fakultas, sedang menggalakkan internasionalisasi dan transformasi digital.</li> </ul> <p>Kurikulum harus mencermati itu dan dikejar dalam bentuk kerjasama berskala dunia.</p>

## Dokumen Pendukung

Absensi Kehadiran Peserta FGD dengan Stakeholder Internal

DAFTAR HADIR BAKAT		DAFTAR HADIR FGD ke 2 Internal Draft Kurikulum			
Acara Kegiatan : Perencanaan Kurikulum Jurusan Arsitek FTSP Hari / Tanggal : Kamis / 9 Februari 2023 Waktu : 09.00 s/d selesai Tempat : Ruang C. 803		Hari / Tgl : Senin, 9 April 2023 Jam : 09.30 s/d selesai			
No	Nama	Jabatan	Tanda Tangan		
1	Dr. H. A. Hedi Prabowo, MT	Dekan FTSP	1.		
2	Dr. Ir. Popi Puspitasari, MT	Wakil Dekan 1	2.		
3	Ir. Khotijah Lohi, MT	Wakil Dekan 2	3.		
4	Rafis, ST, MT	Wakil Dekan 3	4.		
5	Dr. Lisa Okari Nafka, ST, MT, MSc	Wakil Dekan 4	5.		
6	Prof. Dr. Agus Budi Purmono, MSc, PhD	Narasumber	6.		
7	Prof. Dr. Ing. Ir. Deden R.G. MSA	Narasumber	7.		
8	Dr. Ir. Dwiwerna, MT	Eksperti Sarjana Arsitektur	8.		
9	Dr. Ir. Lusia Helly P, MT	Eksperti Sarjana Magister	9.		
10	Dr. Ing. Ir. Oka S.P, MSc, MM	Ketua Majelis Jurusan Ars	10.		
11	Ardilla Jethi Kartika, ST, MT	KKB PA	11.		
12	Ir. Indartono, MSA	KKB PA	12.		
13	Risti Fitri Medina, ST, MT	KKB Laskang	13.		
14	Dr. Ir. Lili Kusumawati, MT	KKB Taklong	14.		
15	Dr. Rika Wulandita, MSA	KKB STNA	15.		
16	Dr. Ir. M. Bambang S. MF, C. VAP	KKB STNA	16.		
17	Dr. Ir. Nurhikmah B. Hartanti, MT	KKB Korbis	17.		
18	Dr. Dwi Rosnanti, MT	KKB Korbis	18.		
19	Dr. Sri Turebana, MT	Ketua BKM FTSP	19.		
20	Arief Fadhilah, ST, MT		20.		


DAFTAR HADIR RAPAT

Acara Kegiatan :  
Hari / Tanggal :  
Pukul :

NO	Nama	Tanda Tangan
1	TILLUP WIDJARSO	1
2	Pando W. Yudianto	2
3	M. I. Rizkiy Winandari	3
4	BITYA R. K.	4
5	ALISHA APT. E.	5
6	RIZKA RUMI T.	6
7	EMJAN REBANDI	7
8		8
9		9
10		10
11		11
12		12
13		13
14		14
15		15
16		16
17		17
18		18
19		19
20		20
21		21
22		22
23		23
24		24
25		25

Jakarta, 5 April 2023.

Mengotahi

()  
MAYANGA

FGD-1 Internal: [https://drive.google.com/drive/folders/1aH4e4IJZnZRvedi2edepXqfzuqwdcMi?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1aH4e4IJZnZRvedi2edepXqfzuqwdcMi?usp=share_link)

FGD-2 Internal: [https://drive.google.com/drive/folders/1PsrAeJZnWyFwgXHenwHZ5BjFR2zCyWZ6?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1PsrAeJZnWyFwgXHenwHZ5BjFR2zCyWZ6?usp=share_link)

## Surat Undangan Peserta FGD dengan Stakeholder Internal



Nomor : 026/AU/00.03/Ars-Unsakti/II/2023  
Lampiran : Daftar Undangan  
Perihal : FGD-1 Internal Draft Kurikulum

Kepada Yth.

Ibu/Bapak Dosen FTSP Universitas Trisakti  
(daftar melampirkan terlampir)  
di tempat

Dengan hormat,

Bersama ini kami menghaturkan keahadiran Ibu dan Bapak pada *Focus Group Discussion (FGD)* ke-1 Internal FTSP Universitas Trisakti untuk membahas, mendiskusikan, dan memberi masukan penyusunan Draft Kurikulum Program Studi Sarjana-Magister Arsitektur tahun 2023, yang akan diselenggarakan pada:

Hari/Tanggal: Kamis, 9 Februari 2023  
Pukul: 09.00 WIB s.d. selesai  
Tempat: Ruang C.803 gedung C lantai 3  
(ftsp class room)

Demikian disampaikan atas perhatian dan keahadirannya, disampaikan terima kasih.

Jakarta, 08 Februari 2023

Jurusan Arsitektur  
FTSP - Universitas Trisakti  
Ketua  
Dr. Ir. Inayatussa, MT  
NIK. 1579/Unsakti



Nomor : 096/AU/00.03/Ars-Unsakti/III/2023  
Lampiran : Daftar Undangan  
Perihal : FGD ke-2 Internal Draft Kurikulum

Kepada Yth.

Ibu/Bapak Dosen FTSP Universitas Trisakti  
di tempat

Dengan hormat,

Bersama ini kami menghaturkan keahadiran Ibu dan Bapak pada *Focus Group Discussion (FGD)* ke-2 Internal FTSP Universitas Trisakti untuk membahas, mendiskusikan, dan memberi masukan penyusunan Draft Kurikulum Program Studi Sarjana-Magister Arsitektur tahun 2023, yang akan diselenggarakan pada:

Hari/Tanggal: Senin, 3 April 2023  
Pukul: 09.30 WIB s.d. selesai  
Tempat: Ruang C.803 gedung C lantai 3  
(ftsp class room)

Demikian disampaikan atas perhatian dan keahadirannya, disampaikan terima kasih.

Jakarta, 29 Maret 2023

Jurusan Arsitektur  
FTSP - Universitas Trisakti  
Ketua  
Dr. Ir. Inayatussa, MT  
NIK. 1579/Unsakti

FGD-1 [https://drive.google.com/file/d/1N-SbkcZcdNuZ7z90cfONrm6nCx-qy4yO/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1N-SbkcZcdNuZ7z90cfONrm6nCx-qy4yO/view?usp=share_link)

FGD-2 [https://drive.google.com/file/d/1MwiLTJlaTFAds1reFSLp4ft-rmm32UpN/view?usp=share\\_link](https://drive.google.com/file/d/1MwiLTJlaTFAds1reFSLp4ft-rmm32UpN/view?usp=share_link)

## Rekam Kegiatan

### Sesi-1 FGD Stakeholder Internal



## Sesi-2 FGD Stakeholder Internal





## **5. Hasil Tracer Study**

### **Pendahuluan**

Tracer Study atau disebut sebagai survey alumni atau survey 'follow up' adalah studi mengenai lulusan lembaga penyelenggara pendidikan tinggi. Hasil tracer study yang digunakan adalah survey terhadap alumni diselenggarakan pada tahun 2020. Survey ini digunakan untuk alumni yang lulus tahun 2018/2019 sebanyak kurang lebih 70 orang. Tracer study untuk lulusan tahun 2021 masih dalam proses dikerjakan (sejauh ini sudah 18 alumni yang merespon panggilan untuk mengisi form tracer study).

### **Rangkuman Hasil Tracer Study**

Hasil tracer study dapat dirangkum dalam 5 topik berikut, yakni masa studi, IPK kelulusan, masa tunggu bekerja, bidang karir dan tipe perusahaan.

#### Masa Studi

Masa studi sebagian besar lulusan yang disurvei adalah 4 tahun atau 72,7 %. Sebagian besar berikutnya atau 22,7 % studi selama 4 tahun.

#### IPK Kelulusan

Sebagian besar alumni atau 68,2 % memiliki IPK kelulusan antara 3,01-3,50. Sebagian kecil berikutnya atau 18,2 % adalah 2,76-3,00. Sebagian kecil lainnya atau 18,2 % lulus dengan IPK di atas 3,50.

#### Masa Tunggu Bekerja

Sebagian besar alumni atau 48,5 % menunggu selama 1-6 bulan untuk bekerja. Sebagian besar berikutnya atau 31,8 % menunggu kurang dari 1 bulan untuk bekerja. Sebagian kecil lainnya atau 15,2 % menunggu 7-12 bulan sebelum dapat bekerja.

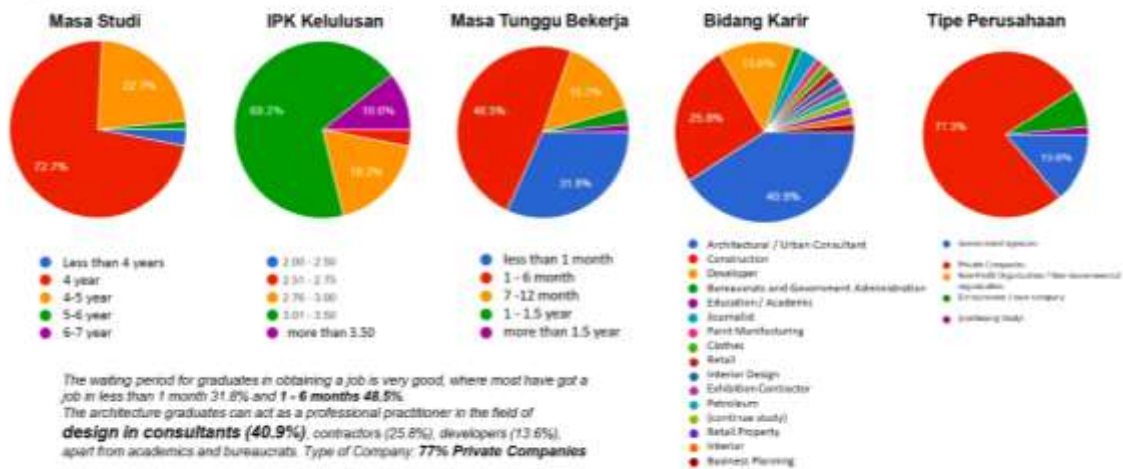
#### Bidang Karir

Sebagian besar alumni atau 40,9 % bekerja di bidang arsitektur atau konsultan perkotaan. Sebagian besar berikutnya atau 25,8 % bekerja di bidang konstruksi. Sebagian kecil lainnya atau 13,6 % bekerja sebagai pengembang.

#### Tipe Perusahaan

Sebagian besar alumni atau 77,3 % bekerja di sektor swasta. Sebagian besar berikutnya atau 13,6 % bekerja di sektor pemerintahan.

## LULUSAN



## Catatan dan Tindak Lanjut

Berdasarkan pada tracer study tersebut, dapat disimpulkan bahwa profil lulusan adalah profesional di bidang arsitektur pada jasa perencanaan dan konstruksi. Lulusan tidak otomatis dapat menjadi arsitek, namun siap untuk mengikuti program profesi. Selain itu, lulusan juga dapat mengembangkan diri melalui pendidikan lanjut dan memanfaatkan keilmuannya di bidang industri kreatif.

