

Nama : Matheus Yoga Putra Rayhan
 NIM : 083002000016
 Jurusan : Teknik Planologi
 Program Studi : Perencanaan Wilayah dan Kota
 Judul Tugas Akhir : kajian citra Kawasan kampung arab pekojan, Jakarta barat berdasarkan perspektif masyarakat

TABEL BIMBINGAN

No.	Tanggal	Pembahasan	Tanda Tangan
			Dospem 1: Anindita Ramadhani, ST., M.T.
1.	24- 9 - 2024	Menyusun kuesioner ulang	
2.	10 - 11 - 2024	Hasil survey	
3.	21- 11 - 2024	Analisis 2	
4.	24-11 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Analisis 2 • Pembahasan 	

5.	10-11-2024	Pembahasan	
6.	13-12-2024	<ul style="list-style-type: none"> • Pembahasan • kesimpulan 	

No.	Tanggal	Pembahasan	Tanda Tangan
			Dospem 2: Dr. Ir. Endrawati Fatimah, MPSt
1.	24- 9 – 2024	Menyusun kuesioner ulang	
2.	10 – 11 – 2024	Hasil survey	
3.	21- 11 - 2024	Analisis 2	
4.	24-11 2024	<ul style="list-style-type: none"> • Analisis 2 • Pembahasan 	

5.	10-11-2024	Pembahasan	
6.	13-12-2024	<ul style="list-style-type: none">• Pembahasan• kesimpulan	

Nama : Matheus Yoga Putra Rayhan
NIM : 083002000016
Jurusan : Teknik Planologi
Program Studi : Perencanaan Wilayah dan Kota
Judul Tugas Akhir : Kajian Citra Kawasan Kampung Arab Pekojan , Jakarta Barat Berdasarkan Perspektif Masyarakat

TABEL BIMBINGAN SETELAH SIDANG 1

No.	Tanggal	Pembahasan	Tanda Tangan
			Dospem 1: Anindita Ramadhani, ST., M.T.
1.	13 Januari 2025	Hasil revisi sidang 1	
2.	16 Januari 2025	Hasil revisi sidang 1	
3.	20 Januari 2025	Hasil revisi sidang 1	

No.	Tanggal	Pembahasan	Tanda Tangan
			Dospem 2: Dr. Ir. Endrawati Fatimah, MPSt
1.	20 Januari 2025	Hasil revisi sidang 1	
2.	21 Januari 2025	Hasil revisi sidang 1	
3.	22 Januari 2025	Hasil revisi sidang 1	



BERITA ACARA
Sidang Skripsi II

Pada hari ini Jumat Dua Puluh Empat Januari tahun Dua Ribu Dua Puluh Lima di lantai Tujuh telah dilaksanakan Sidang Skripsi II mahasiswa Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota, Fakultas Arsitektur Lanskap dan Teknologi Lingkungan Universitas Trisakti.

Mahasiswa yang diuji:

Nama : Matheus Yoga Putra Rayhan
NIM : 083002000016
Judul Tugas Akhir : Kajian Citra Kawasan Pekojan, Jakarta Barat Berdasarkan Historis dan Persepsi Masyarakatnya

Pembimbing	Nama	Tanda Tangan
Pembimbing I	Anindita Ramadhani, ST., M.T	
Pembimbing II	Dr. Ir. Endrawati Fatimah, MPSt	

Pengaji	Nama	Tanda tangan
Ketua Pengaji	Dr. Ir. Anita Sitawati Wartaman, M.Si	
Anggota Pengaji	Herika, S.Si, M.Si, Ph.D	

Hasil Keputusan Sidang:

Mahasiswa yang bersangkutan lulus / tidak lulus sidang skripsi II*

*) Coret yang tidak sesuai

Demikian berita acara Sidang Skripsi II ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Mengetahui,

Ketua Program Studi
Perencanaan Wilayah dan Kota

Koordinator Tugas Akhir

Anindita Ramadhani ST., MT
NIK.3493Usakti

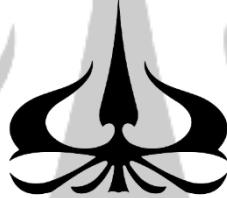
Dr. Ir. Anita Sitawati Wartaman, M.
NIK.2360/Usakti