Dengan demikian, dapat diusulkan rumusan profil lulusan sebagai berikut:

1. Lulusan yang memiliki kemampuan beradaptasi dan mengembangkan diri dalam karirnya sebagai seorang profesional dalam bidang arsitektur pada jasa perencanaan dan konstruksi, institusi pendidikan dan penelitian, pemerintahan dan swasta dengan wilayah pekerjaan lokal, nasional dan internasional
2. Lulusan yang siap mengembangkan diri melalui pendidikan lanjutan.
3. Lulusan yang dapat memanfaatkan pengetahuan dan keterampilan tekno-sosio preneur melalui karya arsitektur pada bidang industri kreatif.

Rumusan profil lulusan tersebut dibahas lebih lanjut melalui FGD Internal bersama Pimpinan Dekanat, Narasumber Guru Besar, dan komunitas Kelompok Bidang Keahlian.

## 6. Hasil Pengukuran Capaian Pembelajaran Lulusan

### Pendahuluan

Pengukuran capaian pembelajaran lulusan yang dilakukan pada akhir studi merupakan informasi pemenuhan capaian pembelajaran bagi mahasiswa selama menempuh masa studi sekaligus sebagai evaluasi ketercapaian pembelajaran lulusan. Informasi dari hasil evaluasi sangat berguna dalam menentukan tindakan perbaikan dan koreksi sehingga upaya peningkatan kualitas pembelajaran dapat terus berkesinambungan untuk mendorong tercapainya standar penyelenggaraan pendidikan.

Pengukuran suatu Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) Prodi dengan cara langsung dihitung dari komponen nilai dari CPMK beberapa mata kuliah pendukungnya yang merepresentasikan CPL tersebut, dengan mempertimbangkan bobot kontribusinya. Untuk mendukung pendekatan penilaian ini dibutuhkan. Untuk dapat melakukannya harus didukung pelaksanaan pembelajaran berorientasi *outcome* (*outcome base education – OBE*). Dalam konteks kurikulum Prodi Arsitektur Usakti 2019-2023, hal tersebut belum terlaksana sehingga pengukuran Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) Prodi hanya bisa dilakukan dilakukan secara tidak langsung, yaitu melalui survei. Pada laporan ini penilaian didasarkan hasil survei terhadap: pengguna lulusan, alumni dan *tracer-study*.

### Rangkuman Hasil Pengukuran Capaian Pembelajaran Lulusan

Rangkuman hasil pengukuran Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL) berdasarkan FGD terhadap: pengguna lulusan dan alumni serta *tracer-studi*, tersaji berikut

Komponen Penilaian Tidak Langsung	Penilaian Diskriptif	Catatan / Temuan
<i>Tracer Study</i>	Lulusan: 40,9 % bekerja di bidang jasa arsitektur / perkotaan; 25,8 % bekerja di bidang industri konstruksi; 13,6 % bekerja di developer.	Capaian pembelajaran terkait dengan profil lulusan sebagai penentu kebijakan tidak muncul signifikan.
Survey/FGD dengan Alumni	Belum cukup membangun minat relevan dengan profil lulusan; Belum mampu menentukan posisi diri dalam pasar kerja industri konstruksi; Belum membuka wawasan keluasan spektrum profesi relevan arsitektur, Lulusan belum memiliki kepekan membaca pasar dan menciptakan kesempatan kerja;	Adaptabilitas, kreativitas dan inisiatif pada dunia kerja yang masih rendah



Komponen Penilaian Tidak Langsung	Penilaian Diskriptif	Catatan / Temuan
Survei/FGD dengan Pengguna Lulusan	Capaian yang belum sesuai pada kemampuan: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grafik skill, practical skill dan komputer skill;</li> <li>- Berkomunikasi dan berargumentasi;</li> <li>- adaptibilitas terhadap pasar kerja relevan arsitektur</li> <li>- Masih perlu peningkatan wawasan yang dibutuhkan agar lebih mampu membaca perkembangan dan peluang kerja.</li> <li>- Soft skill dalam kerja kolaboratif</li> <li>- Kepekaan olah rasa dalam mendesain dari pra lulusan umumnya masih lemah;</li> <li>- technical skill.</li> </ul>	Pembelajaran praktek desain terutama terkait dengan penerapan teknologi belum optimal; Wawasan dan penguasaan teknologi terapan dalam arsitektur masih rendah; Adaptibilitas terhadap antangan dan perubahan yang masih rendah.

### Catatan dan Tindak Lanjut

Perlu perbaikan kurikulum yang mempertimbangkan:

- Menambah muatan pembelajaran berorientasi soft-skill terutama dalam konteks kerjasama mendesain;
- Menambah muatan pembelajaran wawasan praktis, teknologi terapan;
- Pengembangan design-skill, pengambilan keputusan desain praktis dan rasional;
- Pengembangan soft-skill dalam konteks komunikasi dan adaptabilitas terutama dalam berkolaborasi mendesain.

## **Penutup**

Kegiatan ini merupakan bagian dari proses penyempurnaan secara berkelanjutan dari Kurikulum Program Studi Sarjana Arsitektur, dengan terminal produk kurikulum yang akan diberlakukan mulai tahun akademik 2023/2024.

**CONTOH LAMPIRAN**  
**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**



**UNIVERSITAS TRISAKTI**  
**FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN**  
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR PROGRAM SARJANA**  
**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

Program Studi : Sarjana Arsitektur	Semester : Ganjil/Genap	Jenis Mata Kuliah : Wajib/Pilihan	Kode : PAP6601	SKS: 6 sks
Mata Kuliah : Perancangan Arsitektur I	Dosen Koordinator : Dr. Ir. Tulus Widiarso, MT.			
MK Prasyarat : -				
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan Operasional :</b>				
CPLO P.a	: <i>Architecture, Science, Technology, and Fine Art</i> - Memahami hubungan timbal balik antara konsep dan prinsip arsitektur, teknologi, sains dan seni murni yang meliputi pemaknaan dalam arsitektur, estetika, sistem struktur dan utilitas bangunan.(M)			
CPLO KK.b	: <i>Form and Spatial Organization</i> - Menciptakan kreasi ruang dan bentuk dengan menerapkan prinsip dasar desain 2D maupun 3D, komposisi arsitektural, serta mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur. (H)			
<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah :</b>				
CPMK 1	: Mampu menyusun gagasan rancangan berdasarkan pemahaman antara konsep dan prinsip dasar dalam arsitektur, meliputi prinsip penataan rancangan arsitektur, pemaknaan dalam arsitektur, estetika, logika struktur, integrasi teknologi dan seni dalam rancangan arsitektur. (CPLO P.a)			
CPMK 2	: Mampu menerapkan prinsip komposisi arsitektural dengan mempertimbangkan aspek perilaku, lingkungan, pemahaman aspek teknis dan nilai-nilai terkait desain arsitektur. (CPLO KK.b)			
CPMK 3	: Mampu menciptakan kreasi ruang dan bentuk yang inovatif dalam dimensi 2D maupun 3D. (CPLO KK.b)			

Jaminan Mutu FTSP

Sesi Ke -	Kemampuan Akhir yang Diharapkan / Sub CPMK	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Kriteria Penilaian dan Indikator	Bobot Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu menyusun gagasan rancangan berdasarkan pemahaman antara konsep dan prinsip dasar dalam arsitektur, meliputi prinsip penataan rancangan arsitektur, pemaknaan dalam arsitektur, estetika, logika struktur, integrasi teknologi dan seni dalam rancangan arsitektur.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengantar konsep dan prinsip dasar dalam arsitektur</li> <li>• Pemahaman prinsip penataan rancangan arsitektur</li> </ul>	<p>Kuliah</p> <p>Diskusi</p> <p><i>Problem based learning</i></p>	<p>TM: 2x50 menit</p> <p>Tugas Studio: 200 menit</p> <p>BM: 90 menit</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisis dan pemaknaan dalam arsitektur</li> <li>• Sketsa eksplorasi terkait prinsip penataan rancangan arsitektur berdasarkan analisis dan pemaknaan dalam karya arsitektur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kedalaman pemaknaan dalam karya arsitektur</li> <li>• Kreativitas mengeksplorasi prinsip penataan rancangan arsitektur</li> </ul>	5
2	dalam rancangan arsitektur. (CPMK 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estetika dalam Arsitektur</li> <li>• Integrasi teknologi dalam rancangan arsitektur</li> </ul>	<p>Kuliah</p> <p>Diskusi</p> <p><i>Problem based learning</i></p>	<p>TM: 2x50 menit</p> <p>Tugas Studio: 200 menit</p> <p>BM: 90 menit</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisis estetika dan logika struktur dalam karya arsitektur</li> <li>• Eksplorasi estetika dan logika struktur melalui studi maket</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kedalaman analisis estetika dan logika struktur dalam karya arsitektur</li> <li>• Kreativitas dalam eksplorasi estetika dan logika struktur melalui studi maket</li> </ul>	5

3	Mampu menyusun gagasan rancangan berdasarkan pemahaman antara konsep dan prinsip dasar dalam arsitektur, meliputi prinsip penataan rancangan arsitektur, pemaknaan dalam arsitektur, estetika, logika struktur, integrasi teknologi dan seni dalam rancangan arsitektur. (CPMK 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrasi estetika dalam rancangan arsitektur</li> <li>• Penerapan konsep dan prinsip penataan rancangan arsitektur</li> </ul>	<p>Kuliah</p> <p>Diskusi</p> <p><i>Problem based learning</i></p>	<p>TM: 2x50 menit</p> <p>Tugas Studio: 200 menit</p> <p>BM: 90 menit</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Merancang dengan mempertimbangkan konsep dan prinsip penataan rancangan arsitektur</li> <li>• Eksplorasi komposisi arsitektur secara 2D dan 3D</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kreatifitas dalam mengintegrasikan konsep dan prinsip penataan rancangan arsitektur</li> <li>• Kreatifitas eksplorasi secara 2D dan 3D</li> </ul>	5
4-5	Mampu menerapkan prinsip komposisi arsitektural dengan mempertimbangkan aspek perilaku, lingkungan, pemahaman aspek teknis dan nilai-nilai terkait desain arsitektur. (CPMK 2)	<p><b>Tugas Kecil : Perancangan ruang dan bentuk sederhana (ruang diskusi)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prinsip penataan arsitektural</li> <li>• Faktor perilaku dan lingkungan dalam rancangan arsitektur</li> <li>• Aspek teknis dalam rancangan arsitektur</li> </ul>	<p>Kuliah</p> <p>Diskusi</p> <p><i>Problem based learning</i></p>	<p>TM: 2x50 menit</p> <p>Tugas Studio: 200 menit</p> <p>BM: 90 menit</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisis dan pemetaan aspek perilaku dan lingkungan dalam rancangan arsitektur</li> <li>• Merancang dengan mempertimbangkan konsep dan prinsip penataan rancangan arsitektur</li> <li>• Penerapan aspek teknis dalam rancangan arsitektur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kedalaman analisis dan pemetaan aspek perilaku dan lingkungan dalam rancangan arsitektur</li> <li>• Kreatifitas dalam merancang dengan mempertimbangkan konsep dan prinsip penataan rancangan arsitektur</li> <li>• Kesesuaian dalam penerapan aspek teknis dalam rancangan arsitektur</li> </ul>	30
6-7	Mampu menyusun gagasan rancangan berdasarkan pemahaman antara konsep dan prinsip dasar dalam arsitektur, meliputi prinsip penataan rancangan arsitektur,	<p><b>Tugas Besar : Perancangan ruang dan bentuk (instalasi arsitektur)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pemahaman konteks</li> <li>• Analisis rasa ruang</li> </ul>	<p>Kuliah</p> <p>Diskusi</p>	<p>TM: 2x50 menit</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pemahaman konteks</li> <li>• Studi preseden</li> <li>• Studi anthropometri</li> <li>• Studi rasa ruang</li> <li>• Analisis tapak</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kesesuaian dalam memahami konteks</li> <li>• Kedalaman analisis preseden, anthropometri, rasa</li> </ul>	10

	<p>pemaknaan dalam arsitektur, estetika, logika struktur, integrasi teknologi dan seni dalam rancangan arsitektur. (CPMK 1)</p> <p>Mampu menerapkan prinsip komposisi arsitektural dengan mempertimbangkan aspek perilaku, lingkungan, pemahaman aspek teknis dan nilai-nilai terkait desain arsitektur. (CPMK 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisis tapak</li> <li>• Penerapan konsep dan prinsip penataan rancangan arsitektur</li> </ul>	<i>Problem based learning</i>	<p>Tugas Studio: 200 menit</p> <p>BM: 90 menit</p>		<p>ruang dan lingkungan (tapak)</p>	
<p><b>UJIAN TENGAH SEMESTER ( UTS)</b></p>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu menyusun gagasan rancangan berdasarkan pemahaman antara konsep dan prinsip dasar dalam arsitektur, meliputi prinsip penataan rancangan arsitektur, pemaknaan dalam arsitektur, estetika, logika struktur, integrasi teknologi dan seni dalam rancangan arsitektur. (CPMK 1)</li> <li>• Mampu menerapkan prinsip komposisi arsitektural dengan mempertimbangkan aspek perilaku, lingkungan, pemahaman aspek teknis dan nilai-nilai terkait desain arsitektur. (CPMK 2)</li> </ul>							
8-9	<p>Mampu menyusun gagasan rancangan berdasarkan pemahaman antara konsep dan prinsip dasar dalam arsitektur, meliputi prinsip penataan rancangan arsitektur, pemaknaan dalam arsitektur, estetika, logika struktur, integrasi teknologi dan seni dalam rancangan arsitektur. (CPMK 1)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ide gagasan (Kriteria – Konsep)</li> <li>• Transformasi bentuk</li> <li>• Maket studi</li> </ul>	<p>Kuliah</p> <p>Diskusi</p> <p><i>Problem based learning</i></p>	<p>TM: 2x50 menit</p> <p>Tugas Studio: 200 menit</p> <p>BM: 90 menit</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mempertimbangkan konsep dan nilai-nilai terkait rancangan arsitektur</li> <li>• Eksplorasi ruang dan bentuk inovatif dalam 2D dan 3D</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kreatifitas dalam Menyusun konsep rancangan arsitektur</li> <li>• Kreatifitas eksplorasi secara 2D dan 3D</li> </ul>	25

	Mampu menerapkan prinsip komposisi arsitektural dengan mempertimbangkan aspek perilaku, lingkungan, pemahaman aspek teknis dan nilai-nilai terkait desain arsitektur. (CPMK 2)  Mampu menciptakan kreasi ruang dan bentuk yang inovatif dalam dimensi 2D maupun 3D. (CPMK 3)						
10	Mampu menerapkan prinsip komposisi arsitektural dengan mempertimbangkan aspek perilaku, lingkungan, pemahaman aspek teknis dan nilai-nilai terkait desain arsitektur. (CPMK 2)	Evaluasi dan Tanggapan	Kuliah  Diskusi	TM: 2x50 menit	Menilai dan menanggapi penerapan ide gagasan dalam rancangan arsitektur	Kesesuaian ide gagasan terhadap konteks	
11	Mampu menerapkan prinsip komposisi arsitektural dengan mempertimbangkan aspek perilaku, lingkungan, pemahaman aspek teknis dan nilai-nilai terkait desain arsitektur. (CPMK 2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penyempurnaan rancangan</li> <li>• Materi craftsmanship</li> <li>• Gambar rancangan</li> </ul>	<i>Problem based learning</i>	Tugas Studio: 200 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eksplorasi ruang dan bentuk inovatif dalam 2D dan 3D</li> </ul>	Kreatifitas eksplorasi secara 2D dan 3D	20
12-14	Mampu menciptakan kreasi ruang dan bentuk yang inovatif dalam dimensi 2D maupun 3D. (CPMK 3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rancang bangun instalasi arsitektur</li> <li>• Evaluasi dan Tanggapan</li> <li>• Finalisasi rancangan</li> </ul>		BM: 90 menit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rancang bangun instalasi arsitektur</li> <li>• Menilai dan menanggapi penerapan ide gagasan dalam rancangan arsitektur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kerjasama dan kedalaman pemahaman aspek teknis</li> <li>• Kesesuaian ide gagasan terhadap konteks</li> </ul>	
<b>UJIAN AKHIR SEMESTER ( UAS)</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu menciptakan kreasi ruang dan bentuk yang inovatif dalam dimensi 2D maupun 3D. (CPMK 3)</li> </ul>							





**UNIVERSITAS TRISAKTI**  
**FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN**  
**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR PROGRAM SARJANA**  
**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

Program Studi	: Sarjana Arsitektur	Semester :	Jenis Mata Kuliah :	Kode : PAP6604	SKS: 6 sks
		<b>Ganjil/Genap</b>	<b>Wajib/Pilihan</b>		
Mata Kuliah	: Perancangan Arsitektur II	Dosen Koordinator : Dr. Ir. Tulus Widiarso, MT			
MK Prasyarat	: Perancangan Arsitektur I				
MK Kosyarat	: Struktur Konstruksi Bangunan I				
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan Operasional :</b>					
CPLO P.e	:	<i>Human Behavior and Spaces</i> - Memahami konsep dan pengetahuan teoritis tentang penerapan prinsip dan metodologi perancangan ruang yang menghubungkan lingkungan fisik dengan perilaku manusia. (M)			
CPLO KU.f	:	<i>Environment Control Systems</i> - Menerapkan prinsip dasar fisika bangunan meliputi termal, pencahayaan, akustik, kualitas udara dan penggunaan sistem kontrol lingkungan untuk optimasi kinerja bangunan. (M)			
CPLO KK.a	:	<i>Architectural Communication</i> - Menciptakan gagasan arsitektural dan solusi rancangan sesuai tahapan desain melalui berbagai media seperti lisan, tulisan, sketsa, gambar, dan model dengan teknik manual maupun digital yang dipilih sesuai dengan kebutuhan dan mempresentasikan dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris (M)			
CPLO KK.b	:	<i>Form and Spatial Organization</i> - Menciptakan kreasi ruang dan bentuk dengan menerapkan prinsip dasar desain 2D maupun 3D, komposisi arsitektural, serta mengintegrasikan hasil kajian aspek perilaku, lingkungan, teknis, dan nilai-nilai yang terkait dengan arsitektur. (H)			
<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah :</b>					
CPMK 1	:	Menguasai prinsip-prinsip dasar perancangan ruang dan menerapkan metodologi perancangan yang terkait dengan hubungan antara lingkungan fisik dan perilaku manusia. (CPLO P.e)			
CPMK 2	:	Mengkomunikasikan gagasan rancangan sesuai tahapan desain melalui berbagai media seperti lisan, tulisan, sketsa, gambar, dan model dengan teknik manual maupun digital yang dipilih sesuai dengan kebutuhan (CPLO KK.a)			
CPMK 3	:	Mampu menerapkan prinsip komposisi arsitektural dengan mempertimbangkan aspek perilaku, lingkungan, pemahaman aspek teknis dan nilai-nilai terkait desain arsitektur. (CPLO KK.b)			
CPMK 4	:	Mampu menciptakan kreasi ruang dan bentuk yang inovatif dalam dimensi 2D maupun 3D. (CPLO KK.b)			
CPMK 5	:	Mengoptimalkan kinerja bangunan dengan menerapkan prinsip dasar fisika bangunan meliputi termal, pencahayaan, akustik, kualitas udara dan penggunaan sistem kontrol lingkungan. (CPLO KU.f)			

Jaminan Mutu FTSP

Sesi Ke -	Kemampuan Akhir yang Diharapkan / Sub CPMK	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Kriteria Penilaian dan Indikator	Bobot Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	<p>Menguasai prinsip-prinsip dasar perancangan ruang dan menerapkan metodologi perancangan yang terkait dengan hubungan antara lingkungan fisik dan perilaku manusia. (CPMK 1)</p> <p>Mengkomunikasikan gagasan rancangan sesuai tahapan desain melalui berbagai media seperti lisan, tulisan, sketsa, gambar, dan model dengan teknik manual maupun digital yang dipilih sesuai dengan kebutuhan (CPMK 2)</p>	<p><b>Tugas Kecil : Aspek Teknis Rancangan Arsitektur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• menentukan luas area dibelakang dan di depan garis sempadan bangunan (GSB), menentukan <i>gross floor area</i> (GFA), menentukan luas area resapan, menentukan luas area bangunan, menentukan akses ke dalam kavling (sirkulasi pejalan kaki dan kendaraan)</li> <li>• Mengidentifikasi ruang, hubungan ruang dan zonasinya</li> <li>• Memahami ergonomi ruang dan tata atur furniture (alat pendukung kegiatan)</li> </ul>	<p>Kuliah</p> <p>Diskusi</p> <p><i>Problem based learning</i></p>	<p>TM: 2x50 menit</p> <p>Tugas Studio: 200 menit</p> <p>BM: 90 menit</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memahami aspek teknis yang berpengaruh terhadap rancangan tapak</li> <li>• Melakukan analisis lingkungan sekitar</li> <li>• Membuat gambar teknik rancangan tapak</li> <li>• Melakukan analisis dan membuat program ruang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pemahaman terhadap aspek teknis yang berpengaruh terhadap rancangan tapak</li> <li>• kedalaman analisis lingkungan sekitar</li> <li>• kesesuaian kaidah gambar teknik rancangan tapak</li> <li>• kesesuaian analisis dan membuat program ruang</li> </ul>	40
2	<p>Menguasai prinsip-prinsip dasar perancangan ruang dan menerapkan metodologi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memahami diagram ruang, kelompok ruang dan zonasinya;</li> </ul>	<p>Kuliah</p>	<p>TM: 2x50 menit</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mereview zonasi ruang dan diagram</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kesesuaian zonasi ruang dan diagram</li> </ul>	