KAJIAN CITRA KAWASAN PEKOJAN, JAKARTA BARAT
BERDASARKAN HISTORIS DAN PERSEPSI MASYARAKAT

Dosen Pembimbing:

Anindita Ramadhani, S.T, M.T

Dr. Ir. Endrawati Fatimah, MPSt



Disusun oleh:

Matheus Yoga Putra Rayhan (083002000016)

PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA

FAKULTAS ARSITEKTUR LANSKAP DAN TEKNOLOGI LINGKUNGAN

UNIVERSITAS TRISAKTI

JAKARTA

2024/2025

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama Mahasiswa : Matheus Yoga Putra Rayhan

NIM : 083002000016

Program Studi : Perencanaan Wilayah dan Kota

Judul Skripsi : Kajian Citra Kawasan Pekojan, Jakarta Barat Berdasarkan Historis
dan Persepsi Masyarakat

**Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji dan diterima sebagai bagian
persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Perencanaan Wilayah
dan Kota pada Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota, Fakultas Arsitektur
Lanskap dan Teknologi Lingkungan, Universitas Trisakti.**

DEWAN PENGUJI

Pembimbing, NIDN : Anindita Ramadhani, S.T., M.T., 0312129103 ()

Pembimbing, NIDN : Dr. Ir. Endrawati Fatimah, MPSt., 0310016301 ()

Pengaji : Dr. Ir. Anita Sitawati Wartaman, M.Si ()

Pengaji : Herika, S.Si, M.Si, Ph.D ()

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 10 Februari 2025

Kajian Citra Kawasan Pekojan, Jakarta Barat Berdasarkan Historis dan Persepsi Masyarakat
Matheus Yoga Putra Rayhan, 2025

SURAT PERNYATAAN ORISINIL

SURAT ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri,
Dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk
Telah saya nyatakan benar

Nama : Matheus Yoga Putra Rayhan

NIM : 083002000016

Tanda Tangan :



Tanggal : 10 Februari 2025

UNIVERSITAS TRISAKTI

Kajian Citra Kawasan Pekojan, Jakarta Barat Berdasarkan Historis dan Persepsi Masyarakat
Matheus Yoga Putra Rayhan, 2025

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Trisakti, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Matheus Yoga Putra Rayhan
NIM : 083002000016
Program Studi : Perencanaan Wilayah dan Kota
Fakultas : Arsitektur Lanskap dan Teknologi Lingkungan
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Trisakti Hak Bebas Royalti Non Ekslusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Kajian Citra Kawasan Pekojan, Jakarta Barat Berdasarkan Historis dan Persepsi Masyarakat”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalty Non Ekslusif ini, Universitas Trisakti berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta
Pada Tanggal : 10 Februari 2025

UNIVERSITAS TRISAKTI
Yang Menyatakan



Matheus Yoga Putra Rayhan

Kajian Citra Kawasan Pekojan, Jakarta Barat Berdasarkan Historis dan Persepsi Masyarakat
Matheus Yoga Putra Rayhan, 2025

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya ucapkan kepada Bang Jes, *a.k.a* Tuhan Yesus yang telah menyertai saya sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir berjudul "**Kajian Citra Kawasan Pekojan, Jakarta Barat Berdasarkan Historis Dan Persepsi Masyarakat**" tepat pada waktu yang ditentukan dengan hasil yang baik walau menambah 1 semester. Penyusunan Laporan Tugas Akhir ini merupakan syarat mencapai gelar Sarjana pada Program Studi Perencanaan Wilayah dan Kota, Universitas Trisakti. Penulis menyadari bahwa Tugas akhir ini tidak dapat selesai dengan baik tanpa bantuan dari berbagai pihak, maka dari itu saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Keluarga penulis yang memberikan dukungan dan nasehat kepada penulis.
2. Kepada seluruh dosen Jurusan Teknik Planologi Universitas Trisakti selama perkuliahan, terutama dosen pembimbing yaitu Ibu Anindita Ramadhani, S.T, M.T dan Ibu Dr. Ir. Endrawati Fatimah, MPSt yang telah membimbing serta dukungan, asupan, candaan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Teman-teman SMP, SMA, luar kampus, angkatan 2020, khususnya *circle* penulis yaitu "HUMAN" yang telah membantu, menganggu, menghibur dan berjuang bersama semasa perkuliahan.
4. Berbagai pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang telah membantu dalam menyelesaikan tugas akhir saya.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir yang penulis buat masih jauh dari kata sempurna. Semoga Skripsi ini dapat bermanfaat dalam menambah wawasan para pembaca untuk perkembangan dan peningkatan ilmu pengetahuan.

Jakarta, 11 Februari 2025

Matheus Yoga Putra Rayhan

ABSTRAK

Nama	: Matheus Yoga Putra Rayhan
NIM	: 083002000016
Judul	: Kajian Citra Kawasan Pekojan, Jakarta Barat Berdasarkan Historis dan Persepsi Masyarakat
Pembimbing I	: Anindita Ramadhani, ST., M.T.
Pembimbing II	: Dr. Ir. Endrawati Fatimah, MPSt

Kawasan Pekojan di Jakarta Barat memiliki nilai sejarah yang kuat sebagai permukiman etnis Arab sejak abad ke-17. Citra kawasan ini terbentuk dari interaksi elemen fisik dan sosial yang berkembang seiring waktu. Namun, urbanisasi dan perubahan demografi telah menyebabkan pergeseran dalam identitas kawasan ini. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi elemen citra Pekojan berdasarkan sejarah dan persepsi masyarakat. Dengan menggunakan pendekatan metode campuran (mix-method), penelitian ini menganalisis elemen citra berdasarkan teori Kevin Lynch, yaitu path, edge, district, node, dan landmark. Hasil penelitian menunjukkan bahwa beberapa elemen citra Pekojan masih bertahan, seperti masjid sebagai landmark utama dan pola jalan grid sebagai path. Namun, banyak bangunan bersejarah yang terancam akibat kurangnya pelestarian. Persepsi masyarakat terhadap kawasan ini juga mengalami perubahan seiring dengan perkembangan zaman. Oleh karena itu, diperlukan upaya konservasi dan revitalisasi berbasis partisipasi masyarakat untuk mempertahankan identitas Pekojan sebagai kawasan bersejarah di Jakarta.

Kata kunci: Citra kawasan, Pekojan, Elemen Kota, Rancang Kota, Citra Kota

ABSTRACT

Nama	: Matheus Yoga Putra Rayhan
NIM	: 083002000016
Judul	: <i>A Study of the Image of the Pekojan Area, West Jakarta Based on Historical and Community Perceptions</i>
Academic Advisor I	: Anindita Ramadhani, ST., M.T.
Academic Advisor II	: Dr. Ir. Endrawati Fatimah, MPSt

The Pekojan area in West Jakarta holds strong historical value as an Arab ethnic settlement since the 17th century. The image of this area is formed by the interaction of physical and social elements that have evolved over time. However, urbanization and demographic changes have led to shifts in the area's identity. This study aims to identify Pekojan's urban image elements based on historical context and community perception. Using a mixed-method approach, the research analyzes urban image elements based on Kevin Lynch's theory, including path, edge, district, node, and landmark. The findings indicate that some image elements of Pekojan remain intact, such as mosques as the main landmark and grid-patterned roads as paths. However, many historical buildings are at risk due to a lack of preservation efforts. Community perceptions of the area have also changed over time. Therefore, conservation and revitalization efforts based on community participation are necessary to maintain Pekojan's identity as a historic area in Jakarta.