	<p>perancangan yang terkait dengan hubungan antara lingkungan fisik dan perilaku manusia. (CPMK 1)</p> <p>Mengkomunikasikan gagasan rancangan sesuai tahapan desain melalui berbagai media seperti lisan, tulisan, sketsa, gambar, dan model dengan teknik manual maupun digital yang dipilih sesuai dengan kebutuhan (CPMK 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memahami perletakan zona ruang pada tapak dan faktor-faktor yang menjadi pertimbangan.</li> <li>• Memahami proses perwujudan zonasi/diagram ruang dari suatu denah;</li> <li>• Memahami keterkaitan antara denah ruang dan perwujudan bentuk dari suatu desain rumah tinggal.</li> </ul>	<p>Diskusi</p> <p><i>Problem based learning</i></p>	<p>Tugas Studio: 200 menit</p> <p>BM: 90 menit</p>	<p>ruang [proporsional] terhadap kondisi tapak.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menilai kesesuaiannya terhadap faktor-faktor yang mempengaruhi tapak</li> <li>• Mengenali proses transformasi diagram zonasi ruang dan hubungan ruang [proporsional] dari denah</li> <li>• Mengenali proses pengembangan bentuk dan gubahan masa dari suatu denah rumah tinggal.</li> </ul>	<p>ruang [proporsional] terhadap kondisi tapak.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kesesuaian faktor-faktor yang mempengaruhi tapak</li> <li>• Pemahaman terhadap proses transformasi diagram zonasi ruang dan hubungan ruang [proporsional] dari denah</li> <li>• Pemahaman terhadap proses pengembangan bentuk dan gubahan masa dari suatu denah rumah tinggal.</li> </ul>	
3	<p>Menguasai prinsip-prinsip dasar perancangan ruang dan menerapkan metodologi perancangan yang terkait dengan hubungan antara lingkungan fisik dan perilaku manusia. (CPMK 1)</p> <p>Mengkomunikasikan gagasan rancangan sesuai tahapan desain melalui berbagai media seperti lisan, tulisan, sketsa, gambar, dan model dengan teknik manual maupun digital</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memahami proses perwujudan zonasi/diagram ruang dari suatu denah;</li> <li>• Memahami keterkaitan antara denah ruang dan perwujudan bentuk dari suatu desain rumah tinggal.</li> <li>• Memahami desain bangunan sebagai wadah dari fungsi/kegiatan yang dipengaruhi oleh</li> </ul>	<p>Kuliah</p> <p>Diskusi</p> <p><i>Problem based learning</i></p>	<p>TM: 2x50 menit</p> <p>Tugas Studio: 200 menit</p> <p>BM: 90 menit</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengenali proses pengembangan bentuk dan gubahan masa dari suatu denah rumah tinggal.</li> <li>• Mengenali proses transformasi denah satu garis ke denah pra rancangan</li> <li>• Membuat gambar tampak, potongan dan denah atap</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pemahaman terhadap proses pengembangan bentuk dan gubahan masa dari suatu denah rumah tinggal.</li> <li>• Pemahaman terhadap proses transformasi denah satu garis ke denah pra rancangan</li> <li>• Kesesuaian dengan kaidah gambar tampak, potongan dan denah atap</li> </ul>	

	<p>yang dipilih sesuai dengan kebutuhan (CPMK 2)</p> <p>Mampu menerapkan prinsip komposisi arsitektural dengan mempertimbangkan aspek perilaku, lingkungan, pemahaman aspek teknis dan nilai-nilai terkait desain arsitektur. (CPMK 3)</p>	<p>faktor tapak dan lingkungannya;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memahami proses penggambaran desain bangunan sederhana dan persyaratan persyaratan teknis dari gambar pra rancangan.</li> </ul>					
4	<p>Mengkomunikasikan gagasan rancangan sesuai tahapan desain melalui berbagai media seperti lisan, tulisan, sketsa, gambar, dan model dengan teknik manual maupun digital yang dipilih sesuai dengan kebutuhan (CPMK 2)</p> <p>Mampu menerapkan prinsip komposisi arsitektural dengan mempertimbangkan aspek perilaku, lingkungan, pemahaman aspek teknis dan nilai-nilai terkait desain arsitektur. (CPMK 3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Memahami proses penggambaran desain bangunan sederhana dan persyaratan persyaratan teknis dari gambar pra rancangan.</li> <li>• Mampu menggambar seluruh kelengkapan gambar pra rancangan bangunan sederhana dengan teknik yang tepat dan sesuai standard teknis yang benar;</li> <li>•</li> </ul>	<p>Kuliah</p> <p>Diskusi</p> <p><i>Problem based learning</i></p>	<p>TM: 2x50 menit</p> <p>Tugas Studio: 200 menit</p> <p>BM: 90 menit</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat gambar potongan prinsip</li> <li>• Membuat gambar detail arsitektur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kesesuaian dengan kaidah gambar potongan prinsip</li> <li>• Kesesuaian dengan kaidah gambar detail arsitektur</li> </ul>	

5	Menguasai prinsip-prinsip dasar perancangan ruang dan menerapkan metodologi perancangan yang terkait dengan hubungan antara lingkungan fisik dan perilaku manusia. (CPMK 1)	<b>Tugas Besar : Rancangan Hunian Rumah Tinggal Ramah Lingkungan</b> • Penjelasan KAK dan pemahaman konteks	Kuliah  Diskusi  <i>Problem based learning</i>	TM: 2x50 menit  Tugas Studio: 200 menit  BM: 90 menit	• Melakukan telaah terhadap KAK • Memahami konteks	• Kesesuaian telaah KAK • Kesesuaian dalam memahami konteks	60
6	Menguasai prinsip-prinsip dasar perancangan ruang dan menerapkan metodologi perancangan yang terkait dengan hubungan antara lingkungan fisik dan perilaku manusia. (CPMK 1)	• Ide gagasan • Analisis kebutuhan ruang • Studi preseden	Kuliah  Diskusi  <i>Problem based learning</i>	TM: 2x50 menit  Tugas Studio: 200 menit  BM: 90 menit	• Menyusun Ide gagasan • Melakukan Analisis kebutuhan ruang • Melakukan Studi preseden	• Kreatifitas dalam menyusun Ide gagasan • Ketajaman hasil studi kebutuhan ruang • Ketajaman hasil studi preseden	
7	Menguasai prinsip-prinsip dasar perancangan ruang dan menerapkan metodologi perancangan yang terkait dengan hubungan antara lingkungan fisik dan perilaku manusia. (CPMK 1)	• Analisis tapak • Zoning dan gubahan massa	Kuliah  Diskusi  <i>Problem based learning</i>	TM: 2x50 menit  Tugas Studio: 200 menit  BM: 90 menit	• Melakukan Analisis tapak • Menyusun Zoning dan gubahan massa	• Ketajaman hasil studi tapak • Kreatifitas dalam menyusun Zoning dan gubahan massa	

**UJIAN TENGAH SEMESTER ( UTS)**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menguasai prinsip-prinsip dasar perancangan ruang dan menerapkan metodologi perancangan yang terkait dengan hubungan antara lingkungan fisik dan perilaku manusia. (CPMK 1)</li> <li>• Mengkomunikasikan gagasan rancangan sesuai tahapan desain melalui berbagai media seperti lisan, tulisan, sketsa, gambar, dan model dengan teknik manual maupun digital yang dipilih sesuai dengan kebutuhan (CPMK 2)</li> <li>• Mampu menerapkan prinsip komposisi arsitektural dengan mempertimbangkan aspek perilaku, lingkungan, pemahaman aspek teknis dan nilai-nilai terkait desain arsitektur. (CPMK 3)</li> </ul>							
8	<p>Mengkomunikasikan gagasan rancangan sesuai tahapan desain melalui berbagai media seperti lisan, tulisan, sketsa, gambar, dan model dengan teknik manual maupun digital yang dipilih sesuai dengan kebutuhan (CPMK 2)</p> <p>Mampu menciptakan kreasi ruang dan bentuk yang inovatif dalam dimensi 2D maupun 3D. (CPMK 4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kriteria dan konsep desain</li> <li>• Evaluasi dan umpan balik</li> <li>• Maket studi</li> </ul>	<p>Kuliah</p> <p>Diskusi</p> <p><i>Problem based learning</i></p>	<p>TM: 2x50 menit</p> <p>Tugas Studio: 200 menit</p> <p>BM: 90 menit</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menyusun Kriteria dan konsep desain</li> <li>• Melakukan Evaluasi dan umpan balik</li> <li>• Membuat Maket studi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kreatifitas dalam menyusun Kriteria dan konsep desain</li> <li>• Ketajaman hasil Evaluasi dan umpan balik</li> <li>• Kreatifitas dalam Membuat Maket studi</li> </ul>	
9-10	<p>Mampu menerapkan prinsip komposisi arsitektural dengan mempertimbangkan aspek perilaku, lingkungan, pemahaman aspek teknis dan nilai-nilai terkait desain arsitektur. (CPMK 3)</p> <p>Mampu menciptakan kreasi ruang dan bentuk yang inovatif</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gambar rencana blok</li> <li>• Gambar rencana tapak</li> <li>• Gambar tampak kawasan</li> <li>• Gambar potongan kawasan</li> </ul>	<p>Kuliah</p> <p>Diskusi</p> <p><i>Problem based learning</i></p>	<p>TM: 2x50 menit</p> <p>Tugas Studio: 200 menit</p> <p>BM: 90 menit</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Membuat gambar rencana blok</li> <li>• Membuat gambar rencana tapak</li> <li>• Membuat gambar tampak kawasan</li> <li>• Membuat gambar potongan kawasan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kesesuaian dengan kaidah gambar rencana blok</li> <li>• Kesesuaian dengan kaidah gambar rencana tapak</li> <li>• Kesesuaian dengan kaidah gambar tampak kawasan</li> <li>• Kesesuaian dengan kaidah gambar potongan kawasan</li> </ul>	

11-13	dalam dimensi 2D maupun 3D. (CPMK 4) Mengoptimalkan kinerja bangunan dengan menerapkan prinsip dasar fisika bangunan meliputi termal, pencahayaan, akustik, kualitas udara dan penggunaan sistem kontrol lingkungan. (CPMK 5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gambar pra rancangan dalam dimensi 2D mencakup gambar denah, tampak, potongan, detail tampak, detail arsitektur, potongan prinsip,</li> <li>• gambar ilustrasi 3D mencakup perspektif eksterior dan interior</li> </ul>	<p>Kuliah</p> <p>Diskusi</p> <p><i>Problem based learning</i></p>	<p>TM: 2x50 menit</p> <p>Tugas Studio: 200 menit</p> <p>BM: 90 menit</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• membuat gambar pra rancangan dalam dimensi 2D mencakup gambar denah, tampak, potongan, detail tampak, detail arsitektur, potongan prinsip,</li> <li>• membuat gambar ilustrasi 3D mencakup perspektif eksterior dan interior</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kesesuaian dengan kaidah gambar pra rancangan dalam dimensi 2D mencakup gambar denah, tampak, potongan, detail tampak, detail arsitektur, potongan prinsip,</li> <li>• Kesesuaian dengan kaidah gambar ilustrasi 3D mencakup perspektif eksterior dan interior</li> </ul>	
14	Menguasai prinsip-prinsip dasar perancangan ruang dan menerapkan metodologi perancangan yang terkait dengan hubungan antara lingkungan fisik dan perilaku manusia. (CPMK 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spesifikasi bahan atau material bangunan</li> <li>• Rencana Anggaran Biaya (estimasi pembiayaan pembangunan)</li> </ul>	<p>Kuliah</p> <p>Diskusi</p> <p><i>Problem based learning</i></p>	<p>TM: 2x50 menit</p> <p>Tugas Studio: 200 menit</p> <p>BM: 90 menit</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menentukan spesifikasi bahan atau material bangunan</li> <li>• Menyusun Rencana Anggaran Biaya (estimasi pembiayaan pembangunan)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kesesuaian spesifikasi bahan atau material bangunan terhadap rancangan dan hasil studi</li> <li>• Kesesuaian Rencana Anggaran Biaya terhadap rancangan</li> </ul>	

**UJIAN AKHIR SEMESTER ( UAS)**

- Mampu menciptakan kreasi ruang dan bentuk yang inovatif dalam dimensi 2D maupun 3D. (CPMK 4)
- Mengoptimalkan kinerja bangunan dengan menerapkan prinsip dasar fisika bangunan meliputi termal, pencahayaan, akustik, kualitas udara dan penggunaan sistem kontrol lingkungan. (CPMK 5)



**UNIVERSITAS TRISAKTI**  
**FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN**  
**PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR**  
**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

Program Studi	: Sarjana Arsitektur	Semester :	Jenis Mata Kuliah :	Kode : PAP6606	SKS: 6
		Ganjil/ <del>Genap</del>	Wajib/ <del>Pilihan</del>		sks
Mata Kuliah	: Perancangan Arsitektur 3	Dosen Koordinator Studio : Rizki Fitria Madina, ST, MT.			
MK Prasyarat	: Perancangan Arsitektur 2				
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan Operasional :</b>					
CPLO P.c	: <i>History of Indonesian Architecture and Tradition</i> - memahami keunikan filosofi dan prinsip dasar perancangan arsitektur dan budaya di Indonesia yang berwawasan lingkungan. (M)				
CPLO KK.a	: <i>Architectural Communication</i> - Menciptakan gagasan arsitektural dan solusi rancangan sesuai tahapan desain melalui berbagai media seperti lisan, tulisan, sketsa, gambar, dan model dengan teknik manual maupun digital yang dipilih sesuai dengan kebutuhan dan mempresentasikan dalam Bahasa Inggris. (H)				
CPLO KK.c	: <i>Site Planning</i> - Menganalisis dan mengevaluasi konteks sosial dan faktor lingkungan serta menerapkan hasilnya untuk menyusun rancangan tapak, termasuk desain ruang luar. (M)				
CPLO KU.b	: <i>Accessible Design</i> - Merancang arsitektur yang memenuhi kebutuhan pengguna secara universal termasuk akses dan keselamatan bagi penyandang disabilitas, berdasarkan kajian dan pemikiran logis, kritis, sistematis, inovatif dan kebaruan teknologi (H)				
CPLO KU.e	: <i>Principles of Building Structure and Structural System</i> - Menerapkan konsep teoritis mengenai pembebanan, gaya, dan berbagai jenis sistem struktur pada rancangan arsitektural. (L)				



**Capaian Pembelajaran Mata Kuliah :**

- CPMK 1** : Mampu menyusun gagasan rancangan berdasarkan pemahaman terhadap kegiatan, perilaku dan budaya pengguna (CPLO P.c)
- CPMK 2** : Mampu melakukan analisis dan pengolahan tapak yang sesuai dengan konteks sosial dan faktor lingkungan dan menerapkan pada perancangan tapak dan ruang luar (CPLO KK.c)
- CPMK 3** : Mampu mentransformasikan ide rancangan menjadi komposisi desain yang terdiri gubahan massa, tata letak ruang dan penataan ruang luar yang dapat mengakomodasi kebutuhan pengguna secara universal (CPLO KU.b)
- CPMK 4** : Mampu mengkomunikasikan gagasan rancangan sesuai tahapan desain melalui berbagai media seperti lisan, tulisan, sketsa, gambar, dan model dengan teknik manual maupun digital yang dipilih sesuai dengan kebutuhan (CPLO KK.a)
- CPMK 5** : Mampu menerapkan sistem struktur bangunan berlantai rendah secara kreatif ke dalam perancangan (CPLO KU.e)

Jaminan Mutu FTSP

Sesi Ke -	Kemampuan Akhir yang Diharapkan / Sub CPMK	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Kriteria Penilaian dan Indikator	Bobot Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu menyusun, mengkomunikasikan dan mempertanggung jawabkan hasil studi awal arsitektur (studi literatur-peraturan) terkait objek rancangan dan perilaku pengguna (CPMK 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penjelasan KAK dan RPS</li> <li>• Penjelasan desain universal</li> <li>• Studi awal arsitektur terkait peraturan dan objek rancangan</li> </ul>	<p>Kuliah</p> <p><i>Problem based learning</i></p>	<p>TM: 2x50 menit</p> <p>Tugas Studio: 200 menit</p> <p>BM: 90 menit</p>	Sketsa Eksploratif yang menunjukkan hasil pemahaman awal terhadap objek rancangan, peraturan dan universal design	Kreatifitas mengeksplorasi sketsa studi awal dan pemahaman terhadap proyek	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu menyusun, mengkomunikasikan dan mempertanggung jawabkan hasil studi awal arsitektur (studi literatur-peraturan) terkait objek rancangan dan perilaku pengguna (CPMK 1)</li> <li>• Mampu menyusun, mengkomunikasikan dan mempertanggung jawabkan hasil studi arsitektur (studi literatur-peraturan) terkait desain universal (CPMK 3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studi aspek perilaku dalam perancangan arsitektur</li> <li>• Studi tipologi terkait proyek dan desain universal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Seminar</li> <li>• Studi literatur</li> </ul>		Studi perilaku studi tipologi		
2	• Mampu menyusun, mengkomunikasikan dan mempertanggung jawabkan hasil	• Studi aspek perilaku dalam perancangan arsitektur	•		Desk Crits	Ketajaman hasil studi perilaku	5

	<p>studi awal arsitektur (studi literatur-peraturan) terkait objek rancangan dan perilaku pengguna (CPMK 1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu menyusun, mengkomunikasikan dan mempertanggung jawabkan hasil studi arsitektur (studi literatur-peraturan) terkait desain universal (CPMK 3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studi tipologi terkait proyek dan desain universal</li> </ul>				<p>Ketajaman hasil studi tipologi dan desain universal</p>	
	<p>Mampu menyusun studi pendataan konteks tapak dan menganalisis tapak yang dikaitkan dengan konteks potensi-masalah lingkungan dan regulasi kota (CPMK 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pendataan konteks tapak dan rancangan sebagai tahap persiapan</li> <li>• Analisis tapak berdasarkan potensi dan masalah lingkungan dan regulasi kota</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Praktik lapangan</li> <li>• Pembelajaran berbasis masalah</li> <li>• Pembelajaran berbasis proyek</li> </ul>	<p>Pembicara Dosen Tamu: 150 menit Tugas Lapangan: 240 menit</p>	<p>Survey tapak Analisis Tapak</p>		
3	<p>Mampu menyusun studi pendataan konteks tapak dan menganalisis tapak yang dikaitkan dengan konteks potensi-masalah lingkungan dan regulasi kota (CPMK 2)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Pembelajaran berbasis proyek</li> <li>• Pembelajaran penemuan</li> </ul>	<p>TM: 100 menit Tugas Studio: 200 menit BM: 90 menit</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desk Crits</li> </ul>	<p>Kelengkapan data tapak dan ketajaman hasil analisis tapak</p>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu menyusun konsep dan pemrograman arsitektur berdasarkan konteks tapak sesuai dengan kriteria desain universal (CPMK 3)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studi Preseden</li> <li>• Konsep dan Pemrograman arsitektur (terdiri dari proses perumusan masalah/tantangan, kriteria perancangan, konsep</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Praktik lapangan</li> <li>• Pembelajaran berbasis masalah</li> <li>• Pembelajaran berbasis proyek</li> </ul>	<p>Pembicara Dosen Tamu: 150 menit Tugas Lapangan: 240 menit</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studi preseden</li> <li>• Mengasosiasikan berbagai ide ke dalam konsep dan pemrograman</li> </ul>		

		perancangan, kebutuhan, hubungan dan organisasi ruang, serta zoning horizontal dan vertikal).			• Mengkomunikasikan konsep dan program arsitektur		
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu menyusun konsep dan pemrograman arsitektur berdasarkan konteks tapak sesuai dengan kriteria desain universal (CPMK 3)</li> </ul>				Desk Crits	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketajaman konsep dan kelengkapan pemrograman</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menerapkan hasil analisis tapak ke dalam perancangan tapak dan ruang luar (CPMK 2)</li> <li>• Mampu mentransformasikan konsep dan pemrograman menjadi rancangan skematik sesuai dengan kriteria desain universal (CPMK 3)</li> </ul>	Studi gubahan massa dan tata letak ruang	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Pembelajaran berbasis proyek</li> <li>• Pembelajaran penemuan</li> </ul>	TM: 100 menit Tugas Studio: 200 menit BM: 90 menit	Mentransformasikan konsep perancangan menjadi gubahan massa pada tapak dan menyusun tata letak ruang		
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menerapkan hasil analisis tapak ke dalam perancangan tapak dan ruang luar (CPMK 2)</li> <li>• Mampu mentransformasikan konsep dan pemrograman menjadi rancangan skematik sesuai dengan kriteria desain universal (CPMK 3)</li> </ul>	Rancangan skematik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Pembelajaran berbasis proyek</li> <li>• Pembelajaran penemuan</li> </ul>	TM: 100 menit Tugas Studio: 200 menit BM: 90 menit	Mengembangkan dan mendetailkan konsep perancangan menjadi rancangan skematik		
6		Rancangan skematik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Pembelajaran berbasis proyek</li> </ul>	TM: 100 menit	Mendetailkan rancangan skematik dengan		

	<p>Menerapkan hasil analisis tapak ke dalam perancangan tapak dan ruang luar (CPMK 2)</p> <p>Mampu mentransformasikan konsep dan pemrograman menjadi rancangan skematik (CPMK 3)</p> <p>Mampu menerapkan sistem struktur secara kreatif pada rancangan (CPMK 5)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pembelajaran penemuan</li> </ul>	<p>Tugas Studio: 200 menit</p> <p>BM: 90 menit</p>	<p>pertimbangan struktural secara kreatif</p>		
7	<p>Menerapkan hasil analisis tapak ke dalam perancangan tapak dan ruang luar (CPMK 2)</p> <p>Mampu mentransformasikan konsep dan pemrograman menjadi rancangan skematik (CPMK 3)</p> <p>Mampu menerapkan sistem struktur secara kreatif pada rancangan (CPMK 5)</p>	<p>Persiapan final rancangan skematik</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kuliah</li> <li>● Pembelajaran berbasis proyek</li> <li>● Pembelajaran penemuan</li> </ul>	<p>TM: 100 menit</p> <p>Tugas Studio: 200 menit</p> <p>BM: 90 menit</p>	<p>Menyelesaikan gambar skematik (rencana tapak, denah-denah, tampak, potongan, gambar perspektif) dan maket perancangan</p>		
8	<p>Menerapkan hasil analisis tapak ke dalam perancangan tapak dan ruang luar (CPMK 2)</p> <p>Mampu mentransformasikan konsep dan pemrograman menjadi rancangan skematik (CPMK 3)</p>				<p><b>UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS) - Design Review</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pengolahan tapak dan ruang luar (5)</li> <li>● Pengolahan ruang berdasarkan pemrograman (10)</li> </ul>	30%

	<p>Mampu mempresentasikan dan mempertanggung jawabkan hasil rancangan skematik (CPMK4)</p> <p>Mampu menerapkan sistem struktur secara kreatif pada rancangan (CPMK 5)</p>					<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kebenaran penerapan sistem struktur (5)</li> <li>● Teknik Presentasi (10)</li> </ul>	
9	Mampu menyusun pengembangan rancangan situasi, rancangan tampak dan denah	<p>Pendalaman aspek perilaku dalam perancangan</p> <p>Pendalaman aspek desain universal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kuliah</li> <li>● Pembelajaran berbasis proyek</li> <li>● Pembelajaran penemuan</li> </ul>	<p>TM: 100 menit</p> <p>Tugas Studio: 200 menit</p> <p>BM: 90 menit</p>	Menggambar rancangan berdasarkan hasil evaluasi		
10	Mampu menyusun pengembangan rancangan situasi, rancangan tampak dan denah		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kuliah</li> <li>● Pembelajaran berbasis proyek</li> <li>● Pembelajaran penemuan</li> </ul>	<p>TM: 100 menit</p> <p>Tugas Studio: 200 menit</p> <p>BM: 90 menit</p>	Menggambar rancangan		
11	Mampu menyusun pengembangan rancangan tampak dan potongan		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kuliah</li> <li>● Pembelajaran berbasis proyek</li> <li>● Pembelajaran penemuan</li> </ul>	<p>TM: 100 menit</p> <p>Tugas Studio: 200 menit</p> <p>BM: 90 menit</p>	Menggambar rancangan		

12	Mampu menyusun pengembangan rancangan perspektif 3D eksterior dan interior		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kuliah</li> <li>● Pembelajaran berbasis proyek</li> <li>● Pembelajaran penemuan</li> </ul>	TM: 100 menit Tugas Studio: 200 menit BM: 90 menit	Menggambar rancangan		
13	Mampu mengkomunikasikan dan mempresentasikan hasil pengembangan rancangan dalam bentuk gambar rancangan dan maket akhir secara manual  Mampu mempertanggung jawabkan seluruh hasil pengembangan rancangan akhir secara individu		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kuliah</li> <li>● Pembelajaran berbasis proyek</li> <li>● Pembelajaran penemuan</li> </ul>	TM: 100 menit Tugas Studio: 200 menit BM: 90 menit	Final Design Review	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pengolahan tapak dan ruang luar (5)</li> <li>● Pengolahan ruang berdasarkan pemrograman (10)</li> <li>● Kebenaran penerapan sistem struktur (5)</li> <li>● Teknik Presentasi (10)</li> </ul>	30%
14	Mampu menyempurnakan komunikasi gagasan rancangan dan penyajian produk (CPLO KK.a)		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kuliah</li> <li>● Pembelajaran berbasis proyek</li> <li>● Pembelajaran penemuan</li> </ul>	TM: 100 menit Tugas Studio: 200 menit BM: 90 menit			

15	Mampu menyempurnakan komunikasi gagasan rancangan dan penyajian produk (CPLO KK.a)		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kuliah</li> <li>● Pembelajaran berbasis proyek</li> <li>● Pembelajaran penemuan</li> </ul>	TM: 100 menit Tugas Studio: 200 menit BM: 90 menit			
16	Mampu mengkomunikasikan dan mempresentasikan hasil pengembangan rancangan dalam bentuk gambar rancangan dan maket akhir secara manual  Mampu mempertanggung jawabkan seluruh hasil pengembangan rancangan akhir secara individu				<b>UJIAN AKHIR SEMESTER - Final Evaluation</b>		20%





**UNIVERSITAS TRISAKTI**  
**FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN**  
**PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR**  
**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

Program Studi	: Sarjana Arsitektur	Semester :	Jenis Mata Kuliah :	Kode : PAP6609	SKS: 6
		Ganjil/ <del>Genap</del>	Wajib/ <del>Pilihan</del>		sks
Mata Kuliah	: Perancangan Arsitektur 4	Dosen : Rizki Fitria Madina, ST, MT.			
MK Prasyarat	: Perancangan Arsitektur 3				
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan Operasional :</b>					
CPLO P.d	: <i>Architecture and Society</i> - Memahami konsep dan pengetahuan teoritis tentang hubungan timbal balik arsitektur dan kota, serta perilaku manusia dari sisi regional, sosial, budaya, ekonomi, dan kebijakan.  (M)				
CPLO KU.c	: <i>Design of Adaptive Reuse</i> - Menghasilkan solusi, gagasan, rancangan konseptual atau kritik seni dengan menggunakan prinsip adaptif reuse untuk rancangan renovasi berdasarkan isu-isu yang berkembang seperti sosial, lingkungan, rasa tempat. (H)				
CPLO P.g	: <i>Building Materials and Methods</i> - Memahami pengetahuan tentang material, metode konstruksi, biaya serta pengaruhnya terhadap kinerja bangunan dan lingkungan (L)				
CPLO KU.e	: <i>Principles of Building Structure and Structural System</i> - Menerapkan konsep teoritis mengenai pembebanan, gaya, dan berbagai jenis sistem struktur pada rancangan arsitektural (M)				

**Capaian Pembelajaran Mata Kuliah :**

- CPMK 1** : Mampu menyusun gagasan rancangan berdasarkan pemahaman terhadap perilaku pengguna dari segi sosial, budaya, dan ekonomi (CPLO P.d)
- CPMK 2** : Mampu mentransformasikan gagasan rancangan menjadi komposisi desain yang terdiri dari gubahan massa, tata letak ruang dan penataan ruang luar yang menerapkan prinsip adaptive reuse berdasarkan isu-isu yang berkembang dan mempresentasikannya dalam berbagai media (CPLO KU.c)
- CPMK 3** : Mampu menyusun gagasan rancangan selubung bangunan dengan menerapkan penggunaan material yang tepat untuk mengoptimalkan kinerja bangunan (CPLO P.g)
- CPMK 4** : Mampu menerapkan sistem struktur bangunan berlantai rendah dan/atau bentang lebar secara kreatif ke dalam perancangan (CPLO KU.e)

Jaminan Mutu FTSP

Sesi Ke -	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Kriteria Penilaian dan Indikator	Bobot Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Mampu menyusun, mengkomunikasikan dan mempertanggung jawabkan hasil studi awal arsitektur (studi literatur-peraturan) terkait objek rancangan dan perilaku pengguna (CPMK 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penjelasan KAK dan RPS</li> <li>• Penjelasan desain universal</li> <li>• Studi awal arsitektur terkait peraturan dan objek rancangan</li> </ul>	<p>Kuliah</p> <p><i>Problem based learning</i></p>	<p>TM: 2x50 menit</p> <p>Tugas Studio: 200 menit</p> <p>BM: 90 menit</p>	Sketsa Eksploratif yang menunjukkan hasil pemahaman awal terhadap objek rancangan, peraturan dan universal design	Kreatifitas mengeksplorasi sketsa studi awal dan pemahaman terhadap proyek	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu menyusun, mengkomunikasikan dan mempertanggung jawabkan hasil studi awal arsitektur (studi literatur-peraturan) terkait objek rancangan dan adaptive reuse (CPMK 2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studi aspek perilaku dalam perancangan arsitektur</li> <li>• Studi tipologi terkait proyek dan desain adaptive reuse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Seminar</li> <li>• Studi literatur</li> </ul>		Studi perilaku studi tipologi		
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu menyusun, mengkomunikasikan dan mempertanggung jawabkan hasil studi awal arsitektur (studi literatur-peraturan) terkait objek rancangan dan perilaku pengguna (CPMK 1)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Studi aspek perilaku dalam perancangan arsitektur</li> <li>• Studi tipologi terkait proyek dan desain adaptive reuse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>		Desk Crits	<p>Ketajaman hasil studi perilaku</p> <p>Ketajaman hasil studi tipologi dan</p>	5

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu menyusun, mengkomunikasikan dan mempertanggung jawabkan hasil studi arsitektur (studi literatur-peraturan) terkait desain universal (CPMK 3)</li> </ul>					desain universal	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu menyusun, mengkomunikasikan dan mempertanggung jawabkan hasil studi awal arsitektur (studi literatur-peraturan) terkait objek rancangan dan adaptive reuse (CPMK 2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pendataan konteks tapak dan rancangan sebagai tahap persiapan</li> <li>Analisis tapak berdasarkan potensi dan masalah lingkungan dan regulasi kota</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kuliah</li> <li>Pembelajaran berbasis proyek</li> <li>Pembelajaran penemuan</li> </ul>	TM: 100 menit Tugas Studio: 200 menit BM: 90 menit	Survey tapak Analisis Tapak		
3	Mampu menyusun studi pendataan konteks tapak dan menganalisis tapak yang dikaitkan dengan konteks potensi-masalah lingkungan dan regulasi kota (CPMK 2)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Kuliah</li> <li>Pembelajaran berbasis proyek</li> <li>Pembelajaran penemuan</li> </ul>	TM: 100 menit Tugas Studio: 200 menit BM: 90 menit	Desk Crits	Kelengkapan data tapak dan ketajaman hasil analisis tapak	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mampu menyusun konsep dan pemrograman arsitektur berdasarkan konteks tapak sesuai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Studi Preseden</li> <li>Konsep dan Pemrograman arsitektur (terdiri dari proses perumusan masalah/tantangan,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kuliah</li> <li>Pembelajaran berbasis proyek</li> </ul>	TM: 100 menit Tugas Studio:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Studi preseden</li> <li>Mengasosiasikan berbagai ide ke</li> </ul>		

	dengan kriteria adaptive reuse (CPMK 2)	kriteria perancangan, konsep perancangan, kebutuhan, hubungan dan organisasi ruang, serta zoning horizontal dan vertikal).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pembelajaran penemuan</li> </ul>	200 menit BM: 90 menit	dalam konsep dan pemrograman Mengkomunikasikan konsep dan program arsitektur		
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mampu menyusun konsep dan pemrograman arsitektur berdasarkan konteks tapak sesuai dengan kriteria adaptive reuse (CPMK 2)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Pembelajaran berbasis proyek</li> <li>• Pembelajaran penemuan</li> </ul>	TM: 100 menit Tugas Studio: 200 menit BM: 90 menit	Desk Crits	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ketajaman konsep dan kelengkapan pemrograman</li> </ul>	5
8	<p>Menerapkan hasil analisis tapak ke dalam perancangan tapak dan ruang luar (CPMK 2)</p> <p>Mampu mentransformasikan konsep dan pemrograman menjadi rancangan skematik (CPMK 3)</p> <p>Mampu mempresentasikan dan bertanggung jawabkan hasil rancangan skematik (CPMK4)</p>				<b>UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS) - Design Review</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pengolahan tapak dan ruang luar (5)</li> <li>• Pengolahan ruang berdasarkan pemrograman (10)</li> </ul>	30%

	Mampu menerapkan sistem struktur secara kreatif pada rancangan (CPMK 5)					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kebenaran penerapan sistem struktur (5)</li> <li>• Teknik Presentasi (10)</li> </ul>	
9	Mampu menyusun pengembangan rancangan situasi, rancangan tapak dan denah	<p>Pendalaman aspek perilaku dalam perancangan</p> <p>Pendalaman aspek adaptive reuse</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Pembelajaran berbasis proyek</li> <li>• Pembelajaran penemuan</li> </ul>	<p>TM: 100 menit</p> <p>Tugas Studio: 200 menit</p> <p>BM: 90 menit</p>	Menggambar rancangan berdasarkan hasil evaluasi		
10	Mampu menyusun pengembangan rancangan situasi, rancangan tapak dan denah		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Pembelajaran berbasis proyek</li> <li>• Pembelajaran penemuan</li> </ul>	<p>TM: 100 menit</p> <p>Tugas Studio: 200 menit</p> <p>BM: 90 menit</p>	Menggambar rancangan		
11	Mampu menyusun pengembangan rancangan tampak dan potongan		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Pembelajaran berbasis proyek</li> </ul>	<p>TM: 100 menit</p>	Menggambar rancangan		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pembelajaran penemuan</li> </ul>	Tugas Studio: 200 menit  BM: 90 menit			
12	Mampu menyusun pengembangan rancangan perspektif 3D eksterior dan interior		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kuliah</li> <li>● Pembelajaran berbasis proyek</li> <li>● Pembelajaran penemuan</li> </ul>	TM: 100 menit  Tugas Studio: 200 menit  BM: 90 menit	Menggambar rancangan		
13	<p>Mampu mengkomunikasikan dan mempresentasikan hasil pengembangan rancangan dalam bentuk gambar rancangan dan maket akhir secara manual</p> <p>Mampu mempertanggung jawabkan seluruh hasil pengembangan rancangan akhir secara individu</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Kuliah</li> <li>● Pembelajaran berbasis proyek</li> <li>● Pembelajaran penemuan</li> </ul>	TM: 100 menit  Tugas Studio: 200 menit  BM: 90 menit	Final Design Review	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Pengolahan tapak dan ruang luar (5)</li> <li>● Pengolahan ruang berdasarkan pemrograman (10)</li> <li>● Kebenaran penerapan sistem struktur (5)</li> </ul>	30%

						• Teknik Presentasi (10)	
14	Mampu menyempurnakann komunikasi gagasan rancangan dan penyajian produk (CPLO KK.a)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Pembelajaran berbasis proyek</li> <li>• Pembelajaran penemuan</li> </ul>	TM: 100 menit  Tugas Studio: 200 menit  BM: 90 menit			
15	Mampu menyempurnakann komunikasi gagasan rancangan dan penyajian produk (CPLO KK.a)		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah</li> <li>• Pembelajaran berbasis proyek</li> <li>• Pembelajaran penemuan</li> </ul>	TM: 100 menit  Tugas Studio: 200 menit  BM: 90 menit			
16	Mampu mengkomunikasikan dan mempresentasikan hasil pengembangan rancangan dalam bentuk gambar rancangan dan maket akhir secara manual  Mampu mempertanggung jawabkan seluruh hasil pengembangan rancangan akhir secara individu				<b>UJIAN AKHIR SEMESTER - Final Evaluation</b>		20%





**UNIVERSITAS TRISAKTI**  
**FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN**  
**PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR**  
**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)**

Program Studi	: Sarjana Arsitektur	Semester : Ganjil/ <del>Genap</del>	Jenis Mata Kuliah : Wajib/ <del>Pilihan</del>	Kode : PAP6612	SKS: 6 sks
Mata Kuliah	: <b>Perancangan Arsitektur VII</b>	Dosen : Tim Dosen PA 7			
MK Prasyarat	: Perancangan Arsitektur VI				
<b>Capaian Pembelajaran Lulusan Operasional :</b>					
CPLO 1 P.c (M)	: <b><i>History and Culture of Global Architecture:</i></b> Memahami sejarah arsitektur yang luas dan mendalam dari keanekaragaman budaya yang meliputi estetika, sistem struktur dan utilitas bangunan.				
CPLO 2 KU.a (M)	: <b><i>Research and Analysis:</i></b> Mengembangkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan kreatif melalui penelitian ilmiah untuk: pengembangan ilmu pengetahuan dan perancangan arsitektur dengan prinsip-prinsip, prosedur, dan etika ilmiah; mengidentifikasi masalah dan menawarkan solusi yang tepat berdasarkan pemahaman tentang metode penelitian dan analisis data preseden, teori, dan fenomena sosial, dalam bentuk laporan tugas akhir dan mengunggahnya dalam laman perguruan tinggi.				
CPLO 3 KU.d (L)	: <b><i>Architecture and Urban planning:</i></b> Mengevaluasi secara kritis rencana kota berdasarkan prinsip-prinsip perencanaan kota dan isu-isu yang relevan dengan kaidah, tata cara dan etika ilmiah, untuk diterapkan dalam desain arsitektur.				
CPLO 4	: <b><i>Environment Control Systems:</i></b> Menerapkan prinsip dasar fisika bangunan meliputi termal, pencahayaan, akustik, kualitas udara dan penggunaan sistem kontrol lingkungan untuk optimasi kinerja bangunan.				

KU.f (H)

CPLO 5 **Comprehensive Design**: Merancang arsitektur berwawasan perkotaan dan teknologi, berdasarkan identifikasi kompleksitas permasalahannya secara logis-kritis-sistematis, serta mengusulkan solusi inovatif dan menyajikannya dalam berbagai format (tesis, laporan, gambar, poster dan model) secara mandiri berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah.

KK.f (H)

**Capaian Pembelajaran Mata Kuliah :**

**CPMK 1** : Mahasiswa memahami **arsitektur dalam konteks budaya global** seperti sosio-kultural, estetika, sistem struktur dan utilitas bangunan yang relevan dengan **konteks permasalahan perancangan tematik tertentu** yang menjadi fokus perhatiannya (P.c – Level Medium).

**CPMK 2** : Mahasiswa mampu menganalisis dengan prinsip-prinsip, prosedur, dan etika ilmiah untuk mengidentifikasi masalah pada **kasus proyek arsitektur** dan menawarkan **solusi rancangan arsitektur dengan pendekatan / tema tertentu** yang tepat (KU.a –Medium Level).

**CPMK 3** : Mahasiswa mampu **mengevaluasi secara kritis rencana kota** berdasarkan prinsip-prinsip perencanaan kota dan isu-isu yang relevan secara rasional, untuk diterapkan dalam desain arsitektur (KU.d - Low Level).

**CPMK 4** : Mahasiswa mampu **menerapkan prinsip dasar fisika bangunan** meliputi termal, pencahayaan, akustik, kualitas udara dan sistem kontrol lingkungan **pada desain arsitektur** untuk optimasi kinerja bangunan (KU.f – High Level).

**CPMK 5** : Mahasiswa mampu **merancang arsitektur dengan menerapkan green-technology berwawasan perkotaan** sebagai solusi inovatif, berdasarkan identifikasi kompleksitas permasalahannya secara logis-kritis-sistematis (KK.f – High Level).

**CPMK 6** : Mahasiswa mampu **menyajikan rancangan arsitektur** dalam format gambar, poster, model dan laporan perancangan secara mandiri berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah (KK.f – High Level)

Rencana Pembelajaran

Sesi Ke -	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Kriteria Penilaian dan Indikator	Bobot Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Pengantar: Mahasiswa memahami Rencana, Metode, dan Output Pembelajaran; evaluasi dan kriteria penilaian serta indikator CPMK	Penjelasan – Capaian Pembelajaran Lulusan, – Capaian Pembelajaran Matakuliah, – Metoda Pembelajaran, – Tugas dan Ouput Pembelajaran,,serta – Kriteria Penilaian	Ceramah  Small Grup Discussion (SGD);  Discovery Learning	2x8jam	- Kuliah; - Studi pustaka; - Penulisan laporan		-0%
2	CPMK 2 (KU.a –Medium Level). Mahasiswa memahami tentang proyek dan pendekatan perancangan arsitektur tematik	Pengantar pemahaman dan studi preseden: – Proyek arsitektur tematik – Pendekatan perancangan arsitektur tematik	Small Grup Discussion (SGD);  Discovery Learning	2x8jam	- Diskusi /presentasi; - Studi pustaka; - Critical thinking - Penulisan laporan	- Produktivitas - Kemampuan analitis dan berpikir kritis. - kolaborasi - Manajemen waktu	2,5%
3	CPMK 2 (KU.a –Medium Level). Mahasiswa memahami tentang proyek dan pendekatan perancangan arsitektur tematik	Pemahaman kasus perancangan – Pemahaman ToR Tugas Perancangan; – Survey lokasi dan tapak perancangan;	Small Grup Discussion (SGD);  Discovery Learning	2x8jam	- Diskusi /presentasi; - Asistensi - Studi pustaka; - Critical thinking	- Produktivitas - Kemampuan analitis dan berpikir kritis.	2,5%

Sesi Ke -	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Kriteria Penilaian dan Indikator	Bobot Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		– Kompilasi dan penstrukturan data	CoL (Colaborative learning),  Field Based Learning		- Kolaborasi - Penulisan laporan	- kolaborasi - Manajemen waktu	
4	CPMK 1 (P.c – Level Medium)  Mahasiswa memahami arsitektur dalam konteks budaya global (sosio-kultural, etika, estetika, rekayasa) dan relevansinya dengan berbagai permasalahan dan pendekatan perancangan arsitektur tematik	Pemahaman isu arsitektur dalam konteks budaya global dan tema-tema perancangan arsitektur mutakhir  – Studi pustaka; – Studi preseden; – Studi tema-tema perancangan arsitektur relevan	Small Grup Discussion (SGD);  Discovery Learning  CoL (Colaborative learning),  Field Based Learning;  Project Based Learning (PjBL)	2x8jam	- Diskusi /presentasi; - Asistensi - Studi pustaka; - Studi preseden - Critical thinking - Kolaborasi - Penulisan laporan	- Produktivitas - Kemampuan analitis dan berpikir kritis. - kolaborasi - Manajemen waktu	5%
5	CPMK 1 (P.c – Level Medium)  Mahasiswa memahami relevansi konteks budaya global dengan permasalahan dan pendekatan perancangan arsitektur tematik.	Respon terhadap isu arsitektur dalam konteks budaya global dan tema-tema perancangan arsitektur mutakhir  – Analisis; – konsep programatik;	Small Grup Discussion (SGD);  CoL (Colaborative learning),	2x8jam	- Diskusi /presentasi; - Asistensi - Studi pustaka; - Studi preseden - Critical thinking - Kolaborasi	- Produktivitas - Kreativitas; - Kemampuan analitis dan berpikir kritis. - kolaborasi	2,5%

Sesi Ke -	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Kriteria Penilaian dan Indikator	Bobot Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		– konsep desain	Field Based Learning;  Project Based Learning (PjBL);  Problem Base Learning (PbBL)		- Penulisan laporan	- Manajemen waktu	
6	CPMK 3 (KU.d - Low Level)  Mahasiswa mampu mengevaluasi secara kritis dan menerapkan hasil evaluasi rencana kota berdasarkan prinsip-prinsip perencanaan kota dan isu-isu yang relevan secara rasional, pada desain arsitektur.	Evaluasi secara kritis dan respon desain terhadap rencana kota:  – Analisis; – Konsep programatik; – Konsep desain	Small Grup Discussion (SGD);  CoL (Colaborative learning),  Field Based Learning;  Project Based Learning (PjBL);  Problem Base Learning (PbBL)	2x8jam	- Diskusi /presentasi; - Asistensi - Studi pustaka; - Studi preseden - Critical thinking - Kolaborasi - Penulisan laporan	- Produktivitas - Kreativitas; - Kemampuan analitis dan berpikir kritis. - kolaborasi - Manajemen waktu	2,5%
7	CPMK 4 (KU.f – High Level)  Mahasiswa mampu mengidentifikasi menganalisis permasalahan	Identifikasi dan analisis permasalahan arsitektural pada aspek <b>fisika bangunan</b> :	Small Grup Discussion (SGD);	2x8jam	- Diskusi /presentasi; - Asistensi - Studi pustaka;	- Produktivitas - Kemampuan analitis dan	5%