Keywords: *Urban image, Pekojan, city elements, Urban Designs, Image of The city*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN ORISINIL	iii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Dan Sasaran Penelitian	9
1.3.1 Tujuan	9
1.3.2 Sasaran	9
1.4 Manfaat	9
1.4.1 Manfaat Teoritis	9
1.4.2 Manfaat Praktis.....	9
1.5 Ruang Lingkup.....	10
1.5.1 Ruang Lingkup Substansial	10

1.5.2 Ruang Lingkup Teritorial.....	10
1.6 Kerangka Berpikir	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
2.1 Tinjauan Cagar Budaya	13
2.1.1 Cagar Budaya	13
2.1.2 Kawasan Cagar Budaya.....	13
2.2 Tinjauan Citra.....	15
2.2.1 Citra.....	15
2.2.2 Elemen Pembentuk Citra	17
2.2.3 Hubungan Citra Dan Identitas.....	22
2.3 Tinjauan Persepsi Masyarakat	24
2.4 Elemen Citra Kampung Arab:.....	25
2.5 Kerangka Konsep	35
BAB III METODE PENELITIAN	36
3.1 Pendekatan Penelitian.....	36
3.2 Metode Analisis.....	37
3.2.1 Data Yang Dibutuhkan	37
3.2.2 Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.2.3 Populasi, Sampel	41

3.3. Teknik Analisa	43
BAB IV GAMBARAN UMUM	45
4.1 Batas Administrasi Lokasi Penelitian.....	45
4.2 Review Kondisi Pekojan.....	45
4.3 Sejarah Kawasan Pekojan.....	46
4.4 Bangunan Cagar Budaya di Kawasan Pekojan.....	53
4.5 Fungsi Lahan Kawasan Pekojan	62
4.4.1 Penggunaan Lahan.....	62
4.4.2 Rencana Zonasi dalam Masterplan Kawasan Kota Tua	63
4.4.3 Rencana Zonasi dalam Rencana Detail Tata Ruang Wilayah ...	64
BAB V ANALISIS & PEMBAHASAN.....	65
5.1 Analisis Perkembangan Kawasan Pekojan Sebagai Permukiman Arab.	65
5.1.1 Kawasan Pekojan Pada Abad 17	65
5.1.2 Kawasan Pekojan Pada Abad 18	66
5.1.3 Kawasan Pekojan Pada Abad 19	67
5.1.4 Kawasan Pekojan Pada Abad 20	68
5.1.5 Kawasan Pekojan Pada Abad 20 Setelah Kemerdekaan Sampai Abad 21	69
5.1.6 Perkembangan Perubahan Penggunaan Lahan	78

5.2 Analisis Elemen-Elemen Pembentuk Citra Kawasan Kampung Pekojan Jakarta Barat Berdasarkan Penilaian Masyarakat.....	81
5.2.1 Path	81
5.2.2 Edge	91
5.2.3 Node.....	94
5.2.4 District.....	101
5.2.5 Landmark	104
5.3 Pembahasan.....	110
BAB VI SIMPULAN DAN SARAN	114
6.1 Simpulan	114
6.2 Saran	115
DAFTAR PUSTAKA	116
LAMPIRAN	121

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Wilayah Lokasi Studi Kawasan Pekojan	11
Gambar 2. Kerangka Berpikir	12
Gambar 3. Elemen Path dari Kevin Lynch	17
Gambar 4. Elemen Edge dari Kevin Lynch	18
Gambar 5. Elemen District dari Kevin Lynch.....	19
Gambar 6. Elemen Node dari Kevin Lynch.....	20
Gambar 7. Elemen Landmark dari Kevin Lynch	21
Gambar 8. Perencanaan Kota Islam.....	25
Gambar 9. Ilustrasi Elemen Path Kampung Arab Menurut Ahli	26
Gambar 10. Pola Jalan Kampung Arab di Indonesia.....	27
Gambar 11. Pola Jalan Grid Kampung Arab.....	28
Gambar 12. Letak Kampung Arab Pekojan Jakarta di Pinggir Sungai	29
Gambar 13. Kampung Arab Dikeliling Jalan-Jalan Besar	30
Gambar 14. Titik Kumpul Kampung Arab menurut Priyoto di Pekojan Jakarta.....	31
Gambar 15. Fungsi Lahan Kampung Arab Pekojan Jakarta	32
Gambar 16. Landmark Kampung Arab Pekojan Jakarta	33
Gambar 17. Peta Kampung Arab Pasar Kliwon di Solo (kiri) dan Kampung Arab Sugiwaras di Pekalongan (kanan)	34
Gambar 18. Kerangka Konsep.....	35
Gambar 19. Ilustrasi Pedagang Moor di Pekojan	47