Sesi Ke -	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Kriteria Penilaian dan Indikator	Bobot Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	arsitektural pada aspek <b>fisika bangunan</b> meliputi termal, pencahayaan, akustik, kualitas udara dan sistem kontrol lingkungan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifikasi permasalahan;</li> <li>- Analisis dan studi preseden.</li> </ul>	Discovery Learning;  CoL (Colaborative learning),  Field Based Learning;  Project Based Learning (PjBL);  Problem Base Learning (PbBL)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studi preseden</li> <li>- Critical thinking</li> <li>- Kolaborasi</li> <li>- Penulisan laporan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>berpikir kritis.</li> <li>- kolaborasi</li> <li>- Manajemen waktu</li> </ul>	
<b>UJIAN TENGAH SEMESTER ( UTS )</b>							
	CPMK 1 (P.c – Level Medium) CPMK 2 (KU.a –Medium Level) CPMK 3 (KU.d - Low Level)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyek dan pendekatan perancangan arsitektur tematik (CPMK 1);</li> <li>- Konteks budaya global sebagai wawasan dalam perancangan arsitektur tematik (CPMK 2);</li> <li>- Evaluasi kritis rencana kota dan penerapannya pada</li> </ul>	Problem Based Learning (PbBL);  Project Based Learning (PjBL);  UTS Open book:	2x 8 jam	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Critical thinking &amp; eksplorasi ide;</li> <li>- Presentasi grafis dan tulisan;</li> <li>- Presentasi oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produktivitas</li> <li>- Kreativitas;</li> <li>- Kemampuan analitis dan berpikir kritis.</li> <li>- Kerja mandiri</li> <li>- Manajemen waktu</li> </ul>	15%

Sesi Ke -	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Kriteria Penilaian dan Indikator	Bobot Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		perancangan arsitektur tematik (CPMK 3);	Studio – sketsa ide Presentasi konsep dan Ide Desain				
8	CPMK 4 (KU.f – High Level) Mahasiswa mampu menerapkan prinsip dasar fisika bangunan meliputi termal, pencahayaan, akustik, kualitas udara dan sistem kontrol lingkungan pada desain arsitektur untuk optimasi kinerja bangunan.	Penerapan prinsip dasar fisika bangunan pada desain arsitektur: – Konsep programatik; – Konsep desain.	Small Grup Discussion (SGD); Discovery Learning; CoL (Colaborative learning), Field Based Learning; Project Based Learning (PjBL); Problem Base Learning (PbBL)	2x8jam	- Diskusi /presentasi; - Asistensi - Studi pustaka; - Studi preseden - Critical thinking - Kolaborasi - Penulisan laporan	- Produktivitas - Kreativitas; - Kemampuan analitis dan berpikir kritis. - Kerja mandiri - Manajemen waktu	5%
9	CPMK 5 (KK.f – High Level) Mahasiswa memahami permasalahan perancangan arsitektur berbasis	Identifikasi dan analisis permasalahan perancangan arsitektur berbasis <i>green-</i>	Small Grup Discussion (SGD);	2x8jam	- Diskusi /presentasi; - Asistensi - Studi pustaka;	- Produktivitas - Kreativitas; - Kemampuan analitis dan	5&

Sesi Ke -	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Kriteria Penilaian dan Indikator	Bobot Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	<i>green-technology</i> dalam konteks perkotaan.	<i>technology</i> dalam konteks perkotaan: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifikasi permasalahan;</li> <li>- Analisis dan studi preseden.</li> </ul>	Discovery Learning;  Problem Base Learning (PbBL)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studi preseden</li> <li>- Critical thinking</li> <li>- Kerja mandiri</li> <li>- Penulisan laporan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>berpikir kritis.</li> <li>- Kerja mandiri</li> <li>- Manajemen waktu</li> </ul>	
10	CPMK 5 (KK.f – High Level)  Mahasiswa mampu merancang arsitektur dengan menerapkan <i>green-technology</i> berwawasan perkotaan sebagai solusi inovatif, berdasarkan identifikasi kompleksitas permasalahannya secara logis-kritis-sistematis	Perancangan arsitektur berbasis <i>green-technology</i> dalam konteks perkotaan: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Konsep programatik;</li> <li>- Konsep desain.</li> </ul>	Small Grup Discussion (SGD);  Project Based Learning (PjBL);  Problem Base Learning (PbBL)	2x8jam	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diskusi /presentasi;</li> <li>- Asistensi</li> <li>- Studi pustaka;</li> <li>- Studi preseden</li> <li>- Critical thinking</li> <li>- Kerja mandiri</li> <li>- Penulisan laporan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produktivitas</li> <li>- Kreativitas;</li> <li>- Kemampuan analitis dan berpikir kritis.</li> <li>- Kerja mandiri</li> <li>- Manajemen waktu</li> </ul>	5%
11	CPMK 6 (KK.f – High Level)  Mahasiswa <b>mengevaluasi ide rancangan arsitektur</b> melalui model 3D / maket secara mandiri dan etis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sketsa ide desain komprehensif;</li> <li>- Studi model digital 3D</li> <li>- Studi maket</li> </ul>	Small Grup Discussion (SGD);  Discovery Learning;  CoL (Colaborative learning),	2x8jam	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diskusi /presentasi;</li> <li>- Asistensi</li> <li>- Studi pustaka;</li> <li>- Studi preseden</li> <li>- Critical thinking</li> <li>- Kerja mandiri</li> <li>- Penulisan laporan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produktivitas</li> <li>- Kreativitas;</li> <li>- Kemampuan analitis dan berpikir kritis.</li> <li>- Kerja mandiri</li> </ul>	5%



Sesi Ke -	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Kriteria Penilaian dan Indikator	Bobot Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
			Problem Base Learning (PbBL)			- Manajemen waktu	
12	CPMK 6 (KK.f – High Level) Mahasiswa mampu <b>menyajikan rancangan arsitektur</b> dalam format gambar pra-rancangan sesuai standard nasional / keprofesian arsitek secara mandiri dan etis.	– Gambar-gambar pra-rancangan arsitektur sesuai standard nasional / keprofesian arsitek.	Small Grup Discussion (SGD); Discovery Learning; Project Based Learning (PjBL); Problem Base Learning (PbBL)	2x8jam	- Diskusi /presentasi; - Asistensi - Studi pustaka; - Studi preseden - Critical thinking - Kerja mandiri - Penulisan laporan	- Produktivitas - Kreativitas; - Kemampuan analitis dan berpikir kritis. - Kerja mandiri - Manajemen waktu	5%
13	CPMK 6 (KK.f – High Level) Mahasiswa mampu <b>menyajikan rancangan arsitektur</b> dalam format poster dan model secara mandiri dan etis.	– Pembuatan poster rancangan arsitektur	Small Grup Discussion (SGD); Discovery Learning; Problem Base Learning (PbBL)	2x8jam	- Diskusi /presentasi; - Asistensi - Studi pustaka; - Studi preseden - Critical thinking - Kerja mandiri - Penulisan laporan	- Produktivitas - Kreativitas; - Kemampuan analitis dan berpikir kritis. - Kerja mandiri - Manajemen waktu	5%

Sesi Ke -	Kemampuan Akhir yang Diharapkan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa	Kriteria Penilaian dan Indikator	Bobot Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
14	CPMK 6 (KK.f – High Level)  Mahasiswa mampu <b>menyajikan rancangan arsitektur</b> dalam format laporan perancangan secara mandiri berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah.	– Penyusunan laporan perancangan arsitektur berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah sesuai format penyajian yang ditentukan	Small Grup Discussion (SGD);  Discovery Learning;  Project Based Learning (PjBL);  Problem Base Learning (PbBL)	2x8jam	- Diskusi /presentasi; - Asistensi - Studi pustaka; - Studi preseden - Critical thinking - Kerja mandiri - Penulisan laporan	- Produktivitas - Kreativitas; - Kemampuan analitis dan berpikir kritis. - Kerja mandiri - Manajemen waktu	5%
<b>UJIAN AKHIR SEMESTER ( UAS)</b>							
	CPMK 4 (KU.f – High Level) CPMK 5 (KK.f – High Level) CPMK 6 (KK.f – High Level)	– Analisis dan penerapan prinsip dasar fisika bangunan pada desain arsitektur (CPMK 4); – Perancangan arsitektur berbasis <i>green-technology</i> dalam konteks perkotaan (CPMK 5) – Penyajian rancangan arsitektur dalam format gambar, poster, model dan laporan perancangan secara mandiri berdasarkan kaidah,	Problem Based Learning (PbBL);  Project Based Learning (PjBL);  UTS Open book:  Studio – sketsa ide	2x 8 jam	- Critical thinking & eksplorasi ide; - Presentasi grafis dan tulisan; Presentasi oral	- Produktivitas - Kreativitas; - Kemampuan analitis dan berpikir kritis. - Kerja mandiri - Manajemen waktu - Etika	35%

<b>Sesi Ke -</b>	<b>Kemampuan Akhir yang Diharapkan</b>	<b>Bahan Kajian</b>	<b>Metode Pembelajaran</b>	<b>Waktu Belajar (menit)</b>	<b>Pengalaman Belajar Mahasiswa</b>	<b>Kriteria Penilaian dan Indikator</b>	<b>Bobot Nilai</b>
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		tata cara dan etika ilmiah (CPMK 6)	Presentasi konsep dan Ide Desain				



# UNIVERSITAS TRISAKTI

FAKULTAS TEKNIK SIPIL & PERENCANAAN

Kampus A, Jalan Kyai Tapa No. 1, Jakarta 11440

Telp. 021 - 25565600, 5663232 Pes. 8201 - 8208, Fax. 021 - 5684643

**BERITA ACARA  
PERSETUJUAN KURIKULUM OPERASIONAL  
PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
UNIVERSITAS TRISAKTI**

Bahwa pada,

Hari / Tanggal : Senin, 10 Juli 2023  
Waktu : 12.00 WIB  
Tempat : Ruang Rapat Lantai 8, Gedung C FTSP, Universitas Trisakti, Jakarta

telah DISETUJUI Kurikulum Operasional:

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan  
Program Studi : Sarjana Arsitektur  
Masa Berlaku : 1 September 2023 s.d 31 Agustus 2025

Jakarta, 10 Juli 2023

Ketua Majelis,



Dr.-Ing. I Gede Oka Sindhu Pribadi, MSc, MM  
NIK: 2773/Usakti



# UNIVERSITAS TRISAKTI

## FAKULTAS TEKNIK SIPIL & PERENCANAAN

Kampus A, Jalan Kyai Tapa No. 1, Jakarta 11440  
Telp. 021 - 25565600, 5663232 Pes. 8201 - 8208, Fax. 021 - 5684643

---

### BERITA ACARA PERSETUJUAN KURIKULUM OPERASIONAL PROGRAM STUDI SARJANA ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS TRISAKTI

Bahwa pada,  
Hari, Tanggal : Rabu, 12 Juli 2023  
W a k t u : 09.30 WIB  
T e m p a t : Ruang Virtual Zoom Meeting

telah DISETUJUI Kurikulum Operasional:

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan  
Program Studi : Sarjana Arsitektur  
Masa Berlaku : 1 September 2023 s.d 31 Agustus 2025

Jakarta, 12 Juli 2023  
Ketua Senat Fakultas,



Dr. Ir. Bambang Endro Yuwono, M.S.  
NIK: 1736/Usakti