Gambar 20. Masjid Al-Anshor dan Masjid Jami Kampung Baru pada Zaman Kolonial	49
Gambar 21. Langgar Tinggi dan Masjid Jami Annawier pada Zaman Kolonial	50
Gambar 22. Langgar Tinggi	53
Gambar 23. Masjid Annawier	54
Gambar 24. Masjid Al-Anshor	55
Gambar 25. Masjid Jami Kampung Baru.....	56
Gambar 26. SMPN 32	57
Gambar 27. Bangunan No.45	58
Gambar 28. Bangunan No. 46 & 47	58
Gambar 29. Bangunan No.54	59
Gambar 30. Bangunan No.55	59
Gambar 31. Bangunan No.60	60
Gambar 32. Bangunan No.61	60
Gambar 33. Bangunan No.71 & 72	61
Gambar 34. Bangunan No.87	61
Gambar 35. Peta Penggunaan Lahan Kawasan Pekojan.....	62
Gambar 36. Peta Zonasi Masterplan Kota Tua Kawasan Pekojan	63
Gambar 37. Peta RDTR Kawasan Pekojan	64
Gambar 38. Akses Pekojan pada Peta 1764 dan Peta Google Earth Pro..	83
Gambar 39. Peta Pekojan Elemen Path Sebagai Akses	84

Gambar 40. Pekojan di Peta Djakarta 1930 (kiri), Peta Djakarta 1960 (tengah), Peta Jakarta 2024 (kanan).....	86
Gambar 41. Peta Pekojan Elemen Path Sebagai Jalan Raya.....	89
Gambar 42. Peta Elemen Path Pekojan.....	90
Gambar 43. Peta Pekojan Elemen Edge.....	93
Gambar 44. Peta Pekojan Elemen Node Sebagai Titik Strategis, Jawaban Keseluruhan (kiri) dan Jawaban terbanyak (kanan).	96
Gambar 45. Peta Pekojan Elemen Node Sebagai Acuan, Jawaban Keseluruhan (kiri) dan Jawaban terbanyak (kanan)	99
Gambar 46. Peta Pekojan Elemen Node	100
Gambar 47. Peta Pekojan Elemen District	103
Gambar 48. Peta Pekojan Elemen Landmark.....	106
Gambar 49. Peta Pekojan Perbandingan Elemen Citra Tahun 1878 dan Responden 2024.....	107
Gambar 50. Peta Kampung Arab eksisting berdasarkan hasil analisis.....	109

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Varibel, Indikator dan Parameter	37
Tabel 2. Responden	42
Tabel 3. Tabel Analisis Perkembangan Abad Kawasan Pekojan.....	70
Tabel 4. Perubahan Elemen Path dari Abad 17 Sampai Sekarang	73
Tabel 5. Perubahan Elemen Edge dari Abad 17 Sampai Sekarang	74
Tabel 6. Perubahan Elemen Node dari Abad 17 Sampai Sekarang	75
Tabel 7. Perubahan Elemen District dari Abad 17 Sampai Sekarang	76
Tabel 8. Perubahan Elemen Landmark dari Abad 17 Sampai Sekarang	77
Tabel 9. Penggunaan lahan berdasarkan abad.....	78
Tabel 10. Jawaban Responden Pekojan Elemen Path Sebagai Akses.....	82
Tabel 11. Jawaban Responden Pekojan Elemen Path Sebagai Jalan Raya	85
Tabel 12. Perubahan Nama pada Jalan-jalan di Pekojan	87
Tabel 13. Jawaban Responden Pekojan Elemen Edge	91
Tabel 14. Jawaban Responden Pekojan Elemen Node Sebagai Titik	94
Tabel 15. Jawaban Responden Pekojan Elemen Node Sebagai Acuan.....	97
Tabel 16. Jawaban Responden Pekojan Elemen District.....	101
Tabel 17. Jawaban Responden Pekojan Elemen Landmark.....	104
Tabel 18. Jawaban Responden Pekojan Landmark Potensial	